

UNIDAD DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE

PRIMARIA – 5^{TO} GRADO

Título

Unidad Didáctica de Aprendizaje – Primaria 5to grado

Autor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Editor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Calle Tacna N°522 – Miraflores - Arequipa

1era Edición – Marzo 2024

*Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú N°2024-03508*

5° grado/2

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	
PROFESOR	
GRADO Y SECCIÓN	5to grado
PERÍODO DE EJECUCIÓN	
FECHA	

II. TITULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

“CONVIVIENDO EN ARMONÍA COMO PERSONAS ÚNICAS Y VALIOSAS, EMPEZAMOS NUESTRA LABOR ESCOLAR.”

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los niños y las niñas del quinto grado inician una nueva etapa escolar, en la cual vivirán experiencias que les permitirán reencontrarse con sus compañeros, familiarizarse con un nuevo ambiente después de las vacaciones, promover el soporte socioemocional y tomar acuerdos para la nueva convivencia, así como continuar como darle prioridad siempre al cuidado de la salud. Para lograr todo ello se promueven actividades que tienen como propósito que los niños dialoguen, expresen sus puntos de vista, escuchen al otro, propongan alternativas, asuman responsabilidades utilizando la expresión y comprensión oral, así como la comprensión y producción de textos escritos de manera reflexionada, buscando que la participación del niño sea cada vez más autónoma. Ante este contexto de buen inicio del año escolar 2024 nos planteamos los siguientes retos:

¿Qué debemos tener en cuenta para organizarnos el espacio y convivir mejor de manera democrática en el aula? , ¿Cómo podremos regular nuestras emociones para lograr una mejor convivencia?

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	• Respeto por las diferencias	• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
Enfoque de orientación al bien común	• Responsabilidad	• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. - Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario 	<p>Dialogamos y establecemos acuerdos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo <p>Narramos anécdotas desde nuestra experiencia</p> <p>-Anécdota</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversos diálogos con respecto a la amistad entre compañeros. - Extrae información relevante de textos imágenes, videos, a normas de convivencia entre compañeros. - Relata anécdotas adecuando su texto a la situación comunicativa, 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en interacciones formulando preguntas, emitiendo respuestas y complementando en forma oportuna y pertinente para lograr una adecuada convivencia en el aula. - Narra en forma oral anécdotas vividas. - Utiliza recursos no verbales y 	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	forma, el contenido y contexto del texto oral.	clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	Conversamos sobre la responsabilidad - Elementos de la comunicación	considerando el propósito comunicativo el tipo textual, así como el formato y lo adapta a los destinatarios. - Dialoga sobre la responsabilidad en el aula - Reconoce las formas de comunicación en diálogos propuestos. - Identifica información sobre la comunicación y sus clases	paraverbales en la narración de sus anécdotas. - Identifica las formas de comunicación en diálogos propuestos - Reconoce los momentos de la comunicación en diálogos - Resuelve ejercicios de los elementos de la comunicación	
	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como	Relato de una Narración: "Algo me está pasando" Narramos anécdotas desde nuestra	- Reconoce los hechos más importantes del texto. - Identifique la posición del personaje a partir de los hechos. - Comprende una anécdota identificando la	- Elabora un esquema gráfico de los hechos más importantes del relato Lee textos escritos: anécdotas	Escala de valoración Lista de cotejos

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		<p>con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determinar el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establecer relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. - Explicar el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. - 	<p>experiencia -Anécdota</p> <p>Leemos "El mejor amigo"</p> <p>Leemos un Cuento de la responsabilidad. • El cuento.</p>	<p>secuencia narrativa temporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos narrativos valorando la anécdota. - Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos) - Deducir las características de los personajes, animales, objetos, lugares, en un cuento de estructura simple. - Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento. - Dice de qué tratará el cuento, a partir de 	<p>recopiladas. Organiza información de anécdotas que recopila. Identifica el momento, lugar y hechos en anécdotas que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza información en un cuento con vocabulario variado. - Crea un cuento de la amistad respetando signos de puntuación - Lee cuento de la amistad de manera autónoma. - Predice de qué tratará el texto a partir de indicios como el título e ilustraciones. 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				Leen historias bíblicas sobre semana santa	<p>algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones , así como las enseñanzas y los valores del cuento, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>- Lee diferentes textos con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas</p> <p>- Deduce el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Señala y explica su comprensión lectora. - Señala la estructura del cuento en fichas de comprensión. - Escribe un cuento usando reglas de ortografía correctamente <p>- Fichas de comprensión lectora</p>	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
					<p>significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos.. 		
	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre 	<p>Escribimos una narración de nuestras experiencias, reconociendo la mayúscula.</p> <p>Escribimos una anécdota especial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisamos el uso de los conectores secuencia y 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. - Emplea las mayúsculas en sus escritos a partir del punto aparte a seguido en sus textos. - Adecua su texto al propósito y al destinatario, así como al tipo textual. - Desarrolla sus ideas sin desviarse del 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe y narra en su cuaderno de trabajo vivencias que tuvo en la escuela durante los primeros días de clase. - Escribe textos cortos haciendo uso de las mayúsculas. - Escribe una anécdota narrando sus experiencias y adecua al texto al propósito destinatario, estructura, y 	<p>Escala de valoración Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.		<p>las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. - Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, 	<p>causa en nuestras narraciones</p> <p>Conversamos sobre la responsabilidad</p> <p>- Elementos de la comunicación</p> <p>Planificamos y escribimos un cuento</p>	<p>tema sobre la importancia del retorno a clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa adecuadamente algunos conectores para relacionar ideas en sus argumentos. - Revisa si la relación entre las ideas da sentido a su texto. - Identifica información sobre la comunicación y sus clases - Analiza información, en fuentes confiables, sobre la comunicación. - Escribe sus elementos de la comunicación en problemas sencillos, aplicando buena ortografía. - Adecúa el texto a la situación comunicativa 	<p>característica para presentarlo colectivamente</p> <p>- Trabaja en textos los aplicando los elementos de la comunicación correctamente.</p> <p>Escribe un cuento que le agrada, considerando sus</p>	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Revisión y publicación de su cuento Escribimos un mini álbum con las historias bíblicas	considerando las características más comunes del tipo textual. - Mantiene el registro formal o informal del texto adaptándose a los destinatarios. - Textualiza una narración de la convivencia en primera persona, tiene en cuenta su coherencia y cohesión. - Elabora la planificación del texto que va a escribir - Escribe historias bíblicas para formar un mini álbum - Revisa constantemente el texto que escribe.	pasos. - Mini álbum	
Matemática	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes	Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para	Leemos y escribimos decenas de millar	- Identificar los datos del problema - Explicar la propuesta de solución del	- Lee y escribe números hasta cuatro cifras usando diversas estrategias.	Escala de valoración Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera</p>	<p>comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, 	<p>Comparamos y ordenamos decenas de millar</p> <p>Ubicamos en el tablero de VP la CM</p> <p>Lectura escritura hasta CM</p>	<p>problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe números de hasta cuatro cifras utilizando en diversos contextos de la vida diaria. - Lee números hasta cuatro cifras utilizando el tablero de vapor posicional. - Usa estrategias y procedimientos para comparar NN hasta la DM. - Aproxima NN hasta la DM con procedimientos y estimación de cálculo. - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar y quitar cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción. - Expresa con 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias al realizar comparación y aproximación de NN hasta la DM - Ubica los números según el valor posicional que le corresponde. - Lee y escribe NN hasta la CM utilizando el TVP. - Resuelve problemas de ubicación en el tablero de VP 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.		estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.	Realizamos comparaciones y ordenar de números naturales hasta CM	<p>diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de las operaciones de adición y sustracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. - Compara y ordena números naturales y afirma como se forma el CM en fichas de aplicación - Resuelve situaciones problemáticas con comparación de números. - Describe el orden de los números hasta CM usando la expresión “mayor “menor” - Emplea 	<p>correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta comparaciones y relaciones de números naturales HASTA LA CM. - Elabora y ejecuta problemas dadas en ordenamiento de números hasta CM. - Resuelven problemas de comparar cantidades - Resuelve 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				<p>Secuencias numéricas con millares</p> <p>Redondear números hasta la CM</p>	<p>procedimientos para contar, comparara, y ordenar números naturales de hasta 6 cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias y procedimientos para realizar secuencias de números de millar. - Resuelve problemas referidos a igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales. - Emplean estrategias de cálculo mental para suma números naturales de hasta dos cifras (aproximando a la Decena de millar más cercana a partir de problemas de contexto) 	<p>problemas cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hallamos en el patrón numérico las secuencias de números. - Resuelven problemas de secuencias de números y gráficos. - Estiman utilizando estrategias de cálculo escrito y mental para hallar resultados aproximados en situaciones problemáticas relacionadas con su vida cotidiana. 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				<ul style="list-style-type: none"> - Resolvemos problemas con adiciones. - Propiedades - Resolvemos problemas con sustracciones - Resolvemos 	<p>cotidiano).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe paso a paso lo que hizo al resolver problemas simples aditivos con cantidades de hasta cinco cifras. - Reconoce los elementos y propiedades de la adición. - Elabora estrategias de cálculo para resolver adiciones. - Utiliza el cálculo mental y escrito para resolver adiciones. - Utiliza procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea relaciones entre los datos en problemas que combinan acciones de agregar y las expresa en un modelo de solución aditiva con cantidades hasta de 6 cifras. - Resuelve situaciones de la vida cotidiana que involucren el proceso de la adición de NN. - Fichas de trabajo 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				problemas con dos etapas	cálculos necesarios. - Identifica y resuelve operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias de cálculo		
	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. <ul style="list-style-type: none">- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<ul style="list-style-type: none">- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).	Nos divertimos con patrones gráficos. Nos divertimos con patrones numéricos	<ul style="list-style-type: none">- Identifica la regularidad y expresa en un patrón.- Explica la regla de formación de un patrón de crecimiento que combine con criterios gráficos.- Resuelven patrones gráficos con diversas estrategias.- Identifica la regularidad y expresa en un patrón aditivo o multiplicativo.- Explica la regla de formación de un patrón aditivo o multiplicativo- Resuelven	<ul style="list-style-type: none">- Establece y expresa el patrón de formación gráfico que combina diversos criterios- Establece y expresa el patrón de formación aditiva o multiplicativa, y los comparte con sus compañeros	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.		<ul style="list-style-type: none"> - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. - 		sucesiones numéricas con diversas estrategias.		
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. - Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando 	<p>Nos conocemos, respetamos, hacíendonos amigos con nuestros compañeros</p> <p>Respetamos y valoramos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características que debe tener un buen amigo a través del análisis de casos y el árbol de la amistad. - Describe aquellas 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa en la escuela que queremos al reencontrarnos, partir de la amistad sincera y solidaria que nos hace más amigos. - Describe sus características 	Escala de valoración Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos.</p> <p>Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Semejanzas y diferencias. - Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). - Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. - Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. - 	<p>nuestras diferencias</p> <p>Somos iguales y no discriminamos</p> <p>Tradiciones en nuestro Perú y en el mundo sobre semana santa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo. - Se reconoce como una persona valiosa con características únicas. - Identifica en situaciones cotidianas acciones que distinguen como buenas o malas. - Relaciones con sus compañeros sin - Identifica las principales tradiciones que se practican durante Semana Santa - Organiza la información en organizadores visuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Acepta y respeta las características y cualidades de sus compañeros y compañeras. - Expresa desacuerdos frente a situaciones de discriminación en la escuela. - Organizadores gráficos creativos 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
					creativos. - Presenta y explican las tradiciones durante semana santa		
	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con	Convive y participa democráticamente. - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. - Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	Somos iguales y nos protegemos Somos solidarios Las normas de convivencia en el	- Explica la razón por las cuales una acción es correcta o incorrecta. - Relacionarse con sus compañeros con igualdad y respeto. - Reconocer las conductas que les permite protegernos y evitar situaciones de riesgo. - Establece relaciones con sus compañeros sin discriminación - Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume actitudes de cambio y ser mejor persona. - Participa en la elaboración de	Expresar la escuela que queremos al reencontrarnos partir de acogida, juegos y que todos son iguales en la comunidad educativa. - Que los estudiantes valoren la solidaridad y se sientan comprometidos a practicarla. - Participa en la elaboración de	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.			aula. Somos capaces de superar conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> - acuerdos y normas de convivencia en el aula. - Considera las propuestas de sus compañeros. - Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo . - Analiza casos de conflictos en la escuela y propone alternativas de solución. - Propone formas para resolver los conflictos en la I.E. - Aplica la técnica del diálogo y la negociación para resolver conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - las normas de convivencia de su aula en carteles para organizar el trabajo en clase. <p>Análisis de casos Ficha de trabajo</p>	
Ciencia y Tecnología	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Problematiza situaciones para hacer	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la 	Sentir aromas y sabores a través del sistema nervioso	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla un plan para indagar sobre los sentidos y su importancia. - Comunica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de indagación 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.		conclusiones sobre la indagación, proponiendo mejoras en los temas propuestos		
	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos,	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	- Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por	Los seres vivos.	- Describe las características de los seres vivos a partir de diferentes fuentes.	- Elabora un esquema donde identifica los seres vivos que forman parte de todo el universo.	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. - Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. - Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. - 	<p>La célula</p> <p>El núcleo y su estructura de la célula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las partes y funciones de la célula animal y vegetal - Diferencia formas de la cantidad de células agrupadas. - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. - Establece las semejanzas y diferencias entre las características estructura y funciones de las células animal y vegetal, haciendo uso de cuadros comparativos. - Explica las características de los tipos de células correctamente en imágenes preparados. - Identifica en el núcleo sus funciones, dentro de la célula. - Explica las características 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala las partes de la célula - Reconoce funciones de la célula - Identifica los tipos de célula - Señala la diferencia de la célula animal y vegetal. - Diferencia la célula animal y vegetal correctamente en una maqueta. - Ilustraciones del núcleo y su estructura de una célula en el ser vivió. - Elabora una 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				Sistema Nervioso central	<p>como es su estructura y funcionamiento de una célula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica su función principal del núcleo de la célula en los seres vivos. - Hace preguntas sobre el sistema nervioso que explora. - Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas (sistema nervioso) con las funciones vitales de los seres vivos 	<p>maqueta para explicar la función del núcleo y su estructura la célula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora organizadores en papelógrafos sobre el sistema nervioso 	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. <ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa la alternativa de solución 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: 	El microscopio y elementos de laboratorio	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga mediante métodos científicos, situaciones susceptibles de ser investigada - Describe como está compuesta el microscopio y los elementos de laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las partes de un microscopio en una ficha aplicativa - Elabora un microscopio y explica sus partes. 	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.		- Explica porque es importante el microscopio y los elementos que forman parte de ello. - Explora las partes de un microscopio.		
Educación Religiosa	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	- Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. - Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás - Expresa su amor a Dios y	Semana Santa - Domingo de ramos - Lavado de pies -Última cena - Las 7 palabras -La resurrección Año Litúrgico La Cuaresma	- Reflexiona acerca de la historia de la salvación y el vía crucis a través del análisis de pasajes bíblicos - Reconoce celebraciones del	- Ficha de trabajo - Trabajan el calendario	Lista de cotejo Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraternal fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. - Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios. - 	<ul style="list-style-type: none"> - La Biblia y sus partes <p>Dios hace una alianza con su pueblo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - año Litúrgico - Describe el calendario Litúrgico. - Reconoce los tiempos del año litúrgicos. - Explica el significado de los colores del tiempo Litúrgico. - Conoce las partes de la Biblia que está dividido en dos partes Antiguo y Nuevo Testamento. - Explica y reflexiona que leer la biblia aumenta la fe y nos da sabiduría. - Explica y reflexiona con la historia del pacto de Dios con Abraham - Asume un compromiso como pacto de alianza de amistad para ser 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los libros del Antiguo y nuevo testamento en un esquema. - Explica las partes de la Biblia con claridad. - Reflexiona y escribe ejemplos de su vida cotidiana donde demuestre que es un buen amigo. 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. - Percibe manifestaciones artístico-culturales. - Contextualiza las manifestaciones culturales. - Reflexiona creativa y críticamente.	- Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. - Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretenir, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.	Elaboramos collage sobre responsabilidades en el aula.	- Elabora un collage sobre la responsabilidad de material reciclable. - Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presentan en varios - Describe y analiza los materiales a realizar.	- Describe y analiza los materiales a realizar para su collage - Completa ficha de apreciación del collage de responsabilidad del aula.	Lista de cotejos
	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta	- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los	Nos divertimos moldeando en plastilina, los seres vivos	- Experimenta y exploran el uso de materiales para la	- Realizan moldes con plastilina de animales o seres vivos	Lista de cotejos

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de</p>	<p>los lenguajes del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<p>aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>- Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas.</p>	<p>Descubrimos los colores primarios y secundarios elaborando una célula animal y vegetal</p> <p>Realizamos un collage de la semana santa</p>	<p>elaboración de algunos seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseña y moldea con plastilina algunos seres vivos de su entorno. - Comparte y comenta acerca del trabajo de sus compañeros. - Combina los colores primarios para obtener los secundarios. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de un collage - Organiza materiales y herramientas para la elaboración de sus trabajos. - Elabora collage relacionadas a la semana santa con los materiales elegidos. 	<p>- Construye y colorea una célula animal y vegetal usando los colores primarios y secundarios</p> <p>- Collage de la Semana Santa</p>	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	manera efectiva.		Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.				
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	- Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. - Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.	Test. De Cooper - Habilidades motrices: Trotar y saltar. - Esquema corporal. - Equilibrio - Coordinación	- Demuestra resistencia aérobica al realizar ejercicios. - Mide su resistencia a través del test de Cooper - Utiliza técnicas de desplazamiento. - Participa en juegos motrices respetando. - Reconocen su esquema corporal.	- Completan su ficha del Test de Cooper - Participan en juegos de habilidades motrices. - Participan en juegos de coordinación y equilibrio.	Lista de cotejos Escala de valoración
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC - Personaliza entornos virtuales:	Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo. Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales. Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales				

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.	<ul style="list-style-type: none"> - Gestiona información del entorno virtual - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos 	compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de etiqueta.				
	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</p> <p>Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</p>				

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.						

VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD N°01	ACTIVIDAD N°02	ACTIVIDAD N°03	ACTIVIDAD N°04
Bienvenidos para ser mejores amigos	Narramos nuestras anécdotas	Dialogamos y establecemos acuerdos	Recordando y vivenciando la Semana Santa

VII. ACTIVIDADES Y SESIONES:

ACTIVIDAD N°01: Bienvenidos para ser mejores amigos				
04 DE MARZO	05 DEMARZO	06 DE MARZO	07 DE MARZO	08 DE MARZO
Dialogamos y establecemos acuerdos. • El diálogo Área: Comunicación	Nos divertimos con patrones gráficos. Área: Matemática	Relato de una Narración: "Algo me está pasando Área: Comunicación	Leemos y escribimos decenas de millar Área: Matemática	Escribimos una narración de nuestras experiencias, reconociendo la mayúscula. Área: Comunicación
Nos conocemos y respetamos haciaéndonos amigos con nuestros compañeros Área: Personal Social	Los seres vivos Área: Ciencia y Tecnología	Nos divertimos con patrones numéricos Área: Matemática	El microscopio y elementos de laboratorio Área: Ciencia y Tecnología	Modulo: Valorando a las mujeres Área: Personal Social
Un buen inicio escolar Área: Tutoría	Dios hace una alianza con su pueblo Área: Educación Religiosa	Respetamos y valoramos nuestras diferencias Área: Personal Social	Test de Cooper Área: Educación Física	Nos divertimos moldeando en plastilina, los seres vivos Área: Arte y Cultura

ACTIVIDAD N°02: Narramos nuestras anécdotas				
11 DE MARZO	12 DE MARZO	13 DE MARZO	14 DE MARZO	15 DE MARZO
Narramos anécdotas desde nuestra experiencia -Anécdota Área: Comunicación	Somos iguales y nos protegemos Área: Personal Social	Leemos "El mejor amigo" Área: Comunicación	Realizamos comparaciones y ordenar de números naturales hasta CM Área: Matemática	Escribimos una anécdota especial. Revisamos el uso de los conectores secuencia y causa en nuestras narraciones Área: Comunicación
Comparamos y ordenamos decenas de millar Área: Matemática	La Biblia Área: Educación Religiosa	Ubicamos en el tablero de VP la CM Lectura y escritura de números hasta la CM Área: Matemática	El núcleo y su estructura de la célula Área: Ciencia y Tecnología	Somos solidarios Área: Personal Social
La célula Área: Ciencia y Tecnología	Una decisión en grupo Área: Tutoría	Célula animal y vegetal Área: Ciencia y Tecnología	Descubrimos los colores primarios y secundarios elaborando una célula animal y vegetal Área: Arte y Cultura	Habilidades motrices: Trotar y saltar Área: Educación Física

ACTIVIDAD N°03: Dialogamos y establecemos acuerdos				
18 DE MARZO	19 DE MARZO	20 DE MARZO	21 DE MARZO	22 DE MARZO
Conversamos sobre la responsabilidad - Elementos de la comunicación Área: Comunicación	Somos iguales y no discriminamos Área: Personal Social	Leemos un Cuento de la responsabilidad. •El cuento. Área: Comunicación	Somos capaces de superar conflictos Área: Personal Social	Planificamos y escribimos un cuento Revisión y publicación de su cuento Área: Comunicación
Secuencias numéricas con miles Área: Matemática	Sistema Nervioso central Área: Ciencia y Tecnología	Redondear números hasta la CM Área: Matemática	Módulo: Día del agua Área: Ciencia y Tecnología	Resolvemos problemas con adiciones. -Propiedades Área: Matemática
Las normas de convivencia en el aula. Convivimos en armonía en el aula Área: Personal Social	Año Litúrgico La Cuaresma Área: Educación Religiosa	Elaboramos collage sobre responsabilidades en el aula. Área: Arte y Cultura	Esquema corporal Equilibrio Coordinación Área: Educación Física	Me relajo para calmarme Área: Tutoría

ACTIVIDAD N°04: Dialogamos y establecemos acuerdos				
25 DE MARZO	26 DE MARZO	27 DE MARZO	28 DE MARZO	29 DE MARZO
Leen historias bíblicas sobre semana santa Área: Comunicación	Resolvemos problemas con sustracciones Área: Matemática	Escribimos un mini álbum con las historias bíblicas Área: Comunicación		
Tradiciones en nuestro Perú y en el mundo sobre semana santa Área: Personal Social	Realizamos un collage de la semana santa Área: Arte y Cultura	Resolvemos problemas con dos etapas Área: Matemática		
Sentir aromas y sabores a través del sistema nervioso Área: Ciencia y Tecnología	Participando en mi escuela Área: Tutoría	Semana Santa - Domingo de ramos - Lavado de pies -Última cena - Las 7 palabras -La resurrección Área: Educación Religiosa		

VIII. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el docente:

- Cuadernos de trabajo (Minedu) / Textos de la biblioteca del aula (Minedu) / Información de internet / Otro material no estructurado

Para el estudiante:

- Cuadernos de trabajo / Material del ministerio / Material no estructurado, etc.

IX. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes? • ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

Unidad de aprendizaje N° 01

“Conviviendo en armonía como personas únicas y valiosas...empezamos nuestra labor escolar”

ACTIVIDAD N° 01

“Bienvenidos para ser mejores amigos”

SESION DE APRENDIZAJE N°1

TITULO:	Nos conocemos, respetamos haciéndonos amigos con nuestros compañeros
---------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

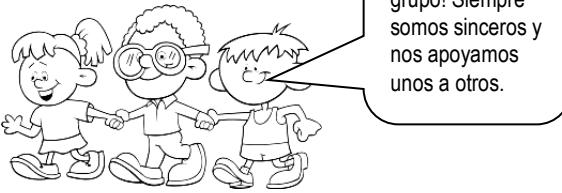
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	04
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. La amistad 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características que debe tener un buen amigo a través del análisis de casos y el árbol de la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa en la escuela que queremos al reencontrarnos, partir de la amistad sincera y solidaria que nos hace más amigos. 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda amablemente a los estudiantes y realizamos soporte socioemocional • Preguntamos qué significa la amistad y con qué valor lo relacionamos. • Responden a preguntas los estudiantes.: el valor de la solidaridad, honestidad, entre otros. • Escribimos en la pizarra la lluvia de ideas los valores mencionados por ellos, luego • Escuchan una canción: "La canción de la amistad" https://www.youtube.com/watch?v=zsf5C8eSto4 • Responden preguntas referidas a la letra de la canción: ¿De qué nos habla la canción?, ¿Para qué se habrá escrito esta canción?, ¿Recuerdan alguna otra canción que nos hable de la amistad?, ¿Qué es la amistad? • El propósito del día de hoy es: 	<p style="text-align: center;">NOS CONOCEMOS, RESPETAMOS HACIÉNDONOS AMIGOS CON NUESTROS COMPAÑEROS</p>
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la siguiente imagen.  <ul style="list-style-type: none"> • Leemos los siguientes diálogos de estudiantes que se encuentran el primer día de clases: <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>¿Cómo te sentiste en el primer dia de clases?</p> </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>¿Te gustaría ser mi amigo?</p> </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>¿Qué ideas tienes para que este año tengamos muchos amigos(as)?</p> </div> <div style="flex-grow: 1;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Conversan sobre las imágenes presentadas. <p>¿Qué observamos? ¿Qué es la amistad? ¿Por qué es importante la amistad? ¿Qué características consideras que tiene un buen amigo o una buena amiga en nuestra aula? ¿Qué actividades divertidas realizamos con nuestros amigos(as)? ¿Qué actividades podríamos hacer para divertirnos y conocernos mejor? ¿Qué juegos nos permitirá conocerlos mejor?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresan sus ideas sobre juegos y actividades que se podrían realizar para integrarse y conocerse mejor. <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p>	

- Se promueve un diálogo a partir de las preguntas realizadas respecto a la amistad.
- Reciben información referida a la buena amistad y su importancia

Leen la información que se les proporciona y dialogan intercambiando ideas y repitiendo con sus propias palabras lo que entendieron:



1.- ¿Qué nos enseñan los amigos?

Aprendemos a aceptar la amabilidad y también que es importante acercarnos cuando necesitamos ayuda. En muchas situaciones, las amistades nos enseñan mucho sobre nosotros mismos y, a menudo, nos hacen darnos cuenta de lo importante que es tener a alguien que te conozca y te entienda.

2.- ¿Explicamos a los niños qué es la amistad?

Los amigos son personas con quienes te lo puedes pasar bien. Los amigos comparten cosas entre sí, juegan y se ríen juntos. A un amigo, le gustas porque eres quién eres. Un buen amigo te puede alegrar o animar cuando estés triste y hacerte compañía cuando te sientas solo.

- Se verifica que todos los estudiantes participen en el diálogo y se absuelve las dudas que puedan surgir.
- Escriben en un papelote las respuestas a las preguntas: ¿qué es la amistad? ¿por qué es importante la amistad? ¿qué características consideras que tiene un buen amigo o una buena amiga?
- También escriben su compromiso de ser amigos y solidarios durante las clases venideras.
- Socializan la información compartida con sus compañeros.
- Cuando hayan concluido, se realiza las siguientes preguntas: ¿qué pasaría si no hubiera la amistad? ¿Qué sucedería si no tuviéramos amigos?
- Comentan sobre las preguntas que se hicieron en lluvia de ideas.

TOMA DE DECISIONES:

- Se pregunta a los niños y a las niñas: ¿por qué se considera a la amistad como un valor?
- Se escucha atentamente sus respuestas y se señala la importancia de ser un buen amigo y cultivar buenas amistades.
- En equipos escriben las características de una buena amistad y forman un árbol.
- Dibuja y escribe que ambiente te gusta con tus compañeros de clase:
- Leen la información que se les proporciona y dialogan intercambiando ideas y repitiendo con sus propias palabras lo que entendieron.
- Comentan sobre las preguntas que se hicieron en lluvia de ideas y se comprometen a ser amigos y tener respeto y cariño entre ellos sobre todo trabajar en solidaridad.
- Sistematizan la información de lo aprendido en un esquema gráfico

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN									
Competencia: Construye su identidad									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		- Participa en diversos trabajos de integración para conocer mejor a cada compañero.	- Explica las características que debe tener un buen amigo a través del análisis de casos y el árbol de la amistad.						
1		<input type="checkbox"/> Lo logré	<input type="checkbox"/> Lo estoy superando	<input type="checkbox"/> Necesito ayuda	<input type="checkbox"/> Lo logré	<input type="checkbox"/> Lo estoy superando	<input type="checkbox"/> Necesito ayuda	<input type="checkbox"/> Lo logré	<input type="checkbox"/> Lo estoy superando
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

TITULO:	Dialogamos y establecemos acuerdos. • El dialogo
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	04
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, verbales y paraverbales de forma estratégica 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. El dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversos diálogos con respecto a la amistad entre compañeros. - Extrae información relevante de textos imágenes, videos, a normas de convivencia entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en interacciones formulando preguntas, emitiendo respuestas y complementando en forma oportuna y pertinente para lograr una adecuada convivencia en el aula. 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se les da la bienvenida a todos los estudiantes, luego se les organiza en un semicírculo y se les pide que cada estudiante se presente dando su nombre y si es nuevo da a conocer el lugar de donde viene. 	

- Se les indica las reglas del juego “El cartero” que servirá para que se integren, relajen y pasen un momento divertido.

Explican con sus propias palabras lo que entendieron del juego y las reglas que se deben seguir. Además, comparten sus dudas o sugerencias de mejora.

Se organizan para empezar a jugar (colocan sus sillas formando un círculo, una silla en el centro para la niña que hará del cartero la cual dice “entrego una carta para....., el estudiante nombrado se levanta y pierde su silla y se sienta la niña que lo nombró y así sucesivamente van llamando a otros compañeros), tiempo del juego (cinco minutos, aproximadamente)

- Dialogan a partir de las siguientes preguntas: ¿les gustó el juego?, ¿cómo se sintieron?, ¿fue sencillo jugar? ¿las indicaciones dadas fueron suficientes para comprender el juego?, ¿qué podríamos agregar a las indicaciones o instrucciones de juego para mejorarlo?, ¿el juego cumplió su objetivo, integrarnos, relajarnos y divertirnos?, ¿conocemos otros juegos?, ¿qué otros juegos o actividades podríamos hacer para divertirnos y conocernos mejor?
- Expresan sus ideas individualmente sobre juegos y actividades que se podrían realizar para integrarnos y conocernos mejor
- El propósito del día de hoy es:

VAMOS A DIALOGAR Y ESTABLECEREMOS ACUERDOS PARA LOGRAR UNA ADECUADA CONVIVENCIA EN EL AULA.

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

Antes del diálogo

- Se les indica que antes de iniciar el diálogo deben ponerse de acuerdo sobre lo que van a proponer para que se lleve a cabo con buenos resultados.
- Responden a la pregunta: ¿qué debemos considerar para participar con orden y que todos podamos escucharnos?
- Se indica a los estudiantes que observen y lean la información sobre cómo organizar un diálogo. Las niñas y los niños del quinto grado de primaria comentan acerca de lo que sucedió el día anterior a la hora del recreo: un grupo de estudiantes que jugaba con la pelota rompió los vidrios de las ventanas de un aula. Ana se muestra preocupada y plantea algunas preguntas, a fin de que todos sus compañeros y sus compañeros propongan acciones para ponerse de acuerdo y cuidar de los ambientes de la escuela.



RESPONDE A PREGUNTAS COMO:

- ¿Sobre qué dialogan los estudiantes?
- ¿Cuáles son sus preocupaciones?
- ¿Qué acordaron a nivel de aula para que la convivencia sea adecuada?, ¿formaron equipos de trabajo?
- ¿Qué se debe tener en cuenta al momento de organizar un diálogo?
- Comenta las respuestas a la pregunta anterior y refuerza las ideas acerca de las características

del diálogo. Con este fin, escribe en la pizarra las siguientes interrogantes:

- Antes de iniciar el diálogo, buscan información sobre el tema del diálogo; se guían de las siguientes preguntas:

¿Qué significa tener una sana convivencia?

¿Qué acciones propones practicar para lograr una convivencia democrática entre niñas y niños?

¿Cómo pueden organizarse las niñas y los niños de quinto grado para evitar conflictos?

- Escribe las ideas más importantes que deseas transmitir y ensaya la voz, la entonación y los gestos que te ayuden a expresarlas mejor.
- Antes de participar en el diálogo, organiza tus ideas en relación con las siguientes preguntas; ¿Cómo iniciarás tu participación en el diálogo? ¿Cómo desarrollarás tus ideas sobre el tema? ¿Cómo cerrarás tu participación?

En forma individual

- Se les da un tiempo para que escriban ideas que respondan a las preguntas planteadas.

¿Qué preguntas puedo hacer sobre el tema?

¿Cuál será mi actitud al expresar mis opiniones?

¿Cuál será mi actitud cuando mis compañeras o compañeros intervengan?

- Reúnete con tu equipo y establezcan los turnos de intervención para dialogar acerca de la convivencia en el aula.

En pares

- Se les pide que compartan con otro compañero o compañera lo que han escrito y que se pongan de acuerdo para completar las ideas que han compartido.

En grupo clase

- Se les ayuda a determinar el propósito del diálogo, presentándoles el siguiente cuadro:

¿Qué queremos decir?	¿Para qué lo vamos a decir?	¿Cómo lo diremos?
<ul style="list-style-type: none"> - Nuestras ideas sobre cómo debe ser la convivencia en el aula. - Nuestras opiniones sobre qué debemos hacer para lograr convivir en armonía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para planificar tareas y actividades a realizar para lograr una buena convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenando nuestras ideas. - Hablando en forma clara.

- Cada grupo elige una moderadora o un moderador y una secretaria o un secretario. Acuerdan normas para llevar a cabo el diálogo y completen el cuadro.
- Intercambian ideas sobre algunas características del diálogo; para ello, utilizan las preguntas del esquema.



- Se les pide que elijan un representante para que dé a conocer las conclusiones a las que llegaron. Los demás integrantes pueden preguntar o completar lo que dice su compañero o compañera que elijan.
- Se ubican en semicírculo y se les indica que tendremos en cuenta algunos aspectos que nos permitirán interactuar, como: los turnos para intervenir, no interrumpir cuando un compañero o compañera hace uso de la palabra, cuando hablen deben expresar con claridad las ideas, expresarse de manera asertiva, evitando gestos o modales agresivos

En grupos pequeños

- Organiza a los estudiantes en grupos de cinco integrantes e intercambien ideas sobre algunas características del diálogo; para ello se utilicen las preguntas del esquema, luego escriben sus respuestas.

¿Cómo pueden funcionar mejor los espacios el aula?

¿Qué zonas seguras debe tener nuestra aula?

¿En qué parte colocaremos las normas de convivencia?

¿Cómo podemos compartir los espacios con los/as niños/as más pequeños/as? ¿Por qué es necesario distribuirlos?

¿Qué responsabilidades podemos asumir para organizar los espacios?

En grupo clase

- Reúne a todos los niños y las niñas en un semicírculo. Luego, indícales que, ahora, participarán de un diálogo a nivel del aula, a partir de las respuestas dadas por cada grupo. Señala que durante el diálogo deberán seguir teniendo en cuenta las normas acordadas al inicio de la sesión, pues les permitirán interactuar mejor con sus compañeros/as.
- Pide al/a la coordinador/a de cada grupo que lleve las ideas planteadas al plenario. Menciona que pueden usar como apoyo el papelote o sus anotaciones. Determina turnos para el orden de presentación.
- Acuerda con todo el tiempo que se asignará para cada intervención, según la cantidad de grupos.
- Luego, formula esta pregunta: ¿Cómo nos daremos cuenta de que estamos participando correctamente durante la socialización de las respuestas? Escucha sus comentarios y, después,
- Coloca carteles visibles con las recomendaciones que deben tener en cuenta durante el diálogo.
- Solicita que todos estén atentos a lo que dicen sus compañeros/as, para que puedan preguntar o aportar ideas con pertinencia; asimismo, indica que realicen pequeñas notas si lo creen conveniente. Resalta que también serán escuchados con atención y que esto te permitirá tomar nota de las ideas que expresen.

Durante el diálogo

- Utiliza un cuadro en el que estén escritas las preguntas que les sirvieron como guía para el diálogo en sus grupos, a fin de que registres las ideas y los aportes de cada grupo sobre la organización de los espacios de la escuela y el aula.
- Permite que, al concluir las exposiciones, las niñas y los niños opinen o sustenten sus ideas mostrando acuerdo o desacuerdos en función de lo escuchado sobre la organización de los espacios de su aula. Reflexiona con ellos planteando preguntas como estas: ¿Lo dialogado hasta ahora nos permite tener una mejor idea de cómo organizarnos?, ¿qué ideas formuladas durante el diálogo nos serán de mayor utilidad? Anota en la pizarra las ideas más resaltantes.
- Si crees conveniente, utiliza otras preguntas que puedan surgir a partir de las intervenciones para seguir reflexionando y movilizando el diálogo.

Después del diálogo



- Responden a la pregunta: ¿tuvimos en cuenta los aspectos que acordamos para

interactuar con nuestros compañeros o compañeras?, ¿respetamos los turnos?, ¿intervenimos para complementar lo que dijo nuestro compañero o compañera?, ¿expresamos con claridad nuestras ideas?

- Se anota en la pizarra lo que dicen, aclarando algunas ideas sobre la importancia de una adecuada convivencia en el aula.
- Eligen las actividades que realizarán, con la finalidad de lograr una adecuada convivencia en el aula.
- Con ayuda de esquemas sistematizamos lo trabajado.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none">• Reflexionan respondiendo las preguntas: ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Participa en diversos diálogos con respecto a la amistad entre compañeros			Extrae información relevante de textos imágenes, videos, a normas de convivencia entre compañeros.					
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

TITULO:	Nos divertimos con patrones gráficos.
----------------	---------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

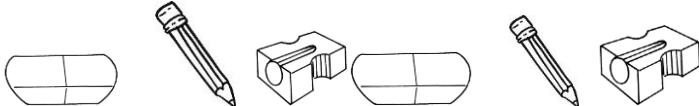
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	05
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

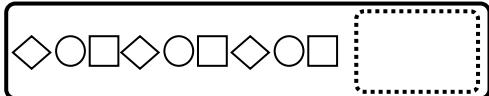
Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la regularidad y expresa en un patrón. - Explica la regla de formación de un patrón de crecimiento que combine con criterios gráficos. - Resuelven patrones gráficos con diversas estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece y expresa el patrón de formación gráfico que combina diversos criterios 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo a mis estudiantes con afecto y les doy la bienvenida a la clase del día. • Se dialoga con los estudiantes en forma grupal en el aula. Luego se explica por qué es importante tener en orden, los materiales, para aprender • Observan la siguiente seriación. 	

- Luego les pregunto: ¿Las figuras tienen el mismo color?, ¿Tienen la misma forma? ¿Qué figuras geométricas observas en estos útiles escolares?, ¿Qué figura esta al inicio?; ¿cada cuanta figura se repite el borrador?, ¿conservan el mismo orden
- Les muestro la siguiente imagen.



- Luego les pregunto: ¿Las figuras tienen el mismo color?, ¿Tienen la misma forma? ¿Qué figuras geométricas?, ¿Qué figura esta al inicio?; ¿cada cuanta figura se repite el borrador?, ¿conservan el mismo orden?
- Anoto la respuestas de los estudiantes en la pizarra.
- Recogiendo saberes previos: sobre los patrones gráficos a través de las preguntas: ¿Cuándo un patrón es regular? ¿Qué ejemplos podemos trabajar? ¿cuándo un patrón es correlativo?
- El propósito del día de hoy es:

HOY APRENDEREMOS A DIVERTIMOS CON PATRONES GRÁFICOS, EN UN GRUPO DE FIGURAS PARA CONTINUAR LA SECUENCIA

- Normas de convivencia.
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:	
<ul style="list-style-type: none"> • Presento a los estudiantes la siguiente situación problemática. <i>Fiorella está elaborando en la clase de arte una tarjeta de bienvenida con diferentes figuras, pero la maestra le pidió que tenga un patrón lógico. ¿Cómo podrá hacerlo?</i> 	
	
<ul style="list-style-type: none"> • Guió a los niños y a las niñas en la comprensión de la situación. Para ello, vuelvo a leerla en voz alta y plantear algunas preguntas ¿De qué trata el problema? ¿Qué nos pide la situación problemática? ¿Cómo resolveremos este problema? ¿Qué figuras forma el patrón? 	
BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Promuevo la búsqueda de estrategias a partir de las siguientes interrogantes: ¿Cómo podrían resolver esta situación?, ¿Cómo podemos representarlo?, ¿Qué material podemos utilizar?, etc. • Indico que usaremos material concreto que les brindaré a cada uno para que representen los patrones. Brindo un tiempo adecuado para que verifiquen y usen sus materiales. • Luego, pregunto: ¿Qué material usarán?, ¿Qué formas tienen?; ¿Las figuras que usarán tienen la misma forma?, ¿Tienen el mismo tamaño?, ¿Tienen el mismo color? ¿Qué se repetirá?, ¿Cuál será el patrón? • Solicita que en grupo apliquen sus estrategias usando el material concreto y luego lo dibujan en un papelote. • Verifico que los estudiantes identifiquen la regla de formación de los patrones. • Monitorea el trabajo que realiza cada equipo. Efectúa algunas preguntas con respecto a la primera representación <p><i>Cambien el patrón para formar secuencias corporales, por ejemplo: levantar los brazos, estirarlos al frente, para finalmente realizar secuencias rítmicas con patrones como chasquido, soplar: aplaudir y zapatear, entre otras. Repita las secuencias tantas veces como lo considere necesario.</i></p>	

En esta clase los estudiantes profundizarán lo aprendido sobre patrones repetitivos.

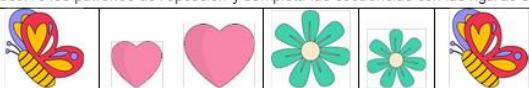
Es importante que el estudiante establezca relaciones con su realidad como por ejemplo, observando patrones en los estampados, papeles de regalo, flores, mosaicos, cuentos, etc., para que pueda buscar patrones en la repetición de sucesos o de dibujos, enseñándole a codificar estos elementos, de tal manera que posteriormente pueda reproducirlos.

SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

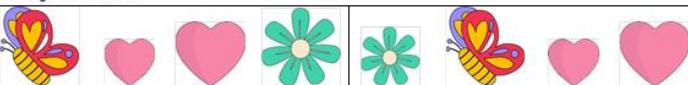
- Socializan sus papelotes compartiendo las estrategias que utilizaron para solucionar el problema planteado. Para ello, invita a un representante de cada equipo a explicar la solución del problema.

INSTRUCCIONES:

Observo los patrones de repetición y completa las secuencias con las figuras correspondientes:



¿Qué figura continua?



- Los estudiantes explican con sus propias palabras cómo hicieron para resolver las situaciones.
- Se les pide que creen un patrón gráfico con lo aprendido. Deben identificar el patrón y repetirlo.
- Los estudiantes propondrán otras preguntas o problemas que podrían realizarse a partir de esta información.
- Asegura la formalización y reflexión de los saberes matemáticos y de los procedimientos con la participación de los estudiantes. Anótalos en la pizarra:
- Felicito a los estudiantes por el buen trabajo realizado.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:

- Propicio la reflexión sobre los procesos seguidos y los resultados obtenidos a través de interrogantes como estas: ¿Cuál era la situación inicial? ¿Qué nos pedía el problema? ¿qué estrategia usamos para responder la pregunta de la situación?
- Formalizo el aprendizaje

Se les brinda la siguiente información:

Los patrones gráficos son grupos de figuras que siguen una regla de formación, que se repite de acuerdo con su forma, tamaño o color.

- Expresan sus conclusiones, utilizando el lenguaje y conocimientos matemáticos apropiados
- Expresa con claridad, objetividad y de manera acabada y completa, la idea o definición del concepto, utilizando lenguaje oral, escrito, gráfico.

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- En grupos realizan los siguientes ejercicios.

1. ¿Qué gráfico sigue?



Solución:



Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Identifica la regularidad y expresa en un patrón.	Representa la regla de formación de un patrón.	Explica la regla de formación de un patrón de crecimiento que combine criterio gráfico y de rotación.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

TITULO:	Los seres vivos. Características
----------------	-------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	05
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características de los seres vivos a partir de diferentes fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un esquema donde identifica los seres vivos que forman parte de todo el universo. 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada estudiante una tarjeta con diferentes imágenes (perro, gato, piedra, sol, luna, lápiz, tajador, libro, etc.) • A la orden de tres observan la imagen de las tarjetas entregadas. • El docente explicará que deben hacer dos círculos: Uno de los que creen que tendrán vida y otro círculo de seres que no tiene vida. • Los estudiantes conversarán y sacarán sus conclusiones. • Se les guiará y reforzará sus conclusiones a través del video. • Miran un video de los seres vivos: https://www.youtube.com/watch?v=NDm1PjADVWQ • Responden preguntas de acuerdo al video observado. <p style="padding-left: 20px;">☺ ¿Qué son los seres vivos?</p>	

- ☺ ¿Los seres vivos tienen características diferentes?
- ☺ ¿Qué caracteriza a los seres vivos?
- ☺ ¿Cómo se agrupan los seres vivos?
- ☺ ¿Saben cómo reconocer a los seres vivos?
- Se motiva después a los estudiantes a recorrer por todas las áreas verdes: se va interrogando con las preguntas ¿Crean que encontraríamos seres vivos en los espacios que recorremos? ¿Por qué algunos seres vivos escogerán un lugar para vivir? ¿Podemos averiguarlo?
- El propósito del día de hoy es:

EXPLICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se les plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Crees que todos los seres vivos tienen las mismas características?,
- Leen el siguiente caso: "¿Es un ser vivo o no?"

Caso: ¿Es un ser vivo o no?

Karina estaba removiendo la tierra del jardín de su casa. Cuando de pronto, observó que su vecino Omar salió asustado de la suya. Al acercarse a él, le preguntó qué había sucedido. Ornán le comentó a Karina que cuando limpiaba el interior de uno de sus cajones donde guardaba sus chompas, gorras, guantes de lana y otras prendas, vio unas larvas. Muy asustado dijo: "¡Por dejar que se acumule el polvo en mis cajones durante meses, nacieron esas larvas!"

Entonces, Karina para tranquilizarlo le dijo que no estaba de acuerdo con él, porque las larvas no nacen del polvo. Ante este comentario, Ornán realizó la siguiente pregunta: "Si las larvas no nacieron del polvo, ¿de dónde vinieron?"

Karina no sabía cómo responder la pregunta de Ornán, así que él le hizo la siguiente propuesta: ¿Qué te parece si investigamos sobre el tema y ambos buscamos explicaciones sobre lo que estamos afirmando? Para ello, tendríamos que explicar y sustentar con argumentos las siguientes preguntas:

- ¿Las larvas nacen del polvo? Sustenta tu respuesta.
- Si las larvas no nacen del polvo, ¿de dónde nacerán?.

Como a Karina le gustó la propuesta de Ornán, aceptó emocionada. Entonces, cada uno comenzó su proceso de búsqueda de información en diversas fuentes.

Ellos necesitan de tu apoyo. ¿A quién apoyarías?

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

- Comentamos a los estudiantes que en nuestra naturaleza existen muchos seres vivos que son pequeñísimos como los virus y también seres muy grandes como el elefante y que a pesar de sus diferencias realizan las mismas funciones vitales y tienen características físicas comunes.
- El docente guía a los estudiantes para responder a las siguientes situaciones e interrogantes:
Imagina que estás en la situación de Omar. Si observaras que del polvo acumulado en un cajón de ropa salen larvas, ¿pensarías lo mismo que él?, ¿por qué?
Imagina que eres Karina. Si Omar te contara lo que le sucedió, ¿qué le dirías?
¿Por qué crees que Omar piensa que del polvo nace un ser vivo?
- Explica.
¿En qué crees que se basa lo que afirma Omar?
¿Una larva será un ser vivo o no?, ¿por qué?
¿El polvo será un ser vivo o no?, ¿por qué?

- Pedimos a los estudiantes plantear sus preguntas de indagación e invitamos a que se organicen en equipos para que formulen sus hipótesis:

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿A quiénes crees que se les considera como seres vivos? ¿por qué?

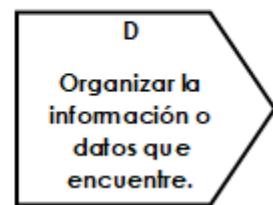
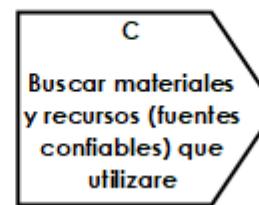
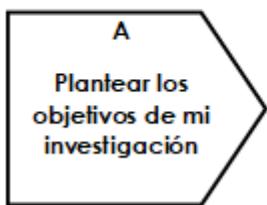
HIPÓTESIS: EXPLICACIÓN PRELIMINAR.**PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son las características de los seres vivos?

HIPÓTESIS: EXPLICACIÓN PRELIMINAR.**ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN**

- Se les plantea la siguiente pregunta ¿Cómo podríamos diferenciar las características de los seres vivos de nuestro alrededor? ¿Qué necesitaríamos hacer para saberlo?
- Indicamos a los estudiantes que para comprobar sus hipótesis deben planificar acciones para realizar su investigación, para ello pegamos un papelote con la propuesta de un plan de acción:

Elabora tu "plan de acción"



- Comentamos a los estudiantes que deben organizarse en equipos para completar su Plan de acción .

PLAN DE ACCIÓN

Elaboran un plan de acción con actividades, acciones o estrategias que ejecutarán. Así:

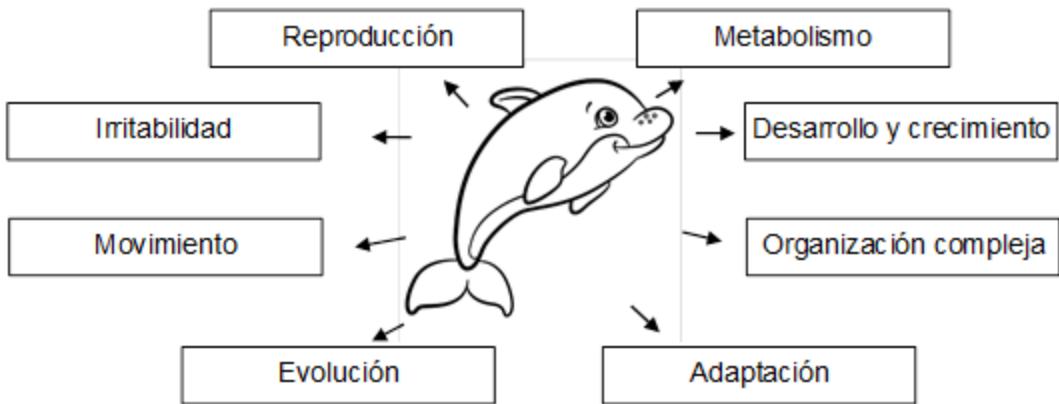
OBJETIVO	ACCIONES	HERRAMIENTAS
Presentación del cuaderno de experiencias con el desarrollo de las acciones referidas a los seres vivos.	Buscar información de fuentes confiables	Textos, páginas web
	Experimentar	Recipientes, carnes.
	Registrar mis observaciones	Tablas
	Organiza la información	Esquemas
	Escribir mis conclusiones	Cuaderno de experiencias
	Representar gráficamente	Gráficos

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y COMPARACIÓN DE LA HIPÓTESIS:

- Consultamos en fuentes de información sobre los seres vivos.

¿Qué es un ser vivo?

Es una porción de materia animada capaz de reproducirse y de cambiar a través de los años.



Los seres vivos son organismos que nacen, se nutren, respiran, se desarrollan, crecen, se reproducen y mueren. Lo «no vivo» no tiene la capacidad de hacer nada de esto, no sigue este ciclo continuo y ordenado de cambios.

Para distinguir con mayor facilidad algo vivo de algo que no lo está, resulta útil saber que existen ciertas características que solo poseen los seres vivos, y son las que se indican a continuación:

I. ADAPTACIÓN

Los seres vivos enfrentan las condiciones poco favorables que les plantea el ambiente en el que viven y se adaptan a ella. Cuando se producen cambios en su entorno, como un incendio, una helada, una sequía u otro fenómeno que les amenaza, los seres vivos tienden a trasladarse a otros lugares o a adaptarse a la nueva situación.

ELABORACION DE CONCLUSIONES

- Contrasta tus hipótesis que planteaste al inicio de la indagación con la información investigada para comprobar que tu hipótesis es verdadera o falsa.
- A partir de lo aprendido organizamos en grupos a los estudiantes y pedimos realicen un esquema de lo aprendido.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Describe como está compuesta los seres vivos.			Explica en un esquema las características de los seres vivos.			Indaga en textos diversos sobre los seres vivos y sus características.		
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

TITULO:	Dios hace una alianza con su pueblo
----------------	-------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	05
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás - Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. - Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica y reflexiona con la historia del pacto de Dios con Abraham - Asume un compromiso como pacto de alianza de amistad para ser un buen amigo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y escribe ejemplos de su vida cotidiana donde demuestre que es un buen amigo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Entonamos la canción de Padre Abraham: 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: small; margin-left: 20px;"> <p>Padre Abraham tenía muchos hijos, muchos hijos tiene el padre Abraham yo soy uno y tú también y todos alabemos al Señor brazo derecho padre Abraham tenía muchos hijos, muchos hijos tiene el padre Abraham yo soy uno y tú también y todos alabemos al Señor brazo derecho, brazo izquierdo padre Abraham tenía muchos hijos, muchos hijos tiene el padre Abraham yo soy uno y tú también y todos alabemos al Señor brazo derecho, brazo izquierdo, pie derecho pie izquierdo, cabeza arriba, cabeza abajo padre Abraham tenía muchos hijos, muchos hijos tiene el padre Abraham yo soy uno y tú también</p> </div>

- Responden a pregunta:
 - ¿Sabes quién es el padre Abraham?
 - ¿Qué pacto crees que hizo Dios con Abraham?
 - ¿Ahora que empezaste un nuevo año escolar ¿Qué pacto harías con tus amigos?
- El propósito del día de hoy es:

HOY APRENDEREMOS DE DIOS HACE UNA ALIANZA CON SU PUEBLO

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
VER	
<ul style="list-style-type: none"> • Lee la siguiente situación: Un pacto de amistad • Se dialoga las siguientes preguntas. <p>¿Por qué estaba enfadada Laura antes de las vacaciones? ¿Cómo son realmente los personajes del relato? ¿Qué hicieron los amigos antes de terminar el verano? ¿Qué contenido tenía? ¿Sabes qué pacto de amistad hizo Dios?</p>	

JUZGAR

- Lee la Alianza de Dios con Abraham
 - Respondan las preguntas
- ¿Qué le promete Dios a Abrahán?
 ¿Hasta cuándo durará la Alianza de Dios con Abrahán y su descendencia?
 ¿Qué Tierra le da Dios con Abrahán y a su descendencia?
- Lee sobre el pacto de Dios con los hombres para fortalecer su amistad

LA REVELACIÓN Y LA ALIANZA

Dios quiere ser nuestro amigo. Para llegar a la amistad, las personas

Se dan a conocer, dicen su nombre, cuentan como son. Cuáles son sus ilusiones. A lo largo de la historia, Dios hace lo mismo con nosotros, se acerca. Se da a conocer y nos va mostrando su plan salvador. A ese proceso lo llamamos Revelación.

Para fortalecer su amistad con los hombres, Dios hace pacto con ellos. De ese modo, le vamos conociendo y aprendemos a comportarnos de manera adecuada con Él y con las demás personas. Cada pacto de Dios con los hombres se llama también alianza, y tiene las siguientes características:

- **Es una iniciativa de Dios:** es Él quien da el primer paso.
- **Es gratuita:** es un regalo que Dios nos hace por amor.
- **Es un pacto entre dos partes:** Dios espera nuestra respuesta.

En la Historia de la Salvación son especialmente importantes las alianzas que Dios hizo primero con Abraham y después con el Pueblo elegido a través de Moisés. Pero la principal es la Nueva Alianza que Dios establece con nosotros por medio de Jesús.

- La Alianza de Dios con Abrahán.
- Cuando Abrahán llegó a la tierra de Canaán, Dios estableció con él una Alianza.
- Le prometió que le daría aquella tierra como herencia.
- Le aseguró que tendría una descendencia tan numerosa como las estrellas del cielo"
- Le anunció que todos los pueblos bendecirán su nombre.

- Observan un video de la Alianza de Dios con Abraham
 Dios escoge a Abraham <https://www.youtube.com/watch?v=EzkAySWzxU&t=1>
- Responde a preguntas:

- ¿Qué características tiene las Alianzas de Dios con los hombres?
- ¿Qué promesas hizo Dios a Abraham?
- ¿Qué nombres nuevos dio Dios con Abram y a su esposa? ¿Por qué?

ACTUAR

- Reflexiona y escribe ejemplos de su vida cotidiana en el que hayas hecho un pacto de amistad.
- Establece una alianza de buen amigo para fortalecer la amistad a partir del texto bíblico leído.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none">• Reflexionan respondiendo las preguntas:<ul style="list-style-type: none">☺ ¿Qué aprendiste?☺ ¿Cómo lo aprendiste?☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN											
		Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.									
		Capacidad:									
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación									
		<ul style="list-style-type: none"> - Explica y reflexione con la historia del pacto de Dios con Abraham 			<ul style="list-style-type: none"> - Asume un compromiso como pacto y alianza de amistad para ser un buen amigo. 			<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en armonía ofreciendo mi amistad a todos mis compañeros 			
Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

TITULO:	Relato de una Narración: "Algo me está pasando"
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

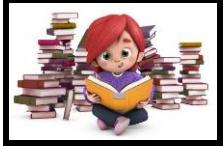
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Comunicación	Fecha:	06
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deducir características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determinar el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establecer relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los hechos más importantes del texto. - Identifique la posición del personaje a partir de los hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un esquema gráfico de los hechos más importantes del relato 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Agrupamos a los estudiantes y observamos las siguientes escenas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con las preguntas: <p>¿Qué observan en la imagen 1?, ¿Y en la imagen 2?</p> <p>¿En qué momento te gustaría leer en tu salón?</p> <p>¿En qué momento juegan a realizar dibujos en tu aula?</p> <p>¿Crees que es bueno realizar estas dos actividades? ¿Por qué?</p>	

- El propósito del día de hoy es:

LEEMOS PARA REFLEXIONAR A PARTIR DE LOS HECHOS
DE UN RELATO

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

ANTES DE LA LECTURA:



“ALGO ME ESTÁ PASANDO”

- Observamos las imágenes y leemos el título.
- Predice leyendo sólo el título y responde:
 - ¿De qué tratará la lectura?
 - ¿Qué crees que sucederá en esta historia?
 - ¿Qué diferencias encuentras entre las personas de la imagen?
 - ¿Qué sabes sobre los cambios que les ocurren a las personas al llegar a la pubertad?
 - ¿Te gustaría leer este texto? ¿Por qué lo leerías? Escribe tu propósito de lectura.

DURANTE LA LECTURA

- Leen teniendo en cuenta:
 - Lee atentamente el texto.
 - Releen el texto hasta comprenderlo con voz audible.
 - Subraya las características y cualidades del personaje protagónico.
 - Luego lean en cadena, por párrafos.
 - Subraya aquellas ideas que consideres importante.
 - Deduce el significado de las palabras o expresiones que no conozcas.
- Leen: Algo me está pasando

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Dialogan sobre el texto leído, reflexionan sobre los hechos, los personajes que intervienen y las acciones que realizan.
- Comentan sobre el contenido del texto.
- Lee nuevamente el texto y numera los párrafos.
- Aplica lo aprendido en la comprensión lectora

1. Comprendemos lo que leemos y respondemos:

1.- ¿Cuál es el título de la lectura?

- a) El recreo
- b) Algo me está pasando
- c) Pubertad

2.- ¿Quién escribió la lectura?

a) Sofía Hurtado b) Señor Peter H. Reynolds c) Sara Chancahuana 3.- ¿La lectura que tipo de texto es? a) Texto instructivo b) Texto narrativo c) Texto descriptivo.	Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
		Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.								
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Capacidad:								
		Reconoce los hechos más importantes del texto		Identifiqué la posición del personaje a partir de los hechos.		Indagué en el diccionario el significado de las palabras que no entendía.				
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

TITULO:	Nos divertimos con patrones numéricos
----------------	---------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	06
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. - Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la regularidad y expresa en un patrón aditivo o multiplicativo. - Explica la regla de formación de un patrón aditivo o multiplicativo - Resuelven sucesiones numéricas con diversas estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece y expresa el patrón de formación aditiva o multiplicativa, y los comparte con sus compañeros 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • La maestra se pone a pasar lista a los estudiantes: primero llama al número cuatro, luego al número ocho, luego al número doce, y pregunta: ¿Por qué creen que estoy llamando así? ¿Qué número sigue? • Ahora formen un grupo de los números que van de 2 en 2. (el 2, 4 , 6, 8....) • Otro grupo que empiece el 5 luego el 10, el 15, ¿quién sigue? • Dialogan: ¿Qué hemos formado en cada grupo? ¿Será una sucesión de números? ¿Qué trabajaremos hoy de acuerdo a lo que se ha formado? Ahora veremos. 	

- Observan el video: Sucesiones numéricas
<https://www.youtube.com/watch?v=sVa712Kp2Lo>
- Recogiendo saberes previos: sobre las sucesiones numéricas a través de las preguntas: ¿Cuándo un patrón es regular? ¿Qué ejemplos podemos trabajar? ¿cuándo un patrón es correlativo?
- El propósito del día de hoy es:

APRENDER A RESOLVER PROBLEMAS SOBRE PATRONES NUMÉRICOS Y A JUSTIFICAR SUS PREDICCIONES SOBRE EL TÉRMINO QUE CONTINUA.

• Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

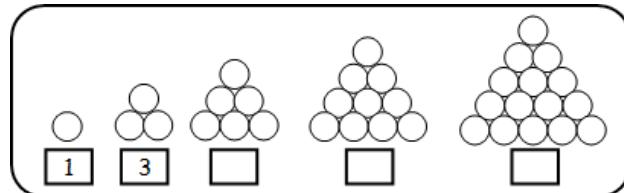
- Presenta el siguiente problema:

Raúl posee una caja de fichas idénticas, todas redondas. Las acomoda sobre la mesa y forma una secuencia especial de arreglos triangulares. ¿Cuántas fichas usará si necesita continuar la secuencia hasta tener 7 arreglos triangulares?

- Presentamos el problema a los niños, leemos varias veces para asegurar la comprensión del problema, realizamos las siguientes interrogantes: ¿de qué trata el problema?, ¿qué datos nos brinda?, ¿Qué está realizando Raúl?, ¿Cómo es su secuencia?, ¿Qué forma tiene su secuencia? ¿qué nos pide el problema?, etc.
- Se pide que algunos voluntarios expliquen con sus propias palabras según lo que han entendido.

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

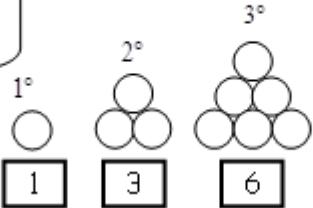
- Se promueve la búsqueda de estrategias a través de la siguiente interrogante: ¿cómo podrías determinar la cantidad de fichas para el arreglo 7?, ¿crees que es necesario considerar todos los datos?, ¿podrías decir el problema de otra forma?, ¿has resuelto un problema parecido?, ¿cómo lo hiciste?, imagina este mismo problema en condiciones más sencillas, ¿cómo lo resolverías?
- Permite que los estudiantes conversen en grupo, se organicen y propongan de qué forma solucionarán el problema usando las fichas circulares. Ten presente que algunos estudiantes pueden usar las fichas circulares y armar la secuencia, otros pueden buscar relaciones entre cada cantidad de fichas circulares y otros pueden recurrir a usar solo números.
- Permite que los estudiantes armen sus secuencias haciendo uso de las fichas circulares y pregunta: ¿qué forma tiene cada término en la secuencia?, ¿cuántas fichas hay en cada término?



SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

- Acompáñelos a resolver el problema en grupo usando sus fichas circulares para crear los otros arreglos:

¿Cuántas fichas circulares encontraremos en el arreglo número 3?



En el arreglo número 3 encontramos 6 fichas circulares.



- Responde a la pregunta: si buscamos una relación entre los tres primeros arreglos, ¿Qué podemos suponer?

Possibles suposiciones:

Cada vez que creamos un nuevo arreglo, aumenta una fila.

Si buscamos una relación entre 1;3 y 6, podemos decir que aumenta en 2 y luego en 3.

- Se cuestiona: si buscamos una relación entre los cinco primeros arreglos, ¿qué podemos suponer?

Possibles conjeturas:

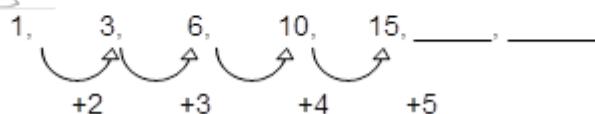
Cada vez que creamos un nuevo arreglo, aumenta un piso.

Si buscamos una relación entre 1; 3; 6;10 y 15, podemos decir que aumenta en 2, en 3, en 4 y en 5 respectivamente.

Podemos determinar que no hay un número que se repita constantemente.

- Propón que, si buscamos una relación entre solo los números de la secuencia, podemos sacar más conclusiones:

¿Qué números seguirán en la secuencia?



- Para poder encontrar la regla de formación a partir de arreglos de fichas y secuencias numéricas, preguntas:

¿Aumentan o disminuyen las fichas en cada arreglo siguiente?

Possible respuesta: las fichas aumentan de forma ordenada; esto se observa en el piso de cada nuevo arreglo.

¿Es creciente o decreciente la secuencia?

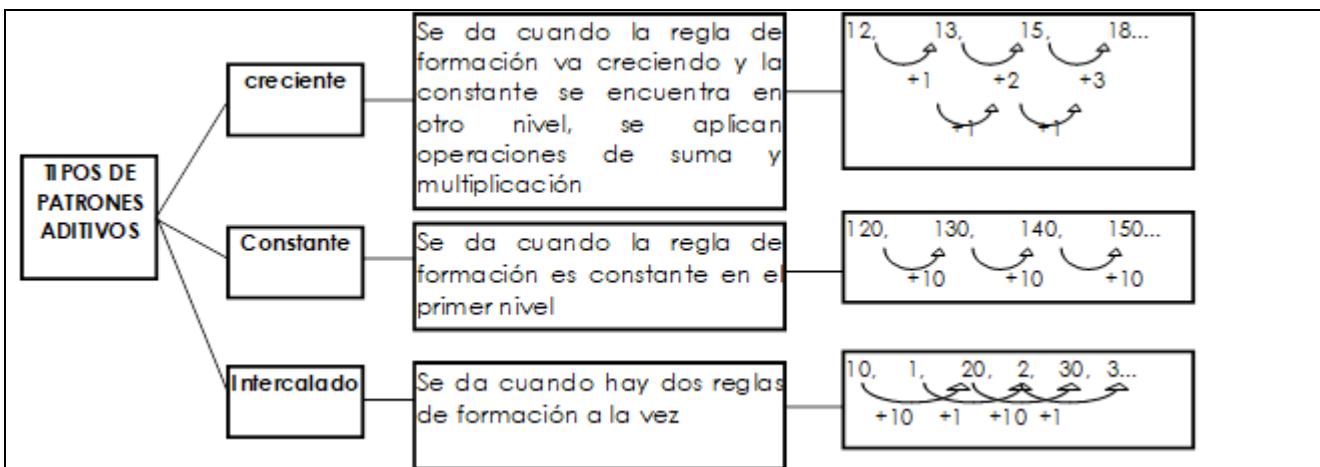
Possible respuesta: la secuencia es creciente porque su regla de formación va en aumento.

¿Qué observan en la cantidad de fichas en cada fila inferior de los arreglos?

Possible respuesta: que están en relación directa con la cantidad de filas, es decir, si el arreglo tiene una fila, hay una sola ficha en la base; si tiene dos filas, hay dos fichas en la base; y así sucesivamente.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:

- Formaliza lo aprendido con la participación de los estudiantes. Para ello, pregunta: ¿qué regularidades hemos encontrado?, ¿con qué operación hemos podido encontrar el patrón?, ¿cómo hemos encontrado la regla de correspondencia del patrón?
- Luego consolida estas respuestas en un organizador gráfico junto con tus estudiantes:

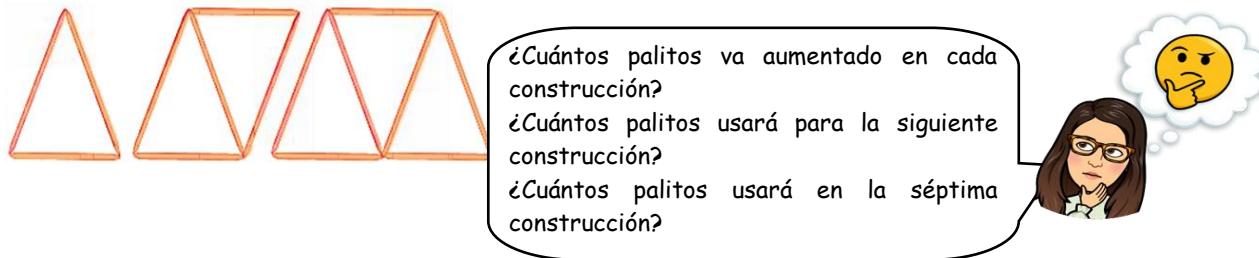


- Luego reflexiona con los niños y las niñas, mediante las siguientes preguntas, respecto a los procesos y estrategias que siguieron para resolver el problema propuesto: ¿las estrategias que utilizaron les fueron útiles?, ¿cuál les pareció mejor y por qué?, ¿qué concepto hemos construido?, ¿qué significa patrones aditivos?, ¿cómo hallamos su regla de correspondencia?, ¿en qué otros casos la podemos utilizar?

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

ACTIVAMOS

- Observa atentamente y responde: Tadeo juega con mondadientes y hace algunas figuras.



- Resuelve los siguientes ejercicios

¿Cuál regla describe este patrón?

41, 54, 67, 80, 93, 106

Escoge 1 respuesta:

- Suma 13
- Suma 15
- Multiplica por 6
- Multiplica por 8

El siguiente patrón empieza con 4 y sigue la regla: Suma 6 al término anterior.

4, 10, 16, 22, 28

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Identifica la regularidad y expresa en un patrón aditivo o multiplicativo	- Representa la regla de formación numérica de un patrón	- Explica la regla de formación de un patrón aditivo o multiplicativo	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

TITULO:	Respetamos y valoramos nuestras diferencias
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	06
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. - Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo. - Se reconoce como una persona valiosa con características únicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe sus características físicas, así como sus cualidades y preferencias. - Acepta y respeta las características y cualidades de sus compañeros y compañeras. 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Leen la situación que vive Lucrecia <p>Lucrecia cree que tiene muchos defectos:</p>  <p>Felizmente, Lucrecia escucha a una amiga que la hace reflexionar.</p> <p>Tú siempre te quejas de tí misma...</p> <p>Fijate en tu cabello: es lacio y muy bonito. Además, has demostrado que, si te esfuerzas, logras lo que quieres.</p> <p>Quisiera jugar vóley como las demás.</p> <p>¡Qué feo es mi pelo! Quisiera tener rulitos.</p>	

- Responden preguntas ¿Qué problema tiene Lucrecia?, ¿Es correcto que piense así?, ¿Por qué?

¿Qué hace la amiga de Lucrecia?, ¿Alguna vez pasaste por una situación parecida a la de Lucrecia?, ¿Cuál?, ¿Cómo te sentías?, ¿Por qué es importante que reconozcas tus cualidades?, ¿Creen que son personas únicas e importantes? ¿Por qué?

- El propósito del día de hoy es:

RESPETAMOS Y VALORAMOS NUESTRAS
DIFERENCIAS

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan y escuchan el siguiente video: SOY ÚNICA Y ESPECIAL https://www.youtube.com/watch?v=WAG_rkJYrU8 • Responden a las interrogantes: ¿crees que todos somos iguales? ¿Qué observó la ave entre la bandada de aves? ¿Será igual entre nosotros? ¿Qué conclusión puedes sacar de este video? 	

PROBLEMATIZACIÓN

- Los estudiantes se observan en un espejo.
- Dialogan ¿Qué ves en el espejo?, ¿Cómo es la persona que te mira desde el espejo?, ¿Qué cosas buenas tiene esa persona?, ¿Tiene cosas por mejorar la persona que te mira desde el espejo?, ¿Qué es lo que más te gusta de esa persona?, ¿Cambiarías algo de la persona del espejo?
- Participan en la dinámica “La imagen en el espejo”
 - ☺ Cada niño o niña mira su imagen en el espejo.
 - ☺ Por turnos, cada uno debe mencionar tres cosas que le agraden de su apariencia (cabello, estatura, sonrisa, manos, la forma de su nariz, etc.)
 - ☺ También puede señalar tres cosas que no son visibles pero que también le gusten de sí mismo, por ejemplo: amabilidad, alegría, orden, etc.
- Responden a las preguntas: ¿Cómo nos sentimos cuando nos vemos al espejo y reconocemos nuestras características físicas?, ¿Todos tenemos las mismas características físicas?, ¿Todos tenemos las mismas cualidades?, ¿Debemos aceptar nuestras características físicas?, ¿Por qué?, ¿Qué aspectos podemos mejorar de nosotros mismos?, ¿Nuestras características físicas y cualidades nos hacen únicos y especiales?, ¿Por qué?, ¿Cuáles son mis características físicas y cualidades que me hacen único y especial?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Comunican por escrito cuáles son sus características físicas, sus habilidades y sus fortalezas.
- Completan la ficha “Así soy yo”. Primero escribirán la información de manera individual y después la compartirán en parejas.

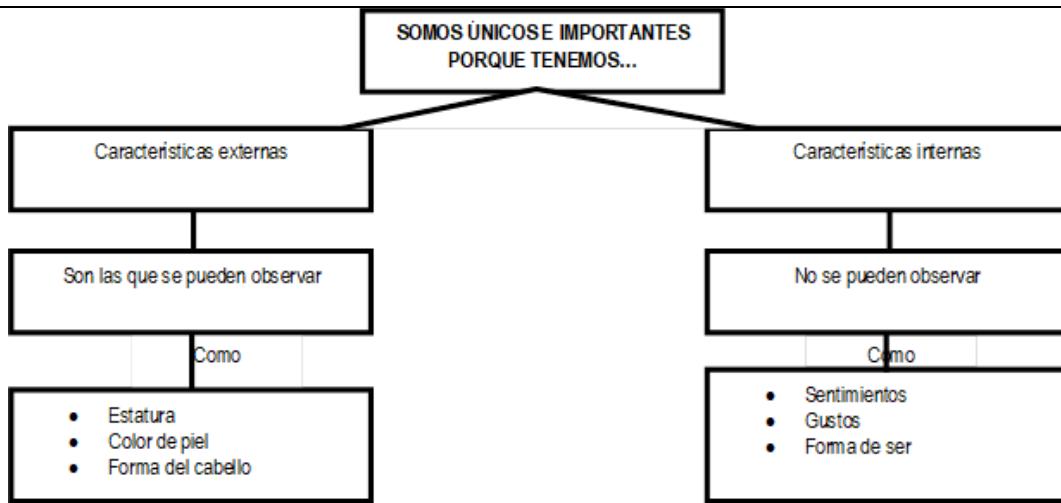
ASÍ SOY YO

- Socializan sus fichas intercambiándolas con su pareja.
- Leen en silencio y luego intercambian opiniones.
- Dialogan ¿Todas las personas somos importantes?, ¿Cómo debemos demostrar que aceptamos a los demás tal y como son?, ¿Por qué debemos aceptarnos y valorarnos cómo somos?
- Sistematizan la información en organizadores gráficos.
- Se concluye con lo siguiente.

¿Por qué somos únicos e importantes?

Todas las personas tenemos características propias que nos diferencian de los demás. Tenemos un aspecto físico, gustos, sentimientos e intereses que nos hacen únicos. Nadie es más o menos importante que otra persona. Por esta razón debemos aceptar y respetar a los demás.

- Junto con los estudiantes se elabora un organizador: registrando en él las ideas más importantes:



- Entonan la canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=k1TV59mQfa0> Somos únicos

TOMA DE DECISIONES

- Dialogan mediante preguntas como estas: ¿Qué característica física de tu compañero o compañera te llamó la atención?; ¿Por qué?, ¿Qué habilidad te sorprendió?, ¿Por qué?; ¿Estás de acuerdo con las características descritas?; ¿Reconoces otras fortalezas en tu compañero o compañera?
- Construyen frases que resuman lo aprendido, luego, escríbelas en la tira de cartulina y pégala en un lugar visible del aula. Por ejemplo:

SOMOS PERSONAS ÚNICAS E IMPORTANTES

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN									
Competencia: CONSTRUYE SU IDENTIDAD									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		- Señala mis características física, cualidades y fortalezas.		- Muestra satisfacción por sí mismo, sus características y cualidades.		- Acepta y respeta las características y cualidades de sus compañeros y compañeras			
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

TITULO:	Leemos y escribimos decenas de millar
----------------	---------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

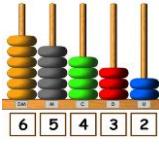
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	07
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los datos del problema - Explicar la propuesta de solución del problema - Escribe números de hasta cuatro cifras utilizando en diversos contextos de la vida diaria. - Lee números hasta cuatro cifras utilizando el tablero de vapor posicional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y escribe números hasta cuatro cifras usando diversas estrategias. 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan los siguientes ábacos 	

- ¿Qué número encontramos en la centena, decena, unidad del abaco?
- ¿Qué número encontramos en la unidad de millar? Representar
- ¿Qué número encontramos después de la unidad de millar?
- Se recoge los saberes previos:
 - ¿Cómo escribimos los números del abaco?
 - ¿Cómo podemos representar dichas cantidades con números?
- El propósito del día de hoy es:

HOY APRENDERÁN A LEER Y ESCRIBIR DECENAS DE
MILLAR DE NÚMEROS NATURALES

- Normas de convivencia.
- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

Susana observa la siguiente información de los focos de incendio detectados por satélite en los países sudamericanos en el año 2023.

Susana quiere escribir la cantidad de focos de incendio en Perú y Chile. ¿Cómo se escriben estos números?

Aseguro la comprensión del problema.

Luego planteo algunas interrogantes para asegurar la comprensión del problema:

- ¿De qué trata el problema?
- ¿Cuántas cifras hay en el número focos de incendio en Perú?
- ¿Cuántas cifras hay en el número focos de incendio en Chile?
- ¿Los números superan las centenas?
- ¿Qué sigue después de la centena?
- ¿Qué nos pide averiguar el problema?

América del Sur en llamas

Focos de incendio detectados por satélite en países sudamericanos seleccionados en 2023



- Se plantea la siguiente situación problemática:

Julia realizó la descomposición del número de carpetas que hay en el colegio:

Por el valor de posición	$1\text{UM} + 2\text{C} + 4\text{D} + 6\text{U}$
Como notación desarrollada	$1\,000 + 200 + 40 + 6$

¿Cuál será el número de carpetas que hay en el colegio?

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Se propicia la búsqueda de estrategias planteando las siguientes interrogantes:
 - ❖ ¿Qué debemos hacer para resolver esta situación?
 - ❖ ¿De qué manera resolverán esta situación?
 - ❖ ¿Cómo podríamos representar dichas cantidades?
 - En grupo buscan la solución planteando como representarían el número en un abaco y en un TVP.
 - Ejecutan estrategia elegida
 - Cada grupo explica como formó la cantidad.
- SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:**
- Se recuerda con los estudiantes para representar el problema en grupo de trabajo.
 - Se monitorea el trabajo y se va orientando durante el proceso.

- Los estudiantes escriben como se leen los números que representa la cantidad de viviendas habilitadas e inhabilitadas y destruidas.

- Focos de incendio en Perú:

DM	UM	C	D	U
1	2	5	2	2

SE LEE: Doce mil quinientos veintidós

- Observa el tablero posicional.

DM	UM	C	D	U	
9	9	9	9	+	_____
1					_____
_____					_____
1 0 0 0 0					_____



Recuerda: el valor relativo de un número está dado por el lugar que ocupa.



Los números mayores que 1 000 y 10 000 se escriben separando los millares con la palabra mil.

Por el valor de posición

$$1\text{DM} + 1\text{UM} + 2\text{C} + 4\text{D} + 6\text{U}$$

DM	UM	C	D	U
-----------	-----------	----------	----------	----------

Como notación desarrollada

$$10\,000 + 1\,000 + 200 + 40 + 6$$

1	1	2	4	6
---	---	---	---	---

- Representa el número 11246 en el tablero de valor posicional y el ábaco luego lee el número.
- Concluyen que se puede representar una cantidad con números o dígitos en el tablero de valor posicional y ábaco.
- Se plantean otras situaciones

1.- Se les presenta un cartel con la siguiente suma:

$$\begin{array}{r}
 9324 \\
 + \\
 4028
 \end{array}$$

- Luego se pregunta ¿Cuáles son los sumandos? ¿Cómo se lee el primer sumando?
- Después de oír respuestas escribo el nombre del primer sumando en la pizarra:

13352 Trece mil trescientos cincuenta y dos

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:

- A partir de lo vivenciado reflexionan:
 - ✓ ¿Lograron resolver la situación?
 - ✓ ¿Pueden mencionar de qué forma se realizó?
 - ✓ ¿Cómo usarías lo que aprendiste ahora sobre los números para resolver situaciones de tu vida cotidiana?

LECTURA DE NÚMEROS NATURALES hasta la unidad de millar

Para leer un número natural debemos imaginar que existe una línea de separación antes de las tres últimas cifras, la cual se leerá **MIL**.

Los números se leen de izquierda a derecha, primero se leen los millares: decenas de millar, unidades de millar (UM), después se leen las centenas (C) decenas(D) y unidades (U)

ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES HASTA LA DECENA DE MILLAR

Para escribir los números naturales utilizamos el "Sistema Decimal" que tiene por base a 10 y los dígitos que empleamos son 10: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9

ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES

Para escribir números naturales de más de tres cifras no se debe usar punto ni coma sino separar estas en grupos de 3 , empezando por la derecha y dejar un pequeño espacio entre ellos de separación antes de las 3 últimas cifras, la cual se leerá como "mil".

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:**1.- ESCRIBE los siguientes números:**

7584	327460
2385	3868
57540	79528

2.- ESCRIBE como se leen los siguientes números:

- Nueve mil doscientos cincuenta y uno_____
- Tres mil Doscientos veintiséis_____
- Ocho mil seiscientos veinte_____

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN									
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		Identifica los datos del problema		Escribe números de hasta cuatro cifras, utiliza en diversos contextos de su vida diaria			Lee números de hasta cuatro cifras utilizando el tablero de valor posicional.		
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

TITULO:	El microscopio y elementos de laboratorio
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	07
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Usa materiales reciclables 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga mediante métodos científicos, situaciones susceptibles de ser investigada - Describe como está compuesta el microscopio y los elementos de laboratorio - Explica porque es importante el microscopio y los elementos que forman parte de ello. - Explora las partes de un microscopio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las partes de un microscopio en una ficha aplicativa - Elabora un microscopio y explica sus partes. 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes y se dialoga con ellos sobre el propósito que tendremos en nuestro aprendizaje. • Describir como con los aparatos tecnológicos descubrimos todo lo que no podemos ver a simple vista. • Se fomenta el diálogo a través de lo que observan. 	

Utilización de los Elementos de Laboratorio

- Se les presenta a los estudiantes, en las mesas de trabajo los materiales de laboratorio y se les pregunta lo siguiente:

¿Qué materiales de laboratorio conoces?

¿Para qué sirven?

¿Qué es el Microscopio?

- El propósito del día de hoy es:

IDENTIFICAMOS EL MICROSCOPIO Y ELEMENTOS DE LABORATORIO

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

- La docente presenta un texto sobre la importancia de los materiales de laboratorio.



¿El microscopio y los elementos de laboratorio es importante conocerlo?

¿Por qué es importante conocer acerca de los materiales de laboratorio?

¿En bueno conocer sobre el microscopio y los elementos que tenemos en el laboratorio?

¿Para qué nos sirve?

¿Crees que son importantes y necesarios los materiales de laboratorio?

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:

- Después de leer, pregunta. ¿Qué son los materiales de laboratorio? ¿Cuáles son sus funciones? ¿para qué sirven los materiales de laboratorio?
- Los estudiantes en equipos de trabajo clasifican los materiales de laboratorio dialogan sobre sus características
- Los estudiantes contrastan las características de los materiales en vivo con los de la guía práctica, responden las funciones que tienen cada una de ellos y que medidas de bioseguridad deben tener.
- Escribe tus posibles hipótesis en tarjetas metaplan en grupo a la pregunta del problema de indagación:

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN:

- Plantea tu plan de acción para comprobar tus hipótesis planteadas para ello responde: ¿Cómo podemos comprobar nuestra hipótesis?, ¿qué podríamos hacer para saber sobre el microscopio

y sus elementos de laboratorio?, ¿será necesario buscar información sobre el microscopio?, ¿dónde podríamos buscar?

- Completa la siguiente tabla de actividades para desarrollar tu indagación.

¿Cuáles son los materiales de laboratorio? ¿Qué es el microscopio?

¿Qué necesito investigar?	¿Qué fuentes usaré?	¿Cómo organizo la información?

- ✓ ¿Todos los seres vivos se pueden ver a simple vista? No
- ✓ Los seres macroscópicos se ven a simple vista pero, ¿Qué hacemos para ver los seres microscópicos o las partes de un ser vivo, como las células? Si, los seres macroscópicos se pueden observar pero las bacterias, los hongos, las partes de un ser vivo como las células se pueden observar con aparatos especiales.
- ✓ ¿Cómo se llama el aparato de laboratorio que nos permite observar seres microscópicos o partes muy pequeñas de los seres vivos? Se llama microscopio óptico y tiene muchas partes que debemos conocer para su manejo correcto.
- ✓ Escribe los nombres de algunas partes del microscopio óptico y material de laboratorio que necesitamos para utilizarlo:
- ✓ Algunas partes son el brazo, el ocular, el tubo porta ocular, la platina, etc. Y para utilizarlo se necesitan láminas porta objetos, laminillas portaobjetos, gotero y colorantes.
- ✓ Redacta una hipótesis de trabajo
- ✓ Utilizando el microscopio además de conocer sus partes puedo conocerlas partes de una hoja.
- Los estudiantes contrastan las características de los materiales e instrumentos, luego responden las funciones que tienen cada uno de ellos y que medidas de bioseguridad que deben tener cuando los utilizan.
- Leen un texto sobre las partes del Microscopio.

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:

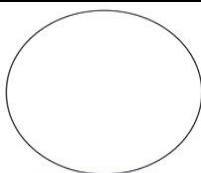
- En equipos de trabajo clasifican los materiales de laboratorio de acuerdo a lo siguiente cuadro:

Material de vidrio	Material de madera	Material de plástico	Material de porcelana	Material de metal

- Describen las características de cada uno de los materiales de laboratorio:
- Leen, dialogan y escriben las normas de bioseguridad en el laboratorio.
- Luego:

En equipo de trabajo de tres estudiantes elijan uno de los microscopios para estudiar sus partes

- a) Retiran el microscopio de su caja.
- b) Le retiran las bolsas que protegen al microscopio y sus adicionales.
- c) Enfocan para obtener un buen campo óptico y poder observar las partes de una hoja.
- d) Con la ayuda del equipo multimedia observan diapositivas, siguiendo los pasos de las mismas. Para ello utilizan hojas de geranio, láminas porta y cubreobjetos.
- e) Grafican sus observaciones



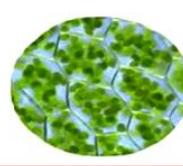
Campo óptico



Primera observación del envés de la hoja



Observación de estomas de la hoja



Observación de células de la hoja

COMPARACIÓN Y REFLEXIÓN:

- * De acuerdo a los resultados obtenidos ¿se cumplió la hipótesis de trabajo?

Sí, conocimos las partes del microscopio, lo utilizamos y observamos hojas.

- * ¿Qué partes tiene el microscopio? Sus partes son el ocular, el tubo porta ocular, el revólver, los objetivos, la platina, los tornillos macro y micrométrico, las pinzas, la base, el brazo, el condensador, el foco o espejo.

- * ¿Qué materiales son necesarios para observar una muestra? Son necesarios la lámina portaobjetos y laminilla, gotero, vaso con agua, navaja.

- * ¿Qué normas de bioseguridad has empleado en la experiencia? Escríbelas

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

En el área de Ciencia y Tecnología se utilizan muchos materiales, instrumentos, herramientas y sustancias que nos ayudan a realizar los procesos de la indagación y a trabajar como verdaderos científicos. ¡Vamos a descubrir cuáles son y a conocer su utilidad!



Laboratorio básico

Conformado por tubos de ensayo, mechero, gradilla de tubos, rejilla y gotero. Este material se utiliza cuando queremos calentar algunos líquidos u otras sustancias.



Taza medidora

Las tazas medidoras son importantes para elaborar mezclas que requieren cantidades exactas de líquidos.



Cinta métrica

La cinta métrica es un instrumento de medición. Se utiliza para medir la longitud de los objetos que nos rodean.



Juego de investigación

Conformado por juegos de lentes, pomos para recoger muestras y pinzas. Este material se utiliza para observar de forma detallada las características de objetos y pequeños seres vivos.



Balanza

La balanza es un instrumento de medición y se utiliza para medir la masa de los cuerpos.



Tallímetro

El tallímetro es un instrumento de medición y sirve para medir la estatura de las niñas y los niños del aula.

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:

❖ COMPARACIÓN Y REFLEXIÓN:

- De acuerdo a los resultados obtenidos ¿se cumplió la hipótesis de trabajo?
- Sí, conocimos las partes del microscopio, lo utilizamos y observamos hojas.
- ¿Qué partes tiene el microscopio? Sus partes son el ocular, el tubo porta ocular, el revólver, los objetivos, la platina, los tornillos macro y micrométrico, las pinzas, la base, el brazo, el condensador, el foco o espejo.
- ¿Qué materiales son necesarios para observar una muestra? Son necesarios la lámina

portaobjetos y laminilla, gotero, vaso con agua, navaja. ➤ ¿Qué normas de bioseguridad has empleado en la experiencia? Escríbelas	
Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN											
Competencia: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.											
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación									
		- Explica en base a fuentes con respaldo científico, porque es importante conocer el microscopio y elementos de laboratorio	- Describe como está compuesta el microscopio y los elementos de laboratorio	- Explica porque es importante el microscopio y los elementos que forman parte de ello							
Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

TITULO:	Test. De Cooper.
---------	------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Fecha:	07
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - <i>Se expresa corporalmente.</i>	- Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física como el test de Cooper.	- Demuestra resistencia aérobica al realizar ejercicios. - Mide su resistencia a través del test de Cooper	- Completan su ficha del Test de Cooper	- Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	• Responsabilidad	• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Observan la imagen y comentan sobre lo que ven. 	
<ul style="list-style-type: none"> Dialogamos: ¿Qué actividad física están realizando los niños? ¿Les fue difícil seguir las instrucciones? ¿Consideran que hacer deporte es parte del cuidado de tu cuerpo? ¿Qué tipo de ejercicios se deben de realizar antes de practicar un deporte? Se rescatan los saberes previos: ¿Por qué es importante realizar ejercicios de calentamiento? ¿Qué consecuencias provocaría a tu cuerpo si no se realizan los ejercicios de calentamiento? ¿Qué es el test de Cooper? ¿Para qué sirve el test de Cooper? ¿Es necesario realizar ejercicios de calentamiento antes de realizar el test de Cooper? El propósito del día de hoy es: 	

HOY EJECUTAN EL TEST DE COOPER

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Ser solidarios y tolerantes con sus compañeros.
- ✓ Practicar hábitos de higiene.

Desarrollo**Tiempo aproximado:**

- Se explica la importancia del calentamiento:

¿Qué es el calentamiento?

Conjunto de ejercicios preparatorios que se realiza antes de una actividad física que requiere mayor intensidad.

Tipos de calentamiento

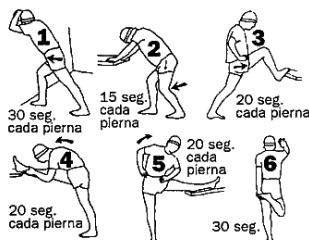
- ❖ **Calentamiento general:** Se efectúa por medio de ejercicios que actúan sobre grande grupos musculares. En este sentido, el calentamiento general es aquel destinado a prepararnos para cualquier tipo de actividad, y por tanto para ninguna en concreto.
- ❖ **Calentamiento específico:** En su ejecución habremos de tener en cuenta que es lo que se va a realizar en la parte principal de la sesión.
- ❖ **Calentamiento Lúdico:** Realizado mediante formas jugadas. Los juegos del calentamiento presentan un beneficio añadido como es la unión y motivación del grupo.

Pautas a tener en cuenta para la ejecución del calentamiento

Todo calentamiento, debe de cumplir unas pautas generales de ejecución para que resulte eficiente, según Leyva y Castro (2001) nos indican las siguientes:

- ✓ Ser progresivo: de menor a mayor intensidad y dificultad.
- ✓ Ser aeróbico: para que no se produzca concentración de lactato.
- ✓ Contener ejercicios de elasticidad y de amplitud de movimiento.
- ✓ La frecuencia cardíaca final debe oscilar sobre 120 pulsaciones por minuto.
- ✓ En ningún momento debe aparecer la fatiga. Evitar repeticiones excesivas de un mismo ejercicio para evitar el agotamiento de los músculos que actúan en el mismo.

- Se organizan en el campo deportivo de su institución (en círculo, columnas, sentados, de pie, etc.)
- Realizan ejercicios de calentamiento.



- Luego de los ejercicios de calentamiento se explica en que consiste el test de Cooper:

Test Cooper – test 12

Objetivo: Valorar la resistencia aeróbica. Determinar el V02 máx.

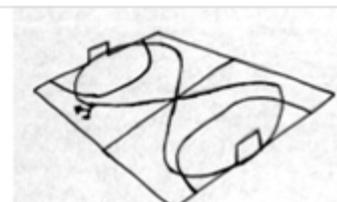
Desarrollo: Consiste en cubrir la máxima distancia posible durante doce minutos de carrera continua. Se anotará la distancia recorrida al finalizar los doce minutos.

Teóricamente, una carga constante que provoca el agotamiento a los 12 minutos de iniciarse, correlaciona significativamente con el valor del V02 máximo. Según esto, el V02 máximo se puede determinar según la siguiente ecuación:

$$V02 = 22,351 \times \text{Distancia (Km.)} - 11,288$$

Material e instalaciones: Cronómetro.

Pista de atletismo o, en su defecto, un terreno llano señalizado



Círcuito de 100 metros (Cooper)

- Se aplica el Test de Cooper en los estudiantes, tomando en cuenta la siguiente ficha. **Anexo 2**

ANEXO 2

Sexo	
Edad	
Altura en cm. (ejemplo: 175)	
Peso corporal en kg.	
Perímetro de cintura en cm	
Metros que recorre en 12 minutos	
RESULTADOS	
Cooper=	

- Utilizan la siguiente fórmula para calcular el test de Cooper.

Fórmula de Test de Cooper

$$\text{VO}_2 \text{ (ml. Kg. min.)} = 22.351 \times D - 11.288$$

D = distancia en kilómetros

- Realizan ejercicios de vuelta a la calma.

Cierre	Tiempo aproximado:
• Utilizan la siguiente fórmula para calcular el test de Cooper.	
	Fórmula de Test de Cooper

$$\text{VO}_2 \text{ (ml. Kg. min.)} = 22.351 \times D - 11.288$$

D = distancia en kilómetros

- Realizan ejercicios de vuelta a la calma.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

TITULO:	Escribimos una narración de nuestras experiencias, reconociendo la mayúscula.
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Comunicación	Fecha:	08
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada a partir de sus conocimientos experiencias vividas en la escuela y en base a otras fuentes de información. - Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. - Evalúa de manera permanente el texto, si se ajusta a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. - Emplea las mayúsculas en sus escritos a partir del punto aparte a seguido en sus textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe y narra en su cuaderno de trabajo vivencias que tuvo en la escuela durante los primeros días de clase. - Escribe textos cortos haciendo uso de las mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos amablemente a los estudiantes y recordamos juntos las actividades que realizamos y lo aprendieron en las sesiones anteriores. • Comentamos que es importante tener todo de manera escrita, que ello nos ayuda a recordar cosas que a veces nos olvidamos. • Se pregunta a los estudiantes: ¿recuerden algo gracioso o curioso que les haya ocurrido? ¿se lo 	

contaron a alguien? ¿de qué forma se puede contar? (oral o escrita) ¿Cómo podemos hacer para compartir esos que nos ocurrió con otras personas?

- En equipos juegan “Usando las mayúsculas”

"Tiramos el dado y vamos moviendo la ficha, cada vez que caigamos en una casilla escribimos lo que nos pide la casilla. Es importante pensar 5 segundos si es con mayúsculas o minúsculas lo que tenemos que escribir"

- ¿Cómo resultó la actividad? ¿Hemos descubierto sobre el uso de las mayúsculas? ¿Creen que es importante escribir correctamente?
- Recuerdan ¿Para escribir con mayúsculas, es necesario seguir diferentes reglas? ¿Cuáles son los nombres que escribimos con mayúsculas, cuáles no? ¿Cómo podemos saber si se escribe con mayúscula o minúscula?
- Comentan ¿Qué pasaría si todos los textos los escribimos en minúsculas?
- El propósito del día de hoy es:

HOY TRABAJAREMOS ESCRIBIENDO TEXTOS CORTOS,
HACIENDO USO DE LAS MAYÚSCULAS.

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PLANIFICACIÓN

- La maestra explica a los estudiantes que al escribir una narración se usa las mayúsculas, es buena trabajar con ortografía correcta, para que nuestros textos tengan un sentido establecido con relaciones lógicas entre las oraciones.
- Es pertinente conocer el uso de la mayúscula: Porque se escriben con mayúscula los nombres propios (o específicos) y las palabras que siguen a un punto (Juan, Mariela, etc.). Los nombres comunes (o genéricos) se escriben con minúscula (árbol, casa, que se dan en un texto a fin de que sean comprensibles y decodificado asertivamente.

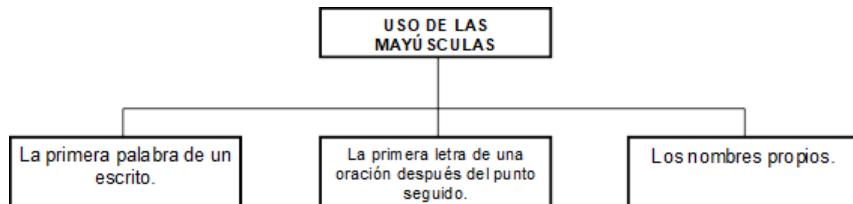
Ejemplo:

-Lima , fue fundada por Francisco Pizarro un 18 de enero de 1535.

-«Platero es pequeño, peludo, suave».

-El Amazonas es un río importante

- Forma grupos de cuatro estudiantes y se les pide que elaboren en un papelote un mapa de ideas sobre el uso de las mayúsculas y sobre nuestra experiencia, siempre usando los conectores.
- Orienta a los estudiantes a organizar sus ideas según el formato elegido, sobre todo a aquellos que más necesiten ayuda. Puedes hacerlo a través del siguiente esquema.
- El conector: **Obviamente** implica evidencia o recuerdo de algo conocido u obvio.
- A continuación, presentamos un esquema con los conectores lógicos y el tipo de relación lógica que son más usuales.



En general:

- Les ayudamos a hacer la síntesis con algunas preguntas como estas: ¿las vivencias o experiencias son un hecho real o imaginario?; ¿son algo común y ocurren todos los días?; ¿son

largas o cortas? ¿tienen un orden para ser escritas?; ¿son divertidas, interesantes, tristes?; ¿qué tipo de lenguaje usan?

- Se les dice que ahora que ya saben qué es y cómo se escribe una vivencia, van a recordar una vivencia divertida o interesante de su vida escolar que deseen compartir.
- Antes de empezar, comenta a los estudiantes que primero se va a hacer una planificación de manera organizada. Para ello, puedes usar la siguiente tabla:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Para quién lo vamos a escribir?	¿Qué pondré en mi vivencia?	¿Qué aspectos del lenguaje tendré en cuenta?
- Un cuaderno de vivencias del grupo	- Para elaborar un libro de nuestras vivencias o experiencia que podemos compartir con nuestras familias y otros compañeros	- Para sus compañeros	- Tema de la experiencia divertida o triste.	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos en pretérito indefinido. Por ejemplo: "el año pasado llegó una compañera nueva a mi clase." - Uso de conectores de secuencia: luego, más tarde, finalmente, para empezar, primero, etc. - Uso de pronombres para sustituir nombres en el texto: "Julia salió de viaje. Ella solo llevó lo necesario para la playa." - Se organiza en párrafos

TEXTUALIZACIÓN

Individualmente

- Pedimos a los estudiantes que elaboren su primer borrador escrito, teniendo cuidado de escribir con orden las ideas y considerando la estructura planteada en el texto (inicio, nudo y final). En lo que se refiere a la ortografía y la puntuación básica que trabajaron el año anterior (mayúsculas, puntos, signos de admiración, Tildación)
- Se orienta permanentemente a cada estudiante o grupos de trabajo.
- Recordamos que hay que estar atentos a las mayúsculas, a la Tildación y a no repetir palabras, por lo que es importante usar los conectores, que les ayudarán a dar secuencia a las ideas.
- Proponles que piensen en un título apropiado a la situación que van a contar.
- Comenta con los estudiantes que cada una de sus vivencias o anécdotas formará parte de un cuaderno de vida del grupo, el cual se seguirá llenando con las vivencias o anécdotas que irán viviendo como aula, ya sea dentro de la escuela o fuera de ella, en paseos, salidas, cumpleaños, etc.

REVISIÓN

Individualmente

- Pedimos a los estudiantes que relean su texto de manera silenciosa. Luego diles que lo comparan con el plan de escritura que elaboraron, para revisar si incluyeron todo lo previsto.
- Si fuera necesario, los niños y las niñas pueden ir haciendo correcciones, si van encontrando problemas tanto de coherencia (sentido lógico en su escrito) como de cohesión (uso de conectores para relacionar ideas, uso de los verbos y pronombres).

En parejas

- Forma pareja para que intercambien sus escritos y se evalúen entre compañeros; es decir, todos los estudiantes se pondrán en el lugar del lector.
- Para la revisión, entrégales una ficha que recoja lo planteado en el momento de la planificación “¿qué aspectos del lenguaje tendré en cuenta?”
- Prepara la ficha de acuerdo con lo que se colocó en el plan de escritura sobre los puntos a considerar del lenguaje. Puedes añadir algunos acuerdos que se hayan reforzado en el transcurso de la sesión. Toma la siguiente ficha de ejemplo.
- Recuerda que puedes ajustarla a tus necesidades y las reglas de la mayúscula:

- Se escriben con letra inicial mayúscula los siguientes casos:
 1. La mayúscula lleva tilde según las reglas de acentuación.

Ejemplos: * Álvaro
* Luis

conoce el océano
Índico. Escribe otro
ejemplo _____

2. La primera letra de un dígrafo, como es el caso de **ll, ch o gu y qu**.

Ejemplos: * Llosa
* Guillermo

Escribe otro ejemplo

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none">• Reflexionan respondiendo las preguntas: ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos.			- Emplea las mayúsculas en sus escritos a partir del punto aparte a seguido en sus textos.					
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

TITULO:	Nos divertimos moldeando en plastilina, los seres vivos
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	ARTE Y CULTURA	Fecha:	08
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. - Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta y exploran el uso de materiales para la elaboración de algunos seres vivos. - Diseña y moldea con plastilina algunos seres vivos de su entorno. - Comparte y comenta acerca del trabajo de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan moldes con plastilina de animales o seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. • Observan un video: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=b0b4drDnJi4 como realizar molde en plastilina • Invitamos a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo podríamos elaborar maquetas de animales o seres vivos? ✓ ¿Qué materiales podríamos usar? • A partir de ello, se presenta las siguientes imágenes: 	



- ✓ ¿Con qué materiales crees que están hechos?
- ✓ ¿Qué deberíamos hacer para realizar algo similar?
- El propósito del día de hoy es:

HOY APRENDEREMOS A MODELAR SERES VIVOS DE
NUESTRO ENTORNO USANDO PLASTILINA

- Normas de convivencia.
- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

DESAFIAR E INSPIRAR:

- Se les menciona a los estudiantes que vuelvan a observar el video tutorial con atención. (En caso no tengan para ver el video se le puede enseñar el modelo de animales y plantas ya elaborada)
- Así mismo, se les pide que mencionen los materiales que se necesitan para utilizar y los anoten en una hoja.
- Esto es con el propósito de que puedan escoger libremente lo que usarán para su trabajo.



IMAGINAR Y GENERAR IDEAS:

- Luego del momento de meditación, planificamos la ruta de trabajo para comprobar la que usaremos en nuestra manualidad. Se motiva a los estudiantes a elaborar los seres vivo en plastilina.
- Se presenta el cuadro planificador:

¿Qué elaboraremos?	¿Qué necesitaremos?	¿Para qué lo elaboraremos?
- Elaboraremos algunos seres vivos para decorar nuestra aula.	Material: - Plastilinas de colores - Hojas de colores o papel - Tijera - Plumón o lápiz - Algo de forma circular - Modelos para moldear animales, plantas, etc.	- Para demostrar que nos sentimos orgullosos de moldear los seres vivos alrededor.

PLANIFICAR:

- Les solicitamos sacar sus materiales de trabajo y que exploren.
- Se guía a los estudiantes que observen el modelo de los seres vivos (animales, plantas, etc) y se

indica que ellos intenten realizar con una hoja lo que pudieron observar en el video, después de haber explorado se les pregunta:

- ¿Les salió los seres vivos?
- ¿Recordaron todos los pasos?
- ¿Qué faltó realizar?

EXPLORAR Y EXPERIMENTAR:

- Luego, se les orienta paso a paso para que todos sigan lo que la docente irá realizando para elaborar sus animales.



- Una vez avanzado la elaboración se les pide que vayan a unirse con los demás estudiantes, para que muestren sus trabajos.

REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES DEL TRABAJO:

- Se invita a los estudiantes observar los trabajos realizados

PRESENTAR Y COMPARTIR:

- Presentan sus trabajos de cada niño y todos tiene la oportunidad de apreciar y observar sus trabajos.



REFLEXIONAR Y EVALUAR:

- Se hace reflexionar que los trabajos fueron hechos muy bien, se les felicita por su esmero.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios								
		- Experimenta y exploran el uso de materiales para la elaboración de algunos seres vivos.	- Diseña y moldea con plastilina algunos seres vivos de su entorno.	- Comparte y comenta acerca del trabajo de sus compañeros.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE TUTORÍA N°01

TITULO:	Un buen inicio escolar
---------	------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Tutoría	Fecha:	04
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y menciona las emociones de otras personas, a través de sus gestos y palabras. - Escucha con atención y respeto a sus padres, sin interrupciones - Identifica y expresa las necesidades de otras u otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una recomendación, solución o comentario positivo a la situación problemática presentada 	Lista de cotejos

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

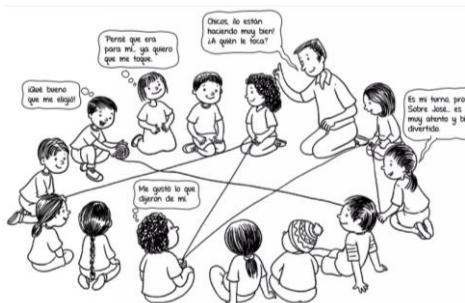
¿Qué buscamos?

- Que los estudiantes sean acogidos y entre ellos empiezan la gran amistad, así trabajar contentos, amándose, respetándose los unos a los otros, y haciendo de su aula una gran familia de armonía y tolerancia.
- Que los estudiantes se sientan acogidos promoviendo la presentación personal y compartan sus expectativas sobre el año escolar que se inicia
- Los compromisos que asumirán para su convivencia de solidaridad y ayuda.

Presentación

Tiempo aproximado:

- El docente brindara un pequeño presente a todos sus estudiantes asistentes y les invita a realizar un juego: **La telaraña**



Los estudiantes forman un círculo y el docente se coloca en medio de él, con un ovillo de lana y pabilo en la mano. Da inicio a la actividad señalando que cada uno va presentarse ante sus compañeros de aula, a través de la dinámica de la Telaraña,

En cuanto lance el ovillo a algunos de los estudiantes esta deberá atraparlo y responder 3 preguntas:

¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Qué espera que aprender este año escolar?

La tutora empieza respondiendo las tres preguntas y luego, lanza el ovillo a cualquiera de los estudiantes, quien a la vez deberá presentarse ante los demás. Cuando termine, lanzara el ovillo de lana a cualquier otro compañero, sin dejar de sostener la punta,

Quien recoge debe responder también las tres preguntas y lanzar el ovillo a otro estudiante, sosteniendo una punta.

Así continúan hasta que todos se hayan presentado, y se haya formado una figura similar al de una telaraña.

- Se les pregunta para que respondan a través de lluvia de ideas: ¿Cómo se sintieron al volver nuevamente a su escuela? ¿Han cambiado en algo su escuela, en comparación al año pasado? ¿Y a sus profesores, cómo están? ¿Qué anuncios ha hecho el director en la bienvenida?
- Escuchamos sus respuestas y enfatizamos la importancia de comunicarnos con nuestros compañeros, profesor, padres o personas que cumplen roles.
- El propósito a lograr el día de hoy es:

HOY NOS REENCONTRAMOS Y PRESENTAMOS NUESTROS NOMBRES Y
APELLIDOS CON ALEGRÍA EN EL AULA MENCIONANDO NUESTRAS
EXPECTATIVAS PARA EL PRESENTE AÑO

- Seleccionamos junto con los estudiantes las **acuerdos de convivencia** que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad:
 - ❖ Escuchar al compañero cuando habla.
 - ❖ Respeta las opiniones de los demás.
 - ❖ Lavarse las manos.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se rescata la importancia de fijarse un objetivo para este año nuevo escolar que empezamos y la necesidad de asumir un compromiso. • El docente interroga la actividad realizada haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Por qué creen que la hemos realizado? ¿será importante reconocer nuestros nombres y apellidos? ¿En dónde más encontraremos nuestros nombres? • A través del tarjeteo, se conforman equipos de trabajo y se les presenta un cuadro que se ha preparado para ser completado. 	

¿Qué expectativas tenemos para el presente año escolar?	¿Cómo lo vamos a lograr?	¿Qué materiales vamos a necesitar?	¿Qué compromisos vamos a asumir para lograrlo?

- Este cuadro debe permanecer en lugar visible del aula para retomarlo y ser expuesta cada equipo.
- Con apoyo del docente se socializa la información.

Individualmente

- Se pide que te cuenten con sus propias palabras que otras expectativas tienen. Cuando el estudiante esté participando, es importante mantener un clima de cordialidad y respeto entre todos, e inspirarles confianza para que puedan expresar sus ideas. Se pide a los estudiantes que comenten oralmente lo que imaginaron antes del ingreso a escuela, y cuál es la apreciación de ahora que ya están en la escuela.
- La tutora plantea la pregunta ¿Cuáles son las normas de convivencia? ¿Para qué sirven las normas de convivencia? ¿Crean que debemos tenerla o no? ¿Por qué?

Variaciones

- Si se cuenta con un poco más de tiempo, se puede realizar la segunda parte de esta dinámica, que consiste en desarmar la telaraña con una segunda ronda de presentaciones, en la que los alumnos puedan plantear preguntas a sus compañeros sobre algo que les gustaría conocer sobre ellos.
- Para ello, el último alumno que se ha presentado deberá retornar el ovillo de lana o pabilo al compañero o compañera que se lo entregó, señalando la frase “conozco de ti” y luego “pero me gustaría saber”.

Por ejemplo:

“Conozco de ti que te llamas Juana, que tienes 13 años y que esperas tener muchos amigos este año escolar. Pero me gustaría saber ¿De qué colegio vienes?”

- Reflexiona y responde las siguientes preguntas en relación a la actividad realizada:
 - ¿Cómo han expresado lo que esperan que ocurra este año escolar?
 - ¿Quién creen ha evitado decir lo que piensa por temor a lo que digan los demás?
 - ¿Quién creen que ha expresado gritando y de una manera impositiva? ...
 - ¿Cómo podemos ayudar a nuestros compañeros que sienten temor o gritan al expresarse?
- Lee atentamente el siguiente caso sobre María.

María era una niña muy respetuosa, que siempre decía lo que pensaba y sentía sin ofender a los demás. Durante sus vacaciones, se fue a la casa de su prima a pasar un tiempo. Durante sus vacaciones, se fue a la casa de su prima a pasar un tiempo con ella

Al comienzo todo iba muy bien entre ellas; pero María se dio cuenta de que su prima siempre le gritaba, no la dejaba hablar y siempre se salía con la suya sin tomar en cuenta a los demás.

Cuando terminaron las vacaciones y María regresó al colegio, empezó a tratar mal a sus amigas y amigos. Ella acaparaba la atención de todos, en cualquier conversación quería ser la primera en hablar y, cuando alguien lograba dar su opinión, ella decía: “No, tú no sabes nada”. Un día, por ejemplo, Édgar, su amigo, quiso participar en el grupo; sin embargo, María lo calló y le dijo que su participación no era importante.

Su amigo Édgar se fue muy triste, pues María no era la misma niña que él recordaba.

Édgar quiere escribirle una carta a María para expresarle asertivamente lo que siente, piensa y desea.

- Se Felicita a las niñas y los niños por el trabajo realizado.
- Luego escriben su primer día de clase.

Cierre	Tiempo aproximado:
• Finalmente se les conduce a un dialogo reflexivo a partir de preguntas como: ¿Qué les ha parecido la actividad? ¿Sera fácil o difícil ser amigos y comprendernos?	
Después de la hora de tutoría	
• FICHAS	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

MÓDULO DE APRENDIZAJE N°01

TITULO:	Valorando a las mujeres
---------	-------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	08
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<p>Describe y explica sobre la importancia en la sociedad del valor de la mujer</p> <p>Reconoce sus cualidades y fortalezas que tiene sin distinción</p>	<p>Elabora un cuadro comparativo entre el varón y la mujer, su importancia en la sociedad actual.</p>	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • El propósito del día de hoy se logrará con los criterios: Describir y explicar sobre la importancia en la sociedad del valor de la mujer Reconocer sus cualidades y fortalezas que tiene sin distinción • Observan la siguiente imagen, responden a las siguientes interrogantes: 	



- A quienes observas en la imagen? ¿Porque la niña esta triste? ¿Qué están haciendo los niños? ¿Qué piensas del machismo? ¿Porque Crees que se incrementa cada vez más los feminicidios en nuestro País? ¿Porque piensas que es necesario respetar a la mujeres?
 - Se les entrega el siguiente afiche y responden a las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué sugiere la imagen? ¿Qué trata de comunicar la mano? ¿Proponen un título para el afiche? ¿Qué detalles de la imagen les resultaron útiles para un análisis?



- Se rescatan los saberes previos:
 ¿Piensas que hombres y mujeres tienen los mismos derechos?
 ¿Porque hay mucha violencia contra la mujer?
 - Se plantea el conflicto cognitivo, ¿Qué son los estereotipos?
 - El propósito del día de hoy es:

REVALORAR LA LABOR QUE REALIZAN LAS MUJERES EN NUESTRA SOCIEDAD

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Respetar la opinión de los demás

Desarrollo Tiempo aproximado:

ANTES DEL DIÁLOGO

- Los estudiantes se sensibilizan con la labor que realizan hombres y mujeres de las comunidades rurales respecto a las consecuencias de la desigualdad de género analizando la construcción de roles y estereotipos de género a partir de las diferencias físicas y corporales.
 - Dialogan ¿Por qué se dice que hombres y mujeres tienen los mismos derechos ?¿Qué sucede cuando se vulnera los derechos de las personas?.
 - Los jóvenes de hoy están expuestos a una variedad de influencias positivas y negativas por el entorno social, el libertinaje ha desatado el poco respeto que se tiene los unos a los otros y lamentablemente los niños están siendo influenciados por esas conductas inescrupulosas y negativas de personas mayores
 - Es por eso es necesario rescatar los valores a temprana edad dentro del seno familiar, fomentando el amor, la solidaridad, basada en el respeto hacia la persona humana.

DURANTE EL DIÁLOGO

- Se les entrega una ficha de un cuadro comparativo entre los hombres y las mujeres

	<p>¿CÓMO DEBERÍAN SER LAS MUJERES?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amorosas, cariñosas, comunicativas, ordenadas, aguerridas, luchadoras, sensibles, sinceras, maternales, hogareñas, trabajadoras. <p>DIFERENCIAS FÍSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos más finos, Sistema hormonal, embarazo, complejión, amamantar, órgano sexual, femenino, menstruación, <p>¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taxista, odontóloga, doctora, jardinera, policía, terramoza, vendedora, etc., Ser madre y madre a la vez cuando queda en desamparo, inculca valores, cumple dos roles, ser madre y trabajadora a la vez, no deja en desamparo a sus hijos(as), es alegría en el hogar. 	<p>¿CÓMO DEBERÍAN SER LOS HOMBRES?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forjadores, respetuosos, luchadores, trabajadores, proveedores, son ejemplo para sus hijos, brindan protección, luchan sin cansancio para llevar el sustento al hogar. <p>DIFERENCIAS FÍSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voz gruesa, manzana de Adán, órgano sexual masculino, pies grandes, más fuerza, barba y bigote, musculosos, corpulentos. <p>¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA?</p> <ul style="list-style-type: none"> - minería, bombero, electricista, ingeniero, abogado, agrícola, jornalero, ganadero, albañil, mecánico, etc., lleva sustento al hogar, predica con el ejemplo, protege a sus seres queridos, sale a pasear con su familia, no maltrata a su esposa, no abandona a sus hijos(as)
--	---	---

- Responden a las siguientes interrogantes ¿Porque se dice que las mujeres son forjadoras? ¿Piensas que el cuidado de los hijos solo depende de la madre? ¿Porque se dice que algunos hombres son machistas? ¿Crees que solo los varones pueden ocupar cargos públicos? ¿Porque los hombres deben proteger a su familia? ¿Porque las mujeres deben ser amorosas en el hogar? ¿Qué diferencias físicas tienen hombres y mujeres? ¿Qué actividades realizan cada uno?
- Se les entrega una ficha de trabajo (ANEXO 3), donde colocaran los oficios que realizan a diario las mujeres en la actualidad.
- Comentan ¿Creen que las mujeres se pueden desenvolverse en cualquier oficio como servidor público? ¿Creen que es necesario que hombres y mujeres tengamos las mismas oportunidades? ¿Porque se dice que la mujer cumple dos roles a la vez?
- Se les entrega un cuadro comparativo entre los hombres y las mujeres (ANEXO 2)
- ¿Cómo se dice que son los hombres en la comunidad? ¿Responden a las siguientes interrogantes ¿Porque se dice que las mujeres son luchadoras? ¿Piensas que el cuidado de los hijos solo depende de la madre? ¿Porque se dice que los hombres son machistas? ¿Crees que solo los varones pueden ocupar cargos públicos? ¿Cómo se dice que son los hombres en la comunidad? ¿Qué diferencias físicas tienen hombres y mujeres? ¿Qué actividades realizan cada uno?

DESPUÉS DEL DIÁLOGO

- Escriben en diferentes tiras de papel la importante labor que cumple la mujer dentro de la sociedad
- Dialogan y concluyen respondiendo: ¿Cómo va a ayudar a las demás personas para que valoren a la mujer?

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Responden las preguntas metacognitivas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos sobre la importancia de la mujer en el hogar y en la sociedad? - ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos hoy? - ¿Qué nuevas habilidades desarrollamos en la sesión? • Preguntan y anotan las respuestas de un cuestionario que harán a sus padres: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los roles de la mujer? - ¿Cuáles son los roles del varón? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna.**Capacidad:**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Describe y explica sobre la importancia en la sociedad del valor de la mujer	Reconoce sus cualidades y fortalezas que tiene sin distinción	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 02**“Narramos nuestras anécdotas en la institución educativa”****SESION DE APRENDIZAJE N°14**

TITULO:	Narramos anécdotas desde nuestra experiencia -Anécdota
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Comunicación	Fecha:	11
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	- Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. (Anécdotas)	- Relata anécdotas adecuando su texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo el tipo textual, así como el formato y lo adapta a los destinatarios.	- Narra en forma oral anécdotas vividas. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales en la narración de sus anécdotas.	Escala de valoración
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. (Anécdotas)	- Comprende una anécdota identificando la secuencia narrativa temporal - Interpreta textos narrativos valorando la anécdota.	Lee textos escritos: anécdotas recopiladas. Organiza información de anéddotas que recopila. Identifica el momento, lugar y hechos en anécdotas que lee.	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	• Equidad y justicia	• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre

	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
--	---	--

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:						
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan del juego “El naufragio” <p>Indicaciones: Uno es el capitán, que dirigirá el juego. Todos los demás serán tripulantes. El barco va a naufragar y todos deben seguir las órdenes del capitán. Según el número de participantes se nombrará uno que ayudará a tirar “al mar” a los que se equivocen, es decir salen del juego. El barco se “hunde” y el capitán dice: “haga grupos de 8, de 7, de 6... etc”. Todos los que queden fuera de un grupo, salen del juego, siendo sacados por los nombrados para esto.</p> <p>Es necesario hacer varias reflexiones que sirvan de aplicaciones a diversas actitudes de la vida.</p>							
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con los estudiantes en base a las siguientes preguntas ¿les gustó el juego? ¿Por qué? ¿alguno de ustedes han viajado en un barco o algo similar? ¿Qué se sentirá estar en medio del mar? ¿Por qué? ¿y cómo nos sentiremos si nos dicen que el barco se están hundiendo? ¿Por qué? ¿Cómo nos sentimos si ya estamos a salvo? • A manera de sacarles sus saberes previos se les pregunta: ¿durante sus vacaciones les sucedió algo que les hizo sentir estas emociones? ¿en qué circunstancias? ¿Qué tipo de texto podemos utilizar para contar lo que nos sucedió en nuestras vacaciones? • El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>HOY COMPARTIRÁN ENTRE COMPAÑEROS SUS ANÉCDOTAS PARA EXPRESAR SUS EXPERIENCIAS VIVIDAS</p> </div>							
Desarrollo	Tiempo aproximado:						
<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los estudiantes sobre lo que hicieron durante sus vacaciones a través de las siguientes preguntas: ¿durante sus vacaciones visitaron algún lugar? ¿Qué hecho importante durante sus vacaciones les permitió sentir emociones como alegría, miedo, tristeza, disgusto o sorpresa? • Se promueve las condiciones y oportunidades que cada estudiante necesita para participar narrando en forma ordenada su anécdota sin motivo a burla o mofa, evitando toda forma de discriminación. • Se les solicita que seleccionen un hecho o suceso vivido durante sus vacaciones y organicen la narración de una anécdota para compartirlos con sus compañeros. • Se les presenta una cuadro con las siguientes interrogantes que permitirá orientar la narración de anécdotas. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">¿Qué vamos a narrar?</td><td style="padding: 5px;">¿Quiénes escucharán nuestras anécdotas?</td><td style="padding: 5px;">¿Para qué vamos a narrar anécdotas?</td></tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td><td></td><td></td></tr> </table>	¿Qué vamos a narrar?	¿Quiénes escucharán nuestras anécdotas?	¿Para qué vamos a narrar anécdotas?				
¿Qué vamos a narrar?	¿Quiénes escucharán nuestras anécdotas?	¿Para qué vamos a narrar anécdotas?					

- Se les aclara las dudas sobre las anécdotas y se da algunas pautas luego se les presenta la anécdota preparada para que los estudiantes tengan en cuenta al momento de realizar sus narraciones.

En la mañana, fui a comprar el pan para el desayuno. Mi mamá Eva me dijo que no me demore, ni me quede conversando con mis amigos. En el camino estaba distraído y me puse a conversar con ellos, sin darme cuenta perdi el dinero. Me puse a llorar de pena. Regresé a casa muy triste para darle a mi mamá la mala noticia de lo que me había sucedido.

- Se pega el papelote con la anécdota narrada, un voluntario da lectura al texto luego se hace un diálogo acerca del contenido de la misma y de la emoción que se sintió al experimentar este hecho curioso.
- Teniendo en cuenta la anécdota narrada se les pide que participen los estudiantes en la narración teniendo en cuenta sus pautas

DURANTE EL DISCURSO:

- Se les organiza a los estudiantes en forma de un círculo de tal forma que todos puedan escucharse y verse.
- Se les recuerda las pautas que deben de tener desde su función de narrador y oyente, luego se les invita a iniciar su narración.

Narra tu anécdota empleando un lenguaje cotidiano y muy expresivo.
 Utiliza un volumen de voz adecuado para que te escuchen todos tus compañeros.
 No olvides de utilizar gestos y ademanes que refuerzen lo que estas contando de manera natural para darle mayor expresividad a tu narración.
 Al terminar agradece la atención prestada.
 Respeta y atiende las narraciones de tus compañeros.

- Durante la narración de las anécdotas se les pregunta ¿Qué sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Qué sucedió al final? ¿les gustó el final de sus anécdotas? ¿Por qué? ¿cómo hubieran querido que sea el final de sus anécdotas?

DESPUÉS DEL DISCURSO:

- Concluida la narración de las anécdotas se les felicita a todos los estudiantes por su participación.
- Completan una ficha de autoevaluación de la anécdota narrada.
- Leen y resaltan la información que se les presenta

NARRAR. - Es relatar de una forma determinada, una serie de acontecimientos que realmente han sucedido o que han sido inventados.

ANÉCDOTA. - Relato corto que narra un incidente o entretenido. Es la narración breve de un suceso curioso o que causa gracia o risa. oral o escrito.

- Luego de leer dialogamos sobre las formas de comunicación no verbales más comunes que existe y con ayuda de diversos textos de consulta lo representan en el siguiente cuadro.

Formas de comunicación no verbal más comunes	
Visual	Por ejemplo, los colores de las luces del semáforo.
Gestual	Por ejemplo, mover la cabeza hacia los lados en señal de negativa
Acústica	Por ejemplo, el sonido de la sirena de la ambulancia que indica que lleva un enfermo grave al hospital.
Táctil	Por ejemplo, estrechar la mano a un amigo.

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidad:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

TITULO:	Comparamos y ordenamos decenas de millar
---------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	11
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias y procedimientos para comparar NN hasta la DM. - Aproxima NN hasta la DM con procedimientos y estimación de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias al realizar comparación y aproximación de NN hasta la DM 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes e indica que salgan al patio, formen un círculo y escuchen las indicaciones. • Se motiva con el juego: "Quemas que te quemas de lo rápido". • Para ello se necesita una pelota de trapo y se pasa a su compañero el cual debe decir el número próximo de la decena, centena o millar. • La decena próxima de 1235 es ... y debe responder 1240 (el tiempo de espera para la respuesta es de 10 segundos caso contrario pierde o se quema y sale del grupo) y le pasa la pelota al compañero, pero antes debe decir un número y la consigna ¿Cuál es la centena próxima del número 1340? la respuesta que debe decir es 1300; continua con los demás. • Se dialoga mediante las preguntas ¿Cuándo un número está próximo a una decena centena o millar? ¿Cómo debemos darnos cuenta? • Responden ¿Saben qué es la decena o centena próxima? ¿Cuántas órdenes o espacios hay que avanzar o retroceder para llegar a una centena próxima? ¿Cuándo un número es mayor o 	

menor?

- El propósito del día de hoy es:

HOY TRABAJAREMOS COMPARANDO Y
APROXIMANDO NÚMEROS NATURALES

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

1. Un número es mayor que otro si tiene mayor cantidad de cifras.

Ejemplo:

$$\begin{array}{r}
 43\ 915 > 1\ 305 \\
 \underbrace{\quad\quad\quad}_{5 \text{ cifras}} \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_{4 \text{ cifras}}
 \end{array}$$

a)

$$\begin{array}{r}
 8\ 946 < 95\ 315 \\
 \underbrace{\quad\quad\quad}_{4 \text{ cifras}} \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_{5 \text{ cifras}}
 \end{array}$$

b)

- Se entrega a cada niño el problema:
- Fabián registro en una tabla la cantidad de sándwiches vendidos en los meses de Enero y en Febrero.

Sandwiches \ Meses	Enero	Febrero	Total
Chorizo	11 345	13 228	24 573
Hot dog	9 850	8 830	18 680
Hamburguesa	15 646	18 345	33 991
Pollo	24 562	25 836	50 398

- mes el sándwich de hot dog se vale vendió más? ¿Cuál fue el mes que más sándwiches de pollo se vendió? ¿Qué sándwiches se vendió menos en Enero? ¿Qué Sandwiches se vendió más en febrero? ¿Cómo lo pueden resolver?

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Se induce a los estudiantes la búsqueda de estrategias de solución con estas interrogantes ¿Alguna vez resolvieron problemas parecidos? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales del sector de matemática les puede servir? ¿Será de gran utilidad el TVP y el abaco? ¿Por qué? ¿cómo podemos saber el número mayor de sándwiches vendidos en Enero? ¿Qué debemos hacer? ¿Cómo podemos averiguar qué sándwiches se vendieron menos en los dos meses? etc.
- El grupo responsable reparte el material concreto (abaco tablero TVP, recta numérica) para que representen la cantidad de sándwiches del problema.
- Se aplica la estrategia de correspondencia uno a uno para la comparación de la cantidad de sándwiches. Utilizan el abaco y el TVP.

SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

- Comparan usando el TVP deben comparar primero la DM, UM, C, D, Unidad

		Chorizo			Hot dog			Hamburguesa			Pollo						
CM	DM	UM	C	D	U	CM	DM	UM	C	D	U	CM	DM	UM	C	D	U
2	4	5	7	3		1	8	6	8	0		3	3	9	9	1	
					>						>						>

- Ordenan la cantidad de sándwiches de mayor a menor

50 398	>	33 991	>	25 573	>	18 680
--------	---	--------	---	--------	---	--------

- El grupo responsable de materiales entrega papelotes y reportan las aproximaciones usando la recta numérica y lo representan simbólicamente.
- Voluntariamente cada grupo expone como realizaron las aproximaciones y qué estrategias realizaron para saber la cantidad aproximada de los sándwiches.
- Se finaliza enfatizando la importancia de aproximar las cantidades para hacer cálculos mentales rápidos

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:

- Con este propósito vuelven a leer el problema y preguntan: ¿Qué es la comparación de números? ¿Qué es la aproximación de un número? ¿Cómo la representamos a través de la recta numérica?
- Se explica lo siguiente:

Aproximación de números

Una ONG invierte miles de soles para capacitar a los pobladores.

ONG: Para ayuda		
PROFORMA		
29 de febrero de 2020		
Cantidad	Descripción	Monto
50	Personas de albañil	36 400
40	Personas en tejer	30 500
25	Personas en electricidad	26 860
50	Personas en agricultura	30 250

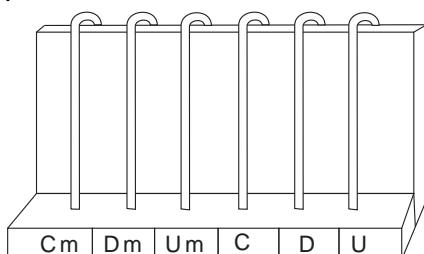
- Aproxima y representa en la recta numérica los gastos de la capacitación. Completa la que falta.



PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Se les entrega un ábaco a cada par de estudiantes y representan las siguientes cantidades (una representa y el otro estudiante lee y realiza la equivalencia)

24 568 luego realizan su equivalencia.



Cierre	Tiempo aproximado:
Metacognición:	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Compara y aproxima a miles NN de hasta 5 cifras al resolver problemas de su entorno en fichas matemáticas.	Resuelven problemas de comparación en fichas	- Resuelven aproximaciones de un numero dado						
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°16

TITULO:	La célula
---------	-----------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	11
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. - Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las partes y funciones de la célula animal y vegetal - Diferencia formas de la cantidad de células agrupadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala las partes de la célula - Reconoce funciones de la célula - Identifica los tipos de célula 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> La docente realiza actividades permanentes Observan un video de la célula.: https://www.youtube.com/watch?v=WQgwaigJlsI Pregunta a lo observado con las interrogantes: ¿De qué se trata el video?.. ¿Cómo es la célula?.. ¿Cuáles son sus partes? ¿Cuántas partes tendrá la célula? ¿Todos los seres vivos tendrán células? ¿Qué más sabes de la célula? ¿Estas células presentan núcleo, citoplasma y membrana? ¿En qué organismos encuentras a la célula que te toco? ¿Qué diferencias presentan estas células? Seguidamente se recogerá los saberes previos del estudiante para ello se organizará tres grupos, al primero se les entregará la maqueta de la célula, al siguiente la imagen de la célula de 	

la bacteria y de la célula vegetal se les realizará las siguientes preguntas: .contestan en una hoja luego pegan en la piza

- El propósito del día de hoy es:

HOY INDAGAREMOS SOBRE LA CÉLULA Y SUS PARTES

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:



- Responde a preguntas de lo que observan.

¿Qué diferencia encuentra entre la cebolla y trozos de carne?

¿Creen que su estructura celular es diferente o es igual? ¿Por qué?

¿Qué es la célula y cuáles son sus partes?

¿Cuáles son sus elementos importantes de una célula?

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:

- Se guía en el planteamiento de su posible hipótesis para ello se pregunta.
- ¿La cebolla y el trozo de carne creen que tenga las mismas células? ¿Por qué?

¿Creen que otros seres tienen vida? ¿Creen que un lápiz tenga célula?

¿Son iguales las células de los animales y las plantas?

- Escriben sus posibles explicaciones iniciales a la pregunta

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN:

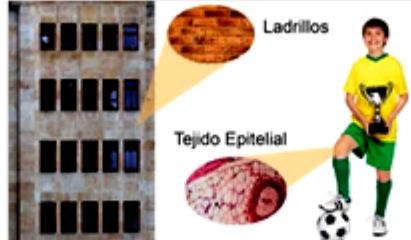
- Planteamos nuestro plan de acción para comprobar sus hipótesis planteadas para ello responden. ¿Cómo podemos comprobar nuestra hipótesis? ¿Qué podemos hacer para comprobar las diferencias? ¿Qué información necesitamos? ¿Dónde podríamos buscar las informaciones?

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:

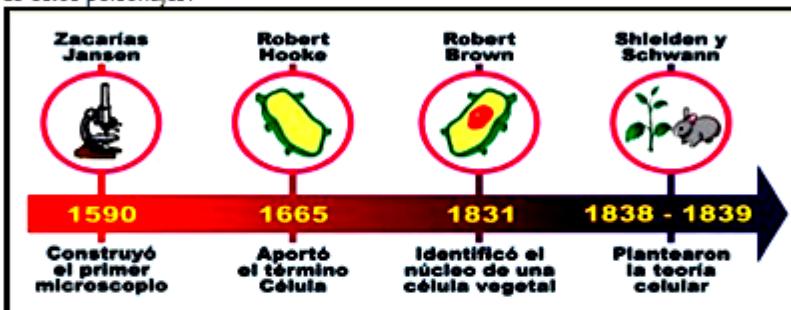
- Buscan la información sobre la diferencia celular de las plantas y animales en textos de Ciencia y Tecnología.

LA CÉLULA

Así como para construir un edificio se requiere de "ladrillos", también nuestro cuerpo requiere de "células" vivas. Sin embargo, no las podemos ver a simple vista porque las células son muy pequeñas, y para observarlas se necesitan lentes muy potentes, como los de un microscopio.



A lo largo de la historia, una serie de científicos permitieron –con sus descubrimientos– el desarrollo de la biología celular. A continuación, una lista de estos personajes.



Seguidamente se recogerán los saberes previos del estudiante para ello se organizarán tres grupos, al primero se les entregará la maqueta de la célula animal, al siguiente la imagen de la célula de la bacteria y de la célula vegetal.

Se les realizará las siguientes preguntas: ¿Estas células presentan núcleo, citoplasma y membrana? ¿En qué organismos encuentras la célula que te tocó? ¿Qué diferencias presentan estas células? Contestan en una hoja luego pegan en la pizarra.

TEORÍA CELULAR

La célula es la unidad anatómica, fisiológica y genética de todo ser vivo, capaz de realizar todas las actividades propias de un ser vivo.

propone|

Todos los organismos vivos están compuestos por una o más células.

Las células se originan de otras células.

Las células contienen información hereditaria, esta información pasa de células progenitoras a células hijas.

¿QUÉ ES LA CÉLULA?

La célula es la unidad mínima de la vida y se alimenta, respira y se reproduce. Todas las células tienen membrana celular y citoplasma.

Clasificación:

- Existen muchos criterios para clasificar a las células. Por ejemplo, según su tamaño, su forma, su nutrición y según su evolución. Observemos el siguiente cuadro:

CLASIFICACIÓN	Número	Unicelular	Bacteria y cianobacterias
		Multicelular	Protozoarios, algas, hongos, plantas y animales
	Nutrición	Autótrofa	Plantas, algas
		Heterótrofa	Animales, hongos, protozoario
	Evolución	Prokariota	Bacterias, cianobacterias
		Eucariota	Protozoarios, algas, hongos, plantas, animales

- Veamos según su evolución:

Célula Prokariota
(pro: antes; carión: núcleo)

Son las primeras en aparecer. Son muy simples, carecen de membrana nuclear o cromatina. Es decir, no tienen un núcleo definido; su ADN es circular y se encuentra disperso en el citoplasma. Encontramos este tipo de células en bacterias y cianobacterias.

Célula Eucariota
(eu: verdadero; carión: nucleo)

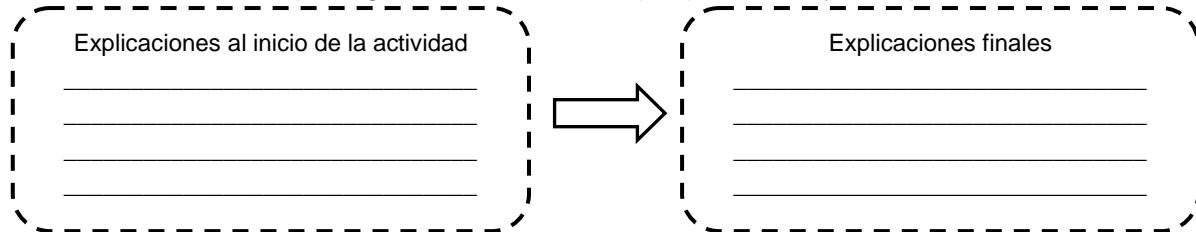
De la evolución de las prokariotas. Presentan carioteca, es decir tienen un núcleo definido; su ADN está protegido por la cromatina. Este tipo de célula está presente en los protozoarios, algas, hongos, plantas y animales.

Tiene las siguientes características:

- Morfología: Es la encargada de dar forma a los seres vivos. Además, las células pueden presentar diferentes formas y tamaños, dependiendo de la función que cumplen y de su capacidad para captar nutrientes.
- Fisiología: Se refiere a las funciones vitales que cumplen las células con el fin de alimentarse, crecer, reproducirse, seleccionar sustancias y relacionarse con el medio ambiente.
- Genética: Es la capacidad de transmisión mediante los cromosomas del material hereditario (ADN) de una persona a sus descendientes.

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

- Contrastan la hipótesis que plantaron con la información y experiencia en el microscopio, si tiene similitudes se indica lo que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis es cierta



- A partir de lo aprendido se concluye con el siguiente esquema



EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Elaboran una maqueta de las células para explicar cómo reconocieron las partes y de su estructura celular.
- Responden a preguntas ¿Qué diferencia se encuentra la estructura celular prokariotas? ¿y eucariótica? ¿Cómo explicarías las diferencias? ¿En qué se diferencian las células animales y

vegetales?	
Cierre	Tiempo aproximado:
Metacognición:	
<ul style="list-style-type: none">• Reflexionan respondiendo las preguntas: <input type="checkbox"/> ¿Qué aprendiste? <input type="checkbox"/> ¿Cómo lo aprendiste? <input type="checkbox"/> ¿Para qué te servirá lo aprendido?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

TITULO:	Somos iguales y nos protegemos
---------	--------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Personal Social	Fecha:	12
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la razón por las cuales una acción es correcta o incorrecta. - Relacionarse con sus compañeros con igualdad y respeto. - Reconocer las conductas que les permite protegernos y evitar situaciones de riesgo. 	Expresar la escuela que queremos al reencontrarnos partir de acogida, juegos y que todos son iguales en la comunidad educativa.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> El docente hace que observen los estudiantes la imagen de la labor de la cosecha en un campo de cultivo. 	

• Dialogamos con las preguntas según las palabras del señor.

• Responden a pregunta:

- ☺ ¿Qué opinamos sobre la expresión dicha por el papá del niño?
- ☺ ¿Por qué las mujeres y los varones pueden realizar las mismas actividades?
- ☺ ¿En qué otras situaciones hemos observado que se producen desigualdades entre niños y niñas?

- El propósito del día de hoy es:

HOY APRENDEREMOS QUE “SOMOS IGUALES Y NOS PROTEGEMOS”

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PROBLEMATIZACIÓN:

Leo las frases. Luego, escribo una que sea habitual escuchar en casa o en mi comunidad.

El fútbol es solo para varones.

El lugar de las mujeres es la cocina.

¿Qué opina sobre estas frases? ¿Estas ideas y opiniones favorecen una relación de igualdad y respeto con los demás? ¿Por qué?

- Conversan sobre las frases de la imagen presentada.

☒ ¿Qué actividades no deben realizar los niños y las niñas?

☒ ¿Qué juegos o actividades podríamos hacer para solo los niños?

☒ ¿Creen que debe haber diferencias entre niños y niñas en algunas actividades?

- Expresan sus pareceres de juegos y actividades que realizan los niños y las niñas.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:

- Agrupamos a los estudiantes y leemos la siguiente información:

IGUALDAD DE GÉNERO

La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible.

La igualdad de género, para UNICEF, significa que mujeres, hombres, niñas y niños deban gozar, por igual, de los mismos derechos, recursos, oportunidades y protecciones.

Sin embargo, la realidad sigue evidenciando que niñas, adolescentes y mujeres en su diversidad enfrentan aún hoy mayores desventajas por razón de su género. Las desigualdades históricas que han enfrentado las mujeres en este sentido siguen teniendo impactos intergeneracionales que alcanzan a la niñez actual.

Eso impide que se avance en el goce de condiciones de igualdad y en construir nuevas relaciones sociales y entornos saludables y justos para niños, niñas y adolescentes.

SOMOS IGUALES Y DIFERENTES. RESPETAMOS A LOS DEMÁS

Vivimos en un mundo globalizado donde la comunicación entre países no tiene límites. La sociedad es cada vez más diversa por lo que es imprescindible que respetemos a los demás, sin importar condición, cultura, religión o raza.

Es fundamental educar en el respeto a la diversidad, y hay que hacerlo desde pequeños. Nuestros niños deben tener claro que todos somos diferentes, pero a la vez todos somos iguales.

- En grupo leemos el siguiente dialogo.



- Ahora, lee detenidamente la siguiente información. Puedes pedirle ayuda a un familiar y, luego, dialogar acerca de lo que leyeron.
 - ¿Qué piensas de lo que dicen Anita y Memo?
 - ¿Las mujeres y los hombres tendrán derecho a las mismas oportunidades?
- Responde oralmente las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sucede si un hombre se siente superior, más inteligente y fuerte que una mujer?
 - ¿Cuál es la consecuencia del machismo?
 - ¿Por qué crees que no se le brindan las mismas oportunidades a las mujeres y a los hombres?
- Hay casos en los que hombres y mujeres realizan los mismos trabajos, pero a quien pagan más es al hombre.
- ¿Qué opinas acerca de estos casos? ¿Qué propondrías para que estos casos no se repitan?
- Leemos la letra de la canción "Cuidado": Luego, respondemos las preguntas.

Si alguien se te está acercando mucho y dice: "Ven a jugar", mirale a los ojos,
muéstrale tu enojo y pronto se alejará.
Si te hacen cosas que no entiendes y no son para tu edad, llama a tu familia, busca
a un policía, nadie te debe tocar.
Coro
Cuidado, mira bien a todos lados.
A veces la gente se porta mal, muy mal.
Cuidado, que tu cuerpo es sagrado.
A veces los adultos hacen mal, muy mal.
Cuidado, siempre es mejor, es mejor decir que no.
Nadie debe tocarte tu cuerpo, eso es algo que está mal.
Y si te amenazan, "Esto es un secreto", cuéntaselo a tu mamá.
Si te llevan a un lugar extraño, corre pronto sin dudar.
Aunque sea tu primo, tío o vecino, lo mejor es desconfiar.
Coro...

Autor: Jorge T

- ¿Qué situaciones de riesgo menciona la canción?
 - Conocemos o hemos sido testigos de alguna de las situaciones de riesgo que menciona la canción?
 - ¿Cuál es el mensaje de la canción?
 - Explicamos la siguiente frase: "Cuidado, que tu cuerpo es sagrado".
- Dialogamos en equipo y respondemos: ¿qué personas nos pueden defender en situaciones peligrosas?, ¿por qué?
 - Investigo sobre la Demuna y la Defensorio del Pueblo. Luego, menciono sus funciones en relación con las situaciones de peligro. Comparto en clase.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:

- Leemos el siguiente caso:

En la casa de Marina, son tres mujeres y dos hombres. Ellas y ellos se han organizado para cumplir con las responsabilidades de su hogar.

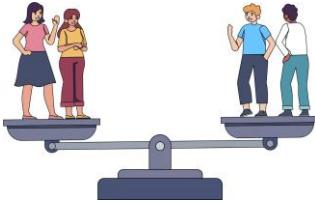


Juan, el hermano menor de Marina, es el encargado de barrer y botar la basura; Marina y su hermano Paco preparan el almuerzo; y sus hermanas Ana y Bea se encargan de lavar los servicios; y su mamá y papá salen a trabajar.

- Piensan y reflexionan sobre las actividades que pueden hacer los hombres y las mujeres.

Las mujeres podemos....

- 1) Pintar las paredes
- 2)
- 3)



Los hombres podemos....

- 1) Cocinar
- 2) Planchar
- 3)

- Se sientan en círculo y se dialoga a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron al conocer sobre el machismo?**
- ¿Cómo se sintieron al responder que todos somos iguales?**
- ¿Tenemos diferencias en los juegos entre niños y niñas? ¿Por qué?**
- ¿Por qué debemos hacer para que esto no vuelva a suceder?**

- Para fortalecer su aprendizaje realizan la siguiente actividad.

Lee detenidamente las siguientes ideas. Luego, marca con X en Sí o en No y explica por qué.

Ideas	Sí	No	Explico por qué
Las mujeres son las que deben aprender a cocinar, lavar, planchar.			
Los hombres son siempre los jefes del hogar.			
El hombre celoso es el que más quiere a su enamorada, novia o esposa.			
Las mujeres son más sensibles; y los hombres son más fuertes.			

- Pienso en una situación que puede causarme daño en la escuela y en la comunidad. Luego, describo cada una de ellas.

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Convive y participa democráticamente.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Participe en diversos comentarios sobre la diferencia que hay entre nosotros			- Describí que todos somos iguales y podemos ayudarnos			- Escribí que debemos hacer los niños y las niñas, en toda actividad.		
1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°18

TITULO:	La Biblia y sus partes
---------	------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	12
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. - Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás - Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las partes de la Biblia que está dividido en dos partes Antiguo y Nuevo Testamento. - Explica y reflexiona que el leer la biblia aumenta la fe y nos da sabiduría. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los libros del Antiguo y nuevo testamento en un esquema. - Explica las partes de la Biblia con claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Se saluda a los estudiantes con afecto y se da la bienvenida a la clase de hoy. Realizamos una oración inicial agradeciendo a Dios por la vida y los regalos de la creación, y por todo lo que nos da cada día. Mostramos a los estudiantes una Biblia y motivamos a explorar. Luego observan la Biblia 	



- Luego de responder a las interrogantes se les pregunta, rescatando los saberes previos:
 - ¿En dónde encontramos la palabra de Dios?
 - ¿Qué es la biblia?
 - ¿A qué se llama capítulo, versículo en la biblia?
- Los alumnos responden mediante una lluvia de ideas.

CONFLICTO COGNITIVO:

- Luego de responder a las interrogantes se les pregunta:

¿Quién escribió la Biblia?

¿De qué nos habla la Biblia?

¿Qué libros conformaran la Biblia?

¿Crees que es importante conocer lo que dice la biblia? ¿por qué?

- El docente presenta el tema escribiendo el título en la pizarra

- El propósito del día de hoy es:

CONOCER SOBRE LA BIBLIA, COMO ESTA FORMADA Y QUE GRACIAS
A ELLA FORTALECEMOS NUESTRA FE ESPIRITUAL.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

Desarrollo

Tiempo aproximado:

VER

- Cantamos todos juntos: Canto “La Biblia”

LA BIBLIA ES PALABRA DE VIDA,
LA BIBLIA ES PALABRA DE DIOS.
Y ES LA PALABRA DEL PUEBLO,
QUE BUSCA Y CONSTRUYE
SU LIBERACIÓN (2V)

La Biblia es candil que ilumina,
en medio de la oscuridad.

Y es la palabra que guía a toda la comunidad.

La Biblia es como nuestra cuna,
con ella hay que chapodar,
toditas las amarguras que hay en nuestra realidad.

La Biblia es como la lluvia,
que hace crecer nuestras milpas,
que hace crecer las semillas, del amor y la alegría.

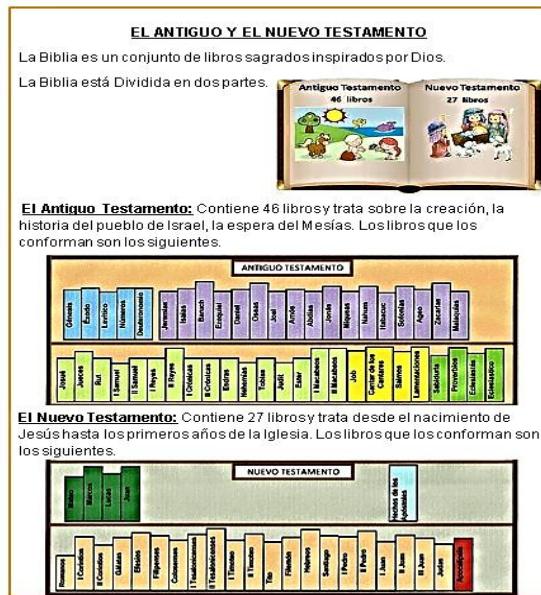
La Biblia es como las tortillas,
que hacemos en el comal.
Porque es para compartirla,
en calor de fraternidad.

LA BIBLIA ES PALABRA DE VIDA,
LA BIBLIA ES PALABRA DE DIOS.
Y ES LA PALABRA DEL PUEBLO,
QUE BUSCA Y CONSTRUYE SU LIBERACIÓN (2V)

- Responde a preguntas. ¿Qué cantamos? ¿Les gusto esta canción? ¿Por qué creen que cantamos?
 - La docente dialoga con los estudiantes sobre la forma en que se ha ido elaborando el Libro Sagrado, señalando que la Biblia es una obra inspirada por Dios para dar a conocer su plan a todos los hombres y mujeres que conforman su creación.
 - Se brinda acompañamiento a los diversos grupos para cumplir con la consigna dada y preparen su material para socializar.

JUZGAR:

- Promovemos la reflexión de los estudiantes sobre la sesión realizada, dando énfasis a la importancia de conocer la obra a inspiración de Dios.
 - Se refuerza el aprendizaje de los estudiantes guiándolos en el propósito de conocer la Biblia y las diversas historias que cada uno de los libros contiene para fortalecimiento espiritual, debiendo para ello responder a las siguientes preguntas: ¿Qué me pueden decir sobre una Biblioteca?, ¿Todos tienen biblioteca?, ¿Será importante la biblioteca? ¿Por qué? ¿Cómo tú cumples la palabra de Dios? ¿por medio de quien se ha manifestado Dios? Por lo tanto ¿en dónde encontramos la palabra de Dios?
 - Propiciamos a la lectura solicitando que observen las imágenes.



- Luego dialogamos sobre el texto leído para fortalecer la comprensión. Para ello, formulo las

siguientes preguntas:

1. ¿En cuántas partes está dividida la Biblia?
2. ¿De qué trata el A.T?
3. ¿Cuántos libros contiene el A.T?
4. ¿Qué libros las conforman?
5. ¿Qué historias encontraremos en el A.T? ¿Conoces alguna de ellas?
6. ¿De qué trata el N.T?
7. ¿Cuántos libros contiene el N.T?
8. ¿Qué libros las conforman?
9. ¿Qué historias encontraremos en el N.T? ¿Conoces alguna de ellas?
10. ¿Qué diferencias encuentras entre el A.T y N.T?
11. ¿Por qué será importante leer la Biblia?

- Formamos grupos y reflexionamos.
- Nombrar cosas que Dios usa para hablar con nosotros (la Biblia, los padres, nuestros amigos, los líderes de la iglesia, los profesores, etcétera).
- Los estudiantes presentan sus conclusiones y el docente aclara sus dudas. Luego leen la información de la ficha de trabajo sobre el tema y subrayan las ideas principales. Mediante un esquema, escriben e concepto y libros de la Biblia en su cuaderno.
- Se profundiza el tema mediante la explicación de la docente.

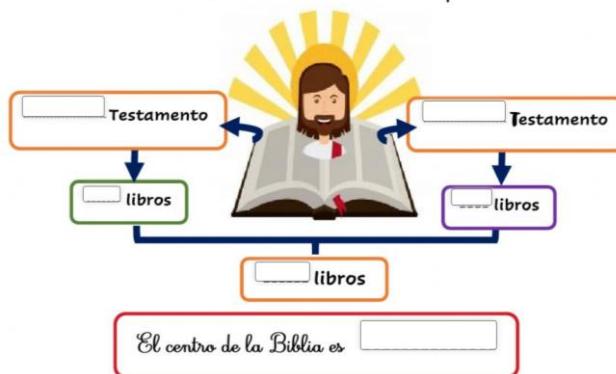
Actuar

- Reflexionan a través de sus propias experiencias de vida, respondiendo, ¿Lees la Biblia en familia? ¿Cómo lo realizas? ¿Por qué será importante conocer la Biblia y sus partes? ¿Con qué frecuencia debemos leer la Biblia?
- Escriben una oración de agradecimiento Dios por compartirnos sus sagradas escrituras en la Biblia.

EVALUAR:

- Mediante un esquema recordamos brevemente lo aprendido el día de hoy.

La Biblia, está dividida en partes



CELEBRAR:

- Al finalizar realizamos una oración final agradeciendo a Dios por la vida, nuestra familia y la salud.

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN											
		Competencia: construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Capacidad:									
		- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa manera comprensible y respetuosa	- Lee un texto sobre el antiguo y nuevo testamento.	- Explica porque debe leer la Biblia y agradece con una oración	- Completa un esquema del antiguo y nuevo testamento.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°19

TITULO:	Leemos "El mejor amigo"
----------------	-------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	13
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos) - Deduce las características de los personajes, animales, objetos, lugares, en un cuento de estructura simple. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza información en un cuento con vocabulario variado. - Crea un cuento de la amistad respetando signos de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración -

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan una imagen y responden: <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué observan en la imagen? ○ ¿Qué están haciendo los niños? ○ ¿A qué se referirá? ○ ¿De qué creen que se trata? 	

- ¿será bueno compartir?
- ¿Qué dice en el letrero?
- Con quiénes nos hemos hecho más amigos, porque lo consideramos nuestro amigo, con quienes todavía necesitamos conocernos más.
- ¿Por qué debemos tener un amigo o amiga? ¿Será necesario tenerlo?
- Lluvia de respuestas
- El propósito del día de hoy es:

HOY LEEREMOS "EL MEJOR AMIGO" QUE
TENEMOS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

ANTES DE LA LECTURA

- Observa la imagen y conversa con una compañera o un compañero sobre los seres y objetos que aprecian aquí. Pueden ser personas, animales, lugares o cosas.
- Reúnete con tres compañeros o compañeras y conversen sobre el valor de la amistad. Luego, expongan en clases las conclusiones a las que llegaron.
- Se reúne con los estudiantes y mediante una dinámica, la maestra dialoga, ¿mostrando unas tarjetas y les va preguntando de qué se tratará la clase de hoy?
- Les entrega unas frases desordenadas y les dice el grupo que lo arma más rápido es el ganador

- Planteamos las preguntas. ¿Qué frases formaron? ¿Quién es Jesús para ustedes? ¿Qué nos enseña?

- Predice la lectura observando el título y responde con la imagen:

¿De qué crees qué trata este texto?

¿Qué personajes creen que hay en el texto?

¿Te gustaría leer este texto? ¿Por qué lo leerías? Escribe tu propósito de lectura:

¿Quién es tu mejor amigo(a)?

¿Es bueno tener un amigo o amiga?

¿Qué compartes con él o ella?

DURANTE LA LECTURA

- Leen la lectura en silencio con la vista.
- Releen el texto hasta comprenderlo con voz audible.
- Identifica las palabras claves con que empieza cada párrafo.
- Luego lean en cadena, por párrafos.
- Subraya aquellas ideas que consideres importante.
- Luego Interpreta de acuerdo con el texto o busca en el diccionario el significado de las palabras que no entiendas

El mejor amigo

En la bella ciudad de Argel vivió, hace muchísimos años, un hombre muy humilde llamado Mohamed. Se dedicaba al transporte de mercancías por el desierto y contaba para tal actividad con un pequeño grupo de camellos. Entre ellos destacaba un animal resistente y vigoroso que era la envidia de toda la región.

En muchas ocasiones Mohamed había recibido interesantes ofertas por aquel espléndido y servicial ejemplar, pero nunca había querido aceptar ninguna de ellas.

Y ocurrió que, durante una larga temporada, Mohamed atravesó serias dificultades económicas. Poco a poco tuvo que ir vendiendo sus animales hasta que se quedó solo con su camello favorito.

Omar, un rico comerciante de la ciudad, se enteró de las necesidades que posaba su amigo. Por esas circunstancias el comerciante pensó: "Mohamed necesitará desprenderte del animal. Con la venta podrá resolver sus problemas económicos".

Así que, sin perder un instante, envió a uno de sus criados para que anunciara a Mohamed que lo visitaría el día siguiente.

Omar se presentó en la casa de su amigo. Este, de acuerdo con las costumbres del país, le brindó una calurosa bienvenida. Después compartieron una suculenta cena en la que abundaron ricos manjares.

Entonces, Omar le dijo a su amigo:

—He oido la difícil situación por la que estás pasando. Véndeme tu camello y acabarán tus estrecheces.

—Lo siento, Omar —respondió Mohamed, apesadumbrado—. Ese camello ya no me pertenece. Decidí venderlo para poder ofrecerte esta cena.

—Pero, amigo mío, ¡si ese espléndido camello era lo único valioso que tenías!

—No, querido Omar. Te equivocas. Para mí lo más valioso son mis amigos. Yo quería agasajarte y honrarte como tú te mereces.



Cuento tradicional

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Dialogan sobre el texto leído, reflexionan sobre los hechos, los personajes que intervienen y las acciones que realizan.
- Comentan sobre el contenido del texto.
- Aplica lo aprendido en la comprensión lectora
- Responden a preguntas:

¿Qué hecho ocurre entre una y otra imagen?



¿Cuenta la lección que recibió Omar de Mohamed?



¿Por qué Mohamed quedó solo?

¿Qué hizo después con el camello?

¿Crees que la amistad es importante? ¿Por qué?

¿Cómo hubieras tú resuelto el problema?

¿Qué piensas de lo que hizo Mohamed?

¿Cómo te sentirías con esa actitud de algún amigo tuyo?

- Se reúnen en sus grupos y expresan lo que piensan.
- Comentan lo que más les gusto del cuento
- Dialogan sobre el valor de la amistad
- Exponen las conclusiones a lo que llegaron.
- Inventan otro final para la historia de Mohamed y Omar y los escriben en un papelote.

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN											
Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna											
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación									
		- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos)			- Deducir las características de los personajes, animales, objetos, lugares, en un cuento de estructura simple.			- Crea un cuento de la amistad respetando signos de puntuación			
Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°20

TITULO:	- Ubicamos en el tablero de VP la CM - Lectura escritura hasta CM
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	13
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: - • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar y quitar cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de las operaciones de adición y sustracción. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica los números según el valor posicional que le corresponde. - Lee y escribe NN hasta la CM utilizando el TVP. - Resuelve problemas de ubicación en el tablero de VP correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo afectuoso a estudiantes y se les coloca un video para que observan, luego comentarlo con ellos lo que vieron. • https://www.youtube.com/watch?v=hpm3Dp9queU Valor posicional. • Dialoga con ellos sobre que observaron en el video. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos en el video?, ¿Se puede colocar los números en cualquier parte? ¿Conocemos los valores de cada número dado? ¿para qué me sirve el tablero de valor posicional?, ¿podemos aplicar lo observado en nuestros trabajos? ¿de qué se tratará la clase de hoy? ¿Qué entienden por tablero posicional? • El propósito del día de hoy es: 	<p style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">HOY LOS ESTUDIANTES UBICARÁN LOS NÚMEROS EN EL TABLERO POSICIONAL DE ACUERDO AL VALOR QUE TIENE CADA DÍGITO (CENTENA DE MILLAR).</p>
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p>FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se plantea el siguiente problema 	<p style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #FFFACD;">La Directora de Educación de la Región comunicó a los directores de las Ugeles que el ministerio de educación ha enviado 250 306 libros de Matemática en total para repartir a los alumnos de toda la región. ¿Cómo se lee y se escribe este número?</p>

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

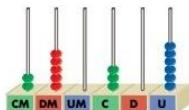
En equipos pequeños

- Solicita a los estudiantes que se organicen en equipos de trabajo.
- Pide que algún voluntario recuerde de qué trata el problema y pregunta: ¿Cómo podemos hacer para resolver el problema?, ¿estas cantidades se pueden expresar en el tablero de VP? ¿cómo lo podemos hacer?; ¿qué material concreto deberíamos usar?
- Oriéntalos a reconocer cuáles son las órdenes en el Tablero de Valor Posicional.
- Pon a disposición de cada equipo los botones de diferentes colores y pídeles que comiencen a resolver el problema.
- Guíalos en la correcta interpretación ubicar en el tablero de VP según los números desde la unidad hasta la CM en la tabla.
- Pregunta donde coloco en el TVP, el número 1, el número 3, luego el 2 y por último los ceros.
- Acompáñalos en este proceso planteando preguntas que les permitan, darse cuenta de que para hallar el resultado han ubicado primero los números de la derecha hacia la izquierda, e ir colocando los números en su respectivo lugar.
- Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del problema?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?
- Los guiamos en la búsqueda de estrategias a fin de que hallen la manera de representar esta cantidad tanto en el ábaco como en el tablero de valor posicional. Acércate a cada equipo y motiva la participación de todos.
- Formulamos algunas interrogantes, por ejemplo: ¿este número supera las unidades de millar?, ¿cuántas decenas de millar hay?, ¿cuántas columnas del ábaco necesitan?, ¿para la representación simbólica necesitan la misma cantidad de columnas?, ¿qué sigue después de la

decena de millar?

SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

- Pedimos a los equipos que realicen la representación del número en el ábaco y comprueba que lo hagan correctamente

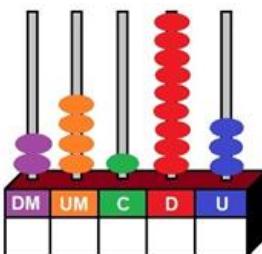


Qué número representa: 250 306

Se lee: Doscientos cincuenta mil trescientos seis

Se descompone: 2CM + 5DM + 3C + 6U

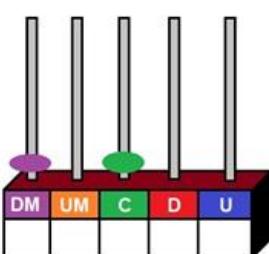
- Dialogan en equipos y plantean sus estrategias.
- Aplican las estrategias que crean más convenientes por equipos.
- Se acompaña en las estrategias que aplicaron, preguntando: ¿Qué estrategia decidieron utilizar?, ¿Tomaron en cuenta todos los datos del problema?, ¿Por qué utilizaron esa estrategia?
- Practicamos en el abaco



Número que representa:

Se lee:

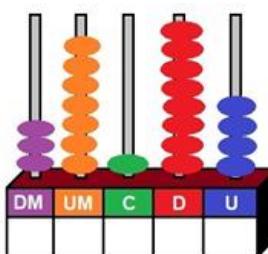
Se descompone:



Número que representa:

Se lee:

Se descompone:



Número que representa:

Se lee:

Se descompone:

- Solicita que peguen sus trabajos en un lugar visible del aula y brinda unos minutos para que todos los observen.
- Luego, pregunta al pleno: ¿Todos llegaron a los mismos resultados? Si hubiera otro resultado, pide que lo escriban en la pizarra y, entre todos, hacemos las correcciones pertinentes.
- Formulamos algunas preguntas para el segundo caso mostrado, por ejemplo: ¿cuántas columnas usaron en el abaco?, ¿cuántas columnas necesitarán para representar de forma simbólica en el tablero de valor posicional? Indicaremos que en los papelotes realicen esta forma de representación:
- Representación de los números en el tablero de Valor Posicional.

CM	DM	UM	C	D	U
				1	0
			1	0	0
		1	0	0	0
1	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0

→1 Decena
→1 Centena
→1 Unidad de millar
→1 Decena de millar
→1 Centena de millar

- Concluidas las exposiciones, planteamos las siguientes preguntas: ¿cuántas posiciones utilizaron en el abaco?, ¿cuántas necesitaron para la representación simbólica?; ¿cómo se llama la última columna de la izquierda?;
- Registraremos en la lista de cotejo los aprendizajes que van logrando los estudiantes.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.
- Seguidamente realizan la lectura hasta las CM.

LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS HASTA LA CENTENA DE MILLAR

Para leer cantidades, primero se leen los millares: centenas de millar (CM), decenas de millar (DM) y unidades de millar (UM); y después se leen las centenas (C), decenas (D) y unidades (U).

Número	Lectura del número
863 574	ochocientos sesenta y tres mil quinientos setenta y cuatro

Para poder leer los números hasta la centena de millar es importante que formes grupos de tres cifras; es decir, (teniendo en cuenta el ejemplo) 863 el espacio que encontramos se le puede reemplazar con la palabra mil y luego, las últimas tres cifras 574.

863 574
ochocientos sesenta y tres —————— quinientos setenta y cuatro

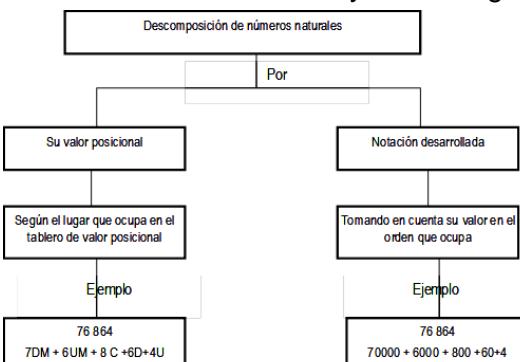
Para escribir los números hasta la centena de millar se puede seguir la misma recomendación.

Número	Lectura del número
863 574	ochocientos sesenta y tres mil quinientos setenta y cuatro

Comienza de izquierda a derecha con el número que está antes de la palabra mil, (863) el espacio que se deja es por la palabra mil y luego escribe el número que sigue (574).

ochocientos sesenta y tres mil quinientos setenta y cuatro
863 574

- Para realizar la descomposición de números observan y lean el siguiente esquema.



PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

1.-Resuelven en grupos las siguientes actividades

Si el número 177 375, le restamos 2 centenas resulta,

- a) 177 075 b) 175 375 c) 177 175 d) 177 75

Si en dos centenas si la suma 5 decenas se obtiene:

- a) 25 b) 205 c) 250 d) 502

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN											
Competencia: Resuelve problemas de cantidad											
Capacidad:											
<ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 											
Criterios de evaluación											
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes			<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos para representar las unidades en el TVP 			<ul style="list-style-type: none"> - Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. 			<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de ubicación en el tablero de VP 	
				<input type="checkbox"/> Lo logré <input type="checkbox"/> Lo estoy superando <input type="checkbox"/> Necesito ayuda			<input type="checkbox"/> Lo logré <input type="checkbox"/> Lo estoy superando <input type="checkbox"/> Necesito ayuda			<input type="checkbox"/> Lo logré <input type="checkbox"/> Lo estoy superando <input type="checkbox"/> Necesito ayuda	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°21

TITULO:	Célula animal y vegetal.
----------------	--------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	13
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece las semejanzas y diferencias entre las características estructura y funciones de las células animal y vegetal, haciendo uso de cuadros comparativos. - Explica las características de los tipos de células correctamente en imágenes preparados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala la diferencia de la célula animal y vegetal. - Diferencia la célula animal y vegetal correctamente en una maqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan un video: https://www.youtube.com/watch?v=sqgn1xolxpl Célula animal y vegetal. • Responden a las preguntas: ¿Qué observaron el video?, ¿Qué tienen en común la célula animal y vegetal?. • Responden a la pregunta: ¿qué más constituirá a un ser vivo? • El propósito del día de hoy es: 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> HOY INDAGAN LA ESTRUCTURA, CLASES, FORMAS Y FUNCIONES DE LAS CÉLULAS ANIMAL Y VEGETAL PARA EXPLICAR SUS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS </div>

• Recordamos las siguientes normas de convivencia:

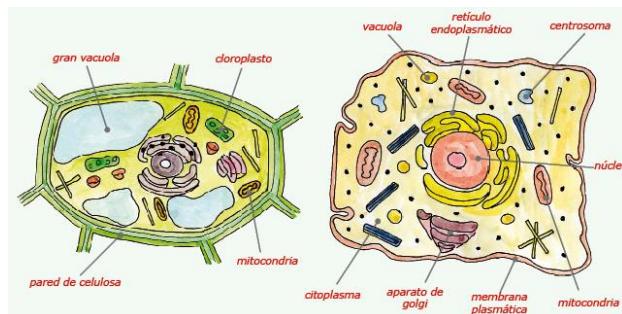
- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Planteamiento del problema:

- Observa la imagen de una célula animal y vegetal.



- Se plantean las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Les fue fácil diferenciar las células? ¿Ambas células tiene las mismas partes? ¿Si a la célula le falta algún organelo puede cumplir de igual manera su función? ¿Las células animales tiene pared celular? ¿Qué tipo de célula tiene cloroplasto? ¿Cuáles son las partes de las células y qué funciones cumplen cada uno?

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:

- Se plantea la pregunta:
¿La célula animal y vegetal son iguales? ¿En qué se diferencian?
- Dialogan y escriben una posible respuesta o hipótesis al problema
- Se retoma la pregunta y hacemos que los estudiantes planteen sus posibles respuestas.

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN:

- Dialogan sobre las respuestas a las interrogantes planteadas.
¿Qué actividades realizaran para responder al problema planteado? ¿Qué temas deberían indagar para responder al problema? ¿Qué podríamos hacer para saber cuáles de las respuestas son correctas?
- Elaboran un cuadro donde registre las actividades realizadas, los responsables de cada actividad y fechas probables que emplearan para desarrollar la indagación.
- Experimentan y analiza: Observación de las células.
- Observan con atención al microscopio con el objetivo de mirar el grosor de la pared que recubre las células.
 - Analizar y sintetizar la información en organizadores visuales.
 - Elaborar cuadros comparativos.
 - Confeccionar maquetas.

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:

- Se les proporciona información referida a la célula.

QUÉ ES UNA CÉLULA VEGETAL:

La célula vegetal es la que forma los tejidos de los organismos que pertenecen al reino de las plantas (Reino Plantae). Como las células animales, las vegetales son células eucariotas, con lo cual poseen un núcleo delimitado por membranas que alberga el material genético y orgánulos especializados por funciones en el citoplasma.

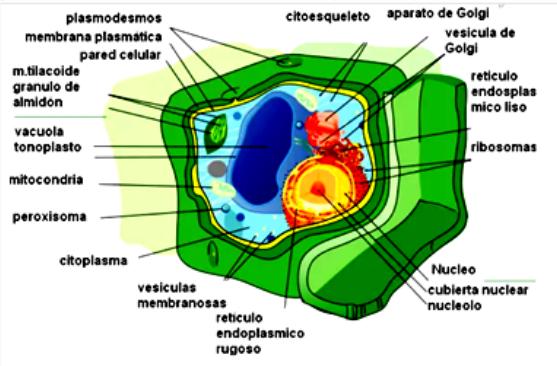
Sin embargo, las células vegetales no son idénticas a las animales. Esto no es debido solo a criterios morfológicos, sino también a las necesidades estructurales de los vegetales, a sus funciones y a su metabolismo. Dado que todos los organismos vegetales son fotoautótrofos, necesitan fabricar su propio alimento durante el proceso de la fotosíntesis.

Este proceso se realiza gracias a unos órganulos llamados cloroplastos, que, a partir de materia inorgánica como dióxido de carbono y agua, y la energía del sol, elaboran materia orgánica para su uso o almacenamiento como glucosa u oxígeno que liberan nuevamente a la atmósfera.

Sistemas de tejidos de la célula vegetal

Las plantas contienen varios tipos de células, diferenciadas según su función. Básicamente, las células se organizan en tejidos y estos, a su vez en tres sistemas de tejidos:

- La mayor parte de la planta corresponde al **tejido fundamental**, que posee funciones de almacenamiento, sostén y fotosíntesis.
- El **sistema vascular** es un sistema de conducción que se extiende a lo largo de la planta y que transporta agua, minerales y alimentos.
- El **sistema epidérmico** forma la cubierta del cuerpo de la planta.

**¿CUÁLES SON LAS PARTES DE LA CÉLULA VEGETAL Y SUS FUNCIONES?**

Las partes de una célula vegetal son las siguientes.

- Membrana plasmática:** Es una doble capa de lípidos y proteínas que separa el medio interno de las células del medio externo y mantiene las diferencias entre ellos, respecto a presión o pH. Además, regula el intercambio de sustancias entre el interior celular y el exterior.
- Núcleo celular:** Al igual que en las células animales, el núcleo es una estructura esférica bien definida que se encuentra separada del citoplasma celular que lo rodea por una doble envoltura nuclear. El núcleo alberga el ADN de la célula organizado en cromosomas. Su función principal es proteger el ADN y permitir las actividades celulares, de forma que es el centro de control de la célula.
- Pared celular:** Es una estructura rígida que rodea a la membrana plasmática y se compone mayoritariamente de celulosa. Su función principal es aportar rigidez, protección, sostén y forma a la célula vegetal. Se diferencian una pared celular primaria y otra secundaria separadas por una laminilla media. Debido a la presencia de esta pared rígida, la célula no puede crecer, sino que lo hace por engrosamiento a través de la deposición de microfibrillas de celulosa.
- Citoplasma:** El citoplasma es otra de las partes de una célula vegetal. Es el interior de la célula delimitado por la membrana plasmática y se compone del citosol o hialoplasmá, una suspensión gelatinosa de agua, sustancias y iones, y de los órganulos celulares.
- Plasmodesmos:** Son unidades continuas de citoplasma que atraviesan la pared celular y comunican el citoplasma de células vegetales del mismo organismo, permitiendo el intercambio de sustancias.

- Dialogan en grupo, a fin de intercambiar ideas y complementar la información que obtuvieron.
- Comparan las células y registran las semejanzas y diferencias en una tabla.
- Un representante de cada grupo socializará sus conclusiones.
- Reflexionan sobre las opiniones vertidas por sus compañeros y escriben las respuestas finales en un cuadro resumen.
- Contrastan la información obtenida como resultado de su indagación y destacan que hipótesis pueden ser desechadas si no coinciden con la información obtenida y confirman sí coinciden con ella.

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

- Se conduce una conversación con los estudiantes para arribar a las ideas centrales.
- Reflexionan sobre las opiniones vertidas por sus compañeros y escriben las respuestas finales en un cuadro comparativo.

	<p>Célula vegetal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta una membrana celulósica o pared celular rígida que contiene celulosa. • Presenta plástidos o plastos como el cloroplaso. • Presenta grupos de grandes vacuolas. • No tiene centrosoma. • Realiza función de fotosíntesis • Nutrición autótrofa 	<p>Célula Animal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta una membrana celular simple. • La célula animal no tiene plastos. • El número de vacuolas es muy reducido. • Las vacuolas son pocas y pequeñas. • Tiene centrosoma. • No realiza la función de fotosíntesis. • Nutrición heterótrofa. 							
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de indagación y plantean sus conclusiones, en base a lo leído en las fuentes informativas y los trabajos socializados, complementan o replantean sus respuestas iniciales. 									
<p>Las diferencias entre la célula animal y la vegetal pueden resumirse en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pared celular. Las células de plantas y de hongos presentan una pared celular rígida, que limita su crecimiento pero las hace más compactas. Esta pared se encuentra fuera de la membrana plasmática y se compone de celulosa (en el caso de las plantas) o quitina (en el caso de los hongos). En las células animales no está presente. ❖ Tamaño. Las células animales son más pequeñas que las vegetales, quizás porque no presentan una vacuola central llena de líquido, sino pequeñas y numerosas vesículas en su citoplasma. ❖ Cloroplastos. Estos orgánulos son exclusivos de las plantas, las cianobacterias y algunas algas. Los cloroplastos contienen la clorofila, que es una biomolécula fundamental en el proceso de fotosíntesis. Las células animales carecen de cloroplastos, pues no realizan fotosíntesis. ❖ Centríolos. Las células de los animales tienen centríolos y las de las plantas no los tienen. Los centríolos juegan un rol muy importante en la formación del huso mitótico, en los procesos de división celular y en la formación de cilios y flagelos. Las células vegetales no suelen tener cilios ni flagelos, con excepción de las de algunas algas. 									
<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus palabras los aprendizajes obtenidos como producto de su indagación. • Se explica brevemente algunas dudas que se pudieran presentar y no quedan claras. • Elaboran sus organizadores gráficos para plasmar la información obtenida 									
EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:									
<ul style="list-style-type: none"> • Anotan en sus cuadernos las conclusiones acordadas durante la sesión, respecto de las preguntas de indagación, sobre la célula, partes y diferencias entre la célula vegetal y animal. 		Tiempo aproximado:							
<table border="1"> <tr> <td>Cierre</td><td colspan="3">Tiempo aproximado:</td></tr> </table> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 				Cierre	Tiempo aproximado:				
Cierre	Tiempo aproximado:								
	<p>Célula vegetal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta una membrana celulósica o pared celular rígida que contiene celulosa. • Presenta plástidos o plastos como el cloroplaso. • Presenta grupos de grandes vacuolas. • No tiene centrosoma. • Realiza función de fotosíntesis • Nutrición autótrofa 	<p>Célula Animal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta una membrana celular simple. • La célula animal no tiene plastos. • El número de vacuolas es muy reducido. • Las vacuolas son pocas y pequeñas. • Tiene centrosoma. • No realiza la función de fotosíntesis. • Nutrición heterótrofa. 							
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de indagación y plantean sus conclusiones, en base a lo leído en las fuentes informativas y los trabajos socializados, complementan o replantean sus respuestas iniciales. 									
<p>Las diferencias entre la célula animal y la vegetal pueden resumirse en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pared celular. Las células de plantas y de hongos presentan una pared celular rígida, que limita su crecimiento pero las hace más compactas. Esta pared se encuentra fuera de la membrana plasmática y se compone de celulosa (en el caso de las plantas) o quitina (en el caso de los hongos). En las células animales no está presente. ❖ Tamaño. Las células animales son más pequeñas que las vegetales, quizás porque no presentan una vacuola central llena de líquido, sino pequeñas y numerosas vesículas en su citoplasma. ❖ Cloroplastos. Estos orgánulos son exclusivos de las plantas, las cianobacterias y algunas algas. Los cloroplastos contienen la clorofila, que es una biomolécula fundamental en el proceso de fotosíntesis. Las células animales carecen de cloroplastos, pues no realizan fotosíntesis. ❖ Centríolos. Las células de los animales tienen centríolos y las de las plantas no los tienen. Los centríolos juegan un rol muy importante en la formación del huso mitótico, en los procesos de división celular y en la formación de cilios y flagelos. Las células vegetales no suelen tener cilios ni flagelos, con excepción de las de algunas algas. 									
<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus palabras los aprendizajes obtenidos como producto de su indagación. • Se explica brevemente algunas dudas que se pudieran presentar y no quedan claras. • Elaboran sus organizadores gráficos para plasmar la información obtenida 									
EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:									
<ul style="list-style-type: none"> • Anotan en sus cuadernos las conclusiones acordadas durante la sesión, respecto de las preguntas de indagación, sobre la célula, partes y diferencias entre la célula vegetal y animal. 		Tiempo aproximado:							
<table border="1"> <tr> <td>Cierre</td><td colspan="3">Tiempo aproximado:</td></tr> </table> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 				Cierre	Tiempo aproximado:				
Cierre	Tiempo aproximado:								

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN											
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo											
Capacidad:											
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 											
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación									
		<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas 			<ul style="list-style-type: none"> - Determina metas de aprendizaje viables, que le permitan lograr tareas. 			<ul style="list-style-type: none"> - Escribe las estructuras celulares y señala la diferencia entre la célula animal y vegetal 			
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°22

TITULO:	Realizamos comparaciones y ordenar de números naturales hasta CM
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	14
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara y ordena números naturales y afirma como se forma el CM en fichas de aplicación - Resuelve situaciones problemáticas con comparación de números. - Describe el orden de los números hasta CM usando la expresión “mayor” “menor” - Emplea procedimientos para contar, comparar, y ordenar números naturales de hasta 6 cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta comparaciones y relaciones de números naturales HASTA LA CM. - Elabora y ejecuta problemas dadas en ordenamiento de números hasta CM. - Resuelven problemas de comparar cantidades - Resuelve problemas cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

comparación de los números para ordenarlos? ¿Qué materiales podemos usar?,

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Para ello se efectúa las siguientes preguntas ¿Cómo podemos resolver el problema? ¿Qué materiales nos ayudaran a realizar la comparación?
- Se sugiere usar un recurso como en material base o el ábaco, tarjetas, tapas, palitos, etc.
- Se indica que representen los números del problema con el material entregado.
- Se brinda tiempo prudente de acuerdo con las características y con el dominio que tengan para manipular el material base diez y el ábaco.
- Se promueve participación activa de los estudiantes y se valora cada una de sus respuestas.
- Propone utilizar el ábaco y se les ayuda. a llegar a su propósito.

SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

- Responden a preguntas acerca de las representaciones realizadas y el valor de cada una de las piezas:
- ¿Cuántas centenas tiene cada número?, ¿Cuántas decenas tiene cada número?; ¿La cifra de las centenas es igual en ambos números?, ¿Y la de las decenas?; ¿Qué número tiene más unidades?
- Indicamos para que realicen la comparación de los números considerando el orden de cada uno. Así, en el caso de los números:

354 802 – 597 023 – 111 684 – 600 000 – 400 123

- Se pregunta: ¿Qué observan? Se espera que todos respondan que no tienen la misma cantidad.
- Pregunta a los niños y a las niñas sobre lo que observan al verlos números: ¿tienen las mismas cantidades? Oriéntalos para que observen que tienen la misma cantidad de centenas, pero en las decenas tienen la misma cantidad?
- Escribe las cantidades en la pizarra, una al lado de otra, en tableros de valor posicional, a fin de que observen otro procedimiento de comparación.
- Realiza algunas preguntas sobre las representaciones realizadas y el valor de cada una de las piezas: ¿cuántas centenas tiene cada número?, ¿cuántas decenas tiene cada número?; ¿la cifra de las centenas es igual en ambos números?, ¿y cuantas unidades de millar?; ¿qué número tiene más unidades? ¿Cuál es La CM mayor? ¿Cuál es DM menor?
- Guíalos para que realicen la comparación de los números considerando el orden de cada uno.
- Solicita que indiquen cómo pueden seguir comparando: ¿qué pasa con las decenas? En la pizarra, compara la cantidad de barritas (decenas):

Comunica y representa la estrategia.

354 802 < 597 023 > 111 684 < 600 000 > 400 123

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:

- Leen sobre el tema tratado.

Comparación de números naturales

Para comparar números naturales se utilizan los signos de desigualdad e igualdad:

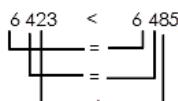
> "Mayor que" < "menor que" = "igual que"

- Se compara primero la cantidad de cifras. Será mayor el que tenga más cifras. Ejemplo:

626 423 > 2 685

6 cifras 4 cifras

- Si tienen igual cantidad de cifras, se compara de izquierda a derecha hasta encontrar la cifra desigual. Ejemplo:



PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Recuerdan que deben comparar cifra por cifra

PARA ESTABLECER LAS RELACIONES MAYOR QUE (>), MENOR QUE (<) O IGUAL A (=) ENTRE NÚMEROS DE SEIS CIFRAS, ES NECESARIO COMPARAR EL VALOR POSICIONAL DE CADA CIFRA,

- Efectúan comparaciones y ordenan de forma creciente y decreciente.

ORDENA EN FORMA CRECIENTE :

- a) 487654 – 478645 - 464548 – 485645 - 65486

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN									
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto		Compara números naturales en forma ascendente		Resuelve situaciones problemáticas de números naturales correlativamente.			
1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°23

TITULO:	El núcleo y su estructura de la célula
---------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

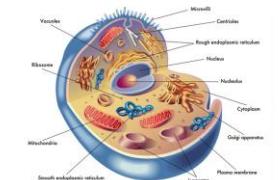
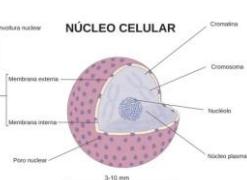
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	14
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos científicos, sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. - Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en el núcleo sus funciones, dentro de la célula. - Explica las características como es su estructura y funcionamiento de una célula. - Explica su función principal del núcleo de la célula en los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustraciones del núcleo y su estructura de una célula en el ser vivió. - Elabora una maqueta para explicar la función del núcleo y su estructura la célula. 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los estudiantes, recordando que la oración nos anima a ser más reflexivos antes de empezar el día. En seguida la docente les muestra un video sobre la célula y pregunta: 	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">NÚCLEO CELULAR</p> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Que observamos? ¿Cuál es la estructura básica de toda célula? ¿Cómo es su núcleo de la célula humana? ¿Cómo se clasifican el núcleo de la célula? ¿Qué diferencia hay entre una bacteria y un espermatozoide? ¿Qué función realiza el núcleo de la célula? Los estudiantes dan

sus opiniones y la docente lo escribe en un lado de la pizarra.

- La docente genera el conflicto cognitivo con preguntas retadoras como: ¿Puede afectar la contaminación ambiental al normal funcionamiento de las estructuras de las células de nuestro organismo? ¿En qué se diferencia la reacción de combustión de una leña y la reacción de combustión biológica de los nutrientes (carbohidratos, lípidos y proteínas) que ingresan al núcleo de la célula, si ambas son sustancias orgánicas?
- El propósito del día de hoy es:

EN LA SESIÓN DE HOY LOS ESTUDIANTES
RECONOCERÁN Y EXPLICARÁN SOBRE EL NÚCLEO Y
LA ESTRUCTURA DE LA CÉLULA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

- Leemos el siguiente artículo:

Los tratamientos con células madre del cordón umbilical muestran ser una realidad.

El trasplante de células madre para tratar leucemia se convirtió en el caso de la primera mujer en el mundo con remisión de VIH bajo este novedoso tratamiento.

Una mujer estadounidense se convirtió en la tercera persona conocida que entró en remisión del VIH, y la primera mujer de raza mixta, gracias a un trasplante de células madre de la sangre del cordón umbilical, según una investigación presentada en una conferencia el martes.

- De acuerdo al artículo, ¿crees que las células tienen importancia en nuestro cuerpo? ¿Cuál es el problema que tenía la mujer? ¿Con qué fue tratada su enfermedad? ¿qué son las células madre? ¿Dónde las encontramos? ¿Todos los seres humanos tenemos estas células? ¿las células madre tendrán núcleo al igual que el resto de células del cuerpo humano?

Explicamos a los estudiantes que para que nuestro cuerpo pueda realizar varias funciones como respirar, obtener energía o eliminar sustancias tóxicas, son necesarias las células que tenemos.

- Para ello realizaremos varias actividades que nos permitan conocer más sobre las células.

- Planteamos siguientes preguntas:

- ☺ ¿Cómo están formados los seres vivos?
- ☺ ¿Por qué se dice que la célula es la unidad básica de los seres vivos?
- ☺ ¿Qué estructuras tienen células?
- ☺ ¿De qué tipo de estructuras hablamos de la célula?
- ☺ ¿Cómo podemos observar en el núcleo de una célula?
- ☺ ¿Se pueden observar los organelos a simple vista y a través del microscopio?
- ☺ ¿Qué es el núcleo?

- Las preguntas a investigar es:

- ☺ ¿Todas las partes de la célula tienen las mismas funciones?
- ☺ ¿Cuál es la importancia del núcleo en la célula?

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:

- Solicitamos a los estudiantes mencionen algunas posibles respuestas a las preguntas de investigación. Luego, que las expresen en lluvia de ideas y/o las escriban en sus cuadernos.

YO PIENSO QUE ...	¿POR QUE?
¿las células en el cuerpo humano tienen la misma función?	

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN:

- Solicitamos un breve plan para realizar el experimento y recoger la información que les permita demostrar sus hipótesis y absolver las preguntas.
- Elaboran una tabla con preguntas y al completar sus respuestas las compartirán con sus compañeros.
- Se les invita a leer información sobre el tema.
- Elaboran un mapa conceptual sobre:
 - ☺ La célula: concepto, clasificación y funciones de las partes que la conforman.
 - ☺ El núcleo celular: concepto, funciones, clasificación y componentes.

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:

El n úcleo es una gran estructura limitada por una membrana, que existe en la mayoría de las células y contiene la mayor parte del código genético de las células.

El n úcleo tiene una membrana que lo rodea y que mantiene todos los cromosomas en el interior; y separa los cromosomas del interior del n úcleo y el resto de los órganulos y componentes de la célula que se quedan fuera. Algunas cosas, como el ARN, necesitan circular entre el n úcleo y el citoplasma.

Estructura de la membrana: Como sugiere su nombre, la membrana plasmática es la membrana que rodea al citoplasma y forma el límite externo de la célula

NÚCLEO CELULAR: QUÉ ES, CARACTERÍSTICAS, PARTES Y FUNCIÓN

La estructura del n úcleo de la célula

El n úcleo y su función

En el campo de la biología, la estructura de la célula que contiene los cromosomas. El n úcleo tiene una membrana que lo rodea y es el lugar donde se elabora el ARN con el ADN de los cromosomas. Partes de una célula

¿Qué células tienen n úcleo?

- Se informan sobre el n úcleo de la célula, la estructura de la célula, función y componentes del n úcleo.
- Se organizan y señalan las estructuras de la célula.
- Socializan sus trabajos.
- Individualmente dibuja el n úcleo de la célula y señalan sus partes. Luego, explican a sus compañeros.
- Elaboran un organizador sobre el tema.
- El docente refuerza los puntos que no estuvieron claros.

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

- Despu ñs de las actividades trabajadas elaboran su respuesta final a la pregunta de

investigación.

- ✓ ¿Por qué se dice que la célula es la unidad básica de los seres vivos?
- ✓ ¿Cuál es la importancia del núcleo de la célula?
- Escriben en papelotes la respuesta final.

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Se muestra el papelote inicial para que reformulen su respuesta (hipótesis).
- Informan por equipos sus resultados y conclusiones a las preguntas iniciales:
 - ¿Todas las partes de la célula tienen las mismas funciones?
 - ¿Cuál es la importancia del núcleo de la célula?
- Anotan en su cuaderno.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none">• Reflexionan respondiendo las preguntas:<ul style="list-style-type: none">☺ ¿Qué aprendiste?☺ ¿Cómo aprendiste sobre el núcleo y la estructura de la célula?☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN											
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos científicos, sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
Capacidad:											
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 											
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación									
		- Identifica en el núcleo sus funciones, dentro de la célula			- Explica las características como es su estructura y funcionamiento de una célula			- Escribe su función principal del núcleo de la célula en los seres vivos.			
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°24

TITULO:	Descubrimos los colores primarios y secundarios elaborando una célula animal y vegetal
---------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	ARTE Y CULTURA	Fecha:	14
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes de las artes - Aplica procesos de creación - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> - Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. - Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combina los colores primarios para obtener los secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye y colorea una célula animal y vegetal usando los colores primarios y secundarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo afectuoso a estudiantes, recordando que la oración antes de empezar el día, nos anima la presencia del señor, nuestra clase hoy será divertido • Observan ilustraciones de células de animales y plantas con hermosos colores. 	

- Expresan sus ideas y sentimientos que perciben. ¿Qué colores observamos?, ¿Qué les parecen?, ¿Qué les gusta de ellos?, ¿Por qué?, ¿Qué colores tienen?, ¿Les gustan sus colores?, ¿Por qué?, ¿Cómo se clasifican los colores?, ¿Cuál de estos animalitos tiene un color primario?, ¿Cuáles son los colores primarios?, ¿Por qué se les llamará colores primarios?, ¿Cuál de estos animalitos tiene colores secundarios?, ¿Por qué se les llamará colores secundarios?, ¿Cómo obtenemos los colores secundarios?
- El propósito del día de hoy es:

HOY DESCUBRIREMOS LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS,
ELABORANDO UNA CÉLULA ANIMAL Y VEGETAL.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada equipo de trabajo juego de témperas, acuarelas, crayolas y se hace la pregunta desafiante: ¿Creen que con estas pinturas se puede obtener otros colores? • Los estudiantes experimentan mezclando los colores de témpera, de acuarelas, crayolas y lápices de colores • Luego responden preguntas ¿Qué colores obtuvieron? ¿Cómo lo obtuvieron? • Luego de la experiencia realizada se explica que son los colores primarios y que son los secundarios. 	

	Colores primarios	Colores secundarios
Definición	Colores que no se obtienen de la mezcla entre colores.	Colores que se obtienen de la mezcla a partes iguales de dos colores primarios.
Ejemplos	Rojo, amarillo y azul.	Naranja, verde y morado.

- Observan un video con la clasificación de los colores. !Oh, los colores!, colores primarios <https://www.youtube.com/watch?v=tG14jVIR1B0>

- Sistematizan sus conclusiones sobre los colores:

Los Colores

Los Colores Primarios

El Rojo, Amarillo y Azul son considerados los colores primarios del mundo de arte. Son pigmentos que no se puede generar por la mezcla de otros pigmentos.

Al combinar los colores primarios se obtienen la mayoría de colores.

Los Colores Secundarios o Complementarios

Los colores complementarios son los colores que se complementan con los colores primarios y se ubican opuestos a los colores primarios en el círculo cromático. Para obtener el color complementario de un color primario se deben mezclar los dos primarios restantes. Ej: para obtener el complementario del amarillo, debemos mezclar azul y rojo, obteniendo el violeta, complementario del amarillo.

Imaginar y generar ideas

Presentamos un cartel con los colores primarios y secundarios.

Colores primarios 	Clasificación de colores secundarios
------------------------------	---

- Preguntamos: ¿Creen que combinando los colores primarios hemos obtenido los colores secundarios?, ¿Cómo podríamos pintar dibujos de la naturaleza?
- Organizados por grupo proceden a preparar sus materiales

MATERIALES:

- Témperas o acuarelas.

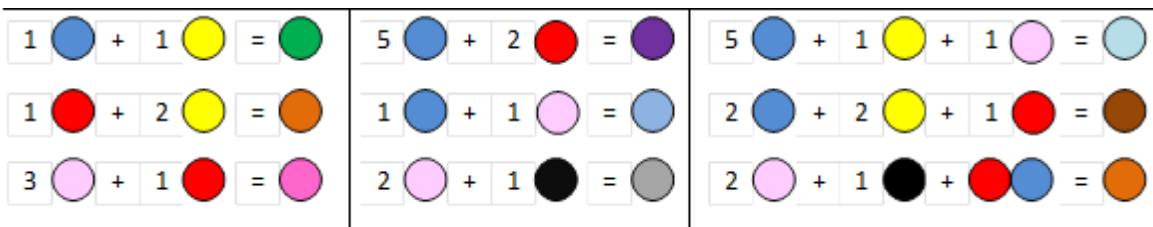
- Base para mezclar colores
- Vasito con agua
- Tapitas de gaseosas o chapitas
- Pinceles
- Tabla o plantilla para matizar colores
- Plantilla con proceso de combinación
- Periódico para proteger las carpetas o mesa de trabajo

Explorar, experimentar y producir trabajos preliminares:

- Organiza a tus estudiantes en grupos y entrega a cada equipo los materiales necesarios para que los organicen y empiecen a trabajar .

PROCEDIMIENTO

1.- Entregamos la plantilla para matizar los colores junto con la plantilla de procesos de combinación.



2.-Se debe calcular que el color obtenido sea suficiente para dar varias manos a la superficie que queremos pintar.

3.-Para hacer el color hay que añadir la pintura poco a poco, **echando las partes necesarias y removiendo antes de agregar más tinte.**

Presentar y compartir:

- Una vez terminados sus trabajos se les pide que compartir con sus compañeros y compañeras.
- Los estudiantes pueden mejorar sus trabajos y decorar como más les agrade.

Reflexiona y evalúa

- Después de observar los trabajos se les hace preguntas de reflexión : ¿Cómo puedes mejorar tu trabajo? ¿crees que la aplicación que empleaste es la más apropiada para tus trabajos ? ¿Por qué?
- Se entrega a los estudiantes unas tarjetas para que escriban los sentimientos que les genera observar los trabajos observados.

Análisis e interpretación:

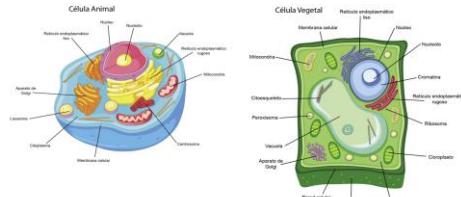
- Completan una ficha de apreciación de los trabajos:

Características	Respuestas
• Elementos del lenguaje artístico	•
• Organización y combinación de los elementos (imagen, colores, combinación, etc.)	•
• Sentimientos que evoca	•
• Mensaje de los trabajos.	•
• Razones por las cuales se hizo la combinación de los colores fríos y cálidos	•
• Visión de los artistas.	•

Expresión de un punto de vista:

- Para continuar con la apreciación de la actuación presentamos información de los colores primarios y secundarios.

- Invitamos a los estudiantes a utilizar los colores primarios y secundarios en DIBUJOS



- Recordamos que deben ser muy cuidadosos en el uso de las témperas, colores o plumones, ya que su trabajo debe mantenerse con orden y limpieza.

Cierre

Tiempo aproximado:

- Responden a preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron?
- Entregamos a los estudiantes plantillas de diversas imágenes para que pinten combinando colores
- Comparte su propuesta con sus compañeros.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°25

TITULO:	Escribimos una anécdota especial. • Revisamos el uso de los conectores secuencia y causa en nuestras narraciones
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	15
Grado:		Duración:	

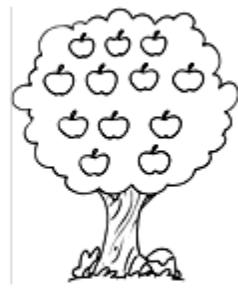
2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecua su texto al propósito y al destinatario, así como al tipo textual. - Desarrolla sus ideas sin desviarse del tema sobre la importancia del retorno a clases. - Usa adecuadamente algunos conectores para relacionar ideas en sus argumentos. - Revisa si la relación entre las ideas da sentido a su texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una anécdota narrando sus experiencias y adecua al texto al propósito destinatario, estructura, y característica para presentarlo colectivamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

5° grado/150

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos cordialmente a nuestros estudiantes, se indica rezar primero dando gracias a Dios por este nuevo día que todos aprenderemos nuestras enseñanzas. • Luego se invita a escuchar de manera colectiva la lectura del texto: 	
EL CARTEL DE CUMPLEAÑOS	
<p>Felipe, Juanita están encargados de elaborar el cartel de cumpleaños para el aula, han preguntado a todos los estudiantes y la maestra(o) la fecha del día y mes de su cumpleaños, también han averiguado el cumpleaños de la directora.</p> <p>Muy entusiasmados, han decidido elaborar el cartel con el dibujo un árbol, muy decorado con doce manzanas que representen a cada mes y en cada una de ellas, poner los nombres de las personas que cumplen años, en ese mes.</p> <p>Muy ilusionados han llevado materiales y estaban armando su cartel.</p> <p>Cuando ya habían terminado y lo iban a colgar, se dieron cuenta que, oh no, al momento de pegar los letreros con las fechas, habían confundido los meses.</p> <p>Al principio se sintieron confundidos, pero luego se rieron y decidieron colocar nuevos cartelitos con los fechas y nombres correctos.</p>	 <p>de</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas: ¿Te gustó la lectura? ¿Qué te parece esta anécdota? ¿Te pasó igual algunas veces a ti? ¿Cómo te sentiste? 	
En grupo clase	
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos: ¿Recuerdan algo gracioso o curioso que les haya ocurrido? ¿Se lo contaron a alguien? ¿De qué formas se puede contar? (oral o escrita) ¿Cómo podríamos hacer para compartir esa experiencia que nos ocurrió con otras personas • Se rescatan los saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una anécdota? - ¿Conoces las partes de la anécdota? - ¿Qué tipo de texto es la anécdota? - ¿Han escrito alguna? • Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Qué características encuentras en este tipo de texto? • El propósito del día de hoy es: 	<p>HOY ESCRIBIRÁN UNA ANÉCDOTA ESPECIAL, REVISANDO EL USO CORRECTO DE CONECTORES DE SECUENCIA Y CAUSA EN LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o) ✓ Prestar atención al que habla. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
PLANIFICACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan que cuando los estudiantes narraron sus anécdotas respondieron a las preguntas: ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿A quién le sucedió? • Se vuelve a colocar en la pizarra el anécdota que se leyó anteriormente y lo leemos entre todos. • Preguntamos a los estudiantes: ¿Qué ven? ¿Cómo está escrito? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo lo saben? ¿Tiene párrafos? ¿Hay inicio y secuencia, en los hechos? ¿Hay un problema o situación de conflicto? ¿Cómo terminó? • La maestra explica a los estudiantes que al escribir una narración se usa conectores, para que 	

nuestros textos tengan un sentido establecido con relaciones lógicas entre las oraciones.

- Es pertinente conocer el uso de conexiones y asociaciones lógicas que se dan en un texto a fin de que sean comprensibles y decodificado asertivamente.

- Ejemplo:

"La exposición escrita del trabajo científico debe hacerse en el lenguaje técnico de la disciplina respectiva, puesto que ningún otro posee elementos más apropiados. Sin embargo, en todas aquellas partes donde no sea necesario el lenguaje técnico, debe emplearse la lengua culta general, o lengua literaria, es decir, aquella que escriben las personas más cultas de la sociedad como son los profesionales de las distintas ramas de la actividad social".

- Se les presenta unas tarjetas de algunos conectores que pueden usar en su anécdota como:

CONECTORES DE SECUENCIA: (Indica sucesión temporal) “en primer lugar”, “luego”, “después”, “antes”, “después”, “más tarde”, “luego”, “a continuación”, “finalmente”, etc.

CONECTORES DE CAUSA: (Señala el motivo o la razón de lo que precede), “porque”, “pues”, “por eso”, “puesto que”, “ya que”, etc.

- Se presentan un papelote la estructura textual de la anécdota: INICIO, NUDO. DESENLACE.

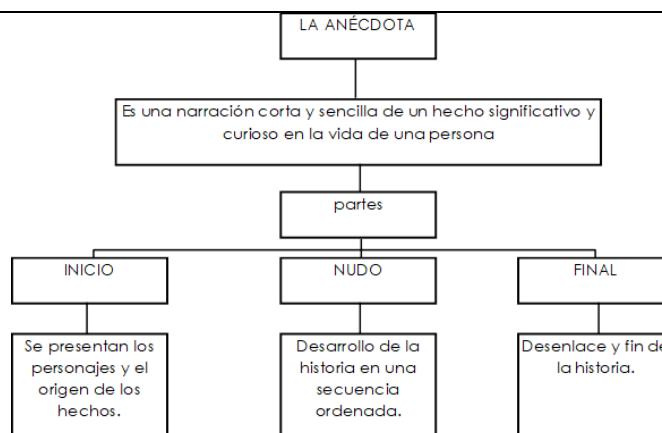
1º PÁRRAFO O PLANTEAMIENTO	<p>Este primer párrafo debe responder a las siguientes preguntas y tiene como función contextualizar lo ocurrido:</p> <p>¿Cuándo ocurrió? ¿A quién le ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuál era la situación inicial?</p>
2º PÁRRAFO O NUDO	<p>En este segundo párrafo se desarrollan los acontecimientos. Debe responder a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sucedió? ¿Qué ocurrió luego?</p>
3º PÁRRAFO O DESENLACE	<p>Este último párrafo funciona como cierre de nuestro relato de lo sucedido. Debe responder a las siguientes preguntas:</p> <p>¿En qué quedó todo? ¿Qué consecuencias tuvo?</p>

TEXTUALIZACIÓN

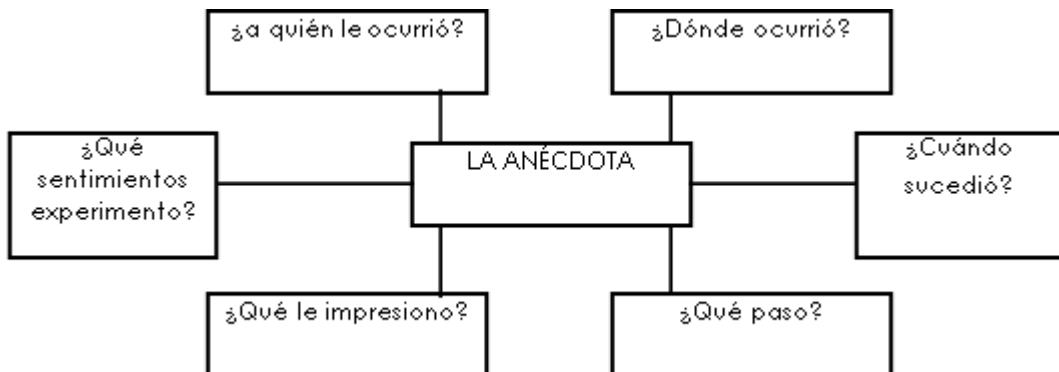
- Antes de empezar comentamos a los estudiantes que primero se debe hacer una planificación de manera organizada. Para ello, pueden usar un cuadro.

De manera individual:

- Se pide a los estudiantes que elaboren el primer borrador escrito de su anécdota, teniendo cuidado de escribir con orden las ideas y considerando la estructura del texto (inicio, nudo y final)
- Se recuerda que en lo que se refiere a la ortografía y la puntuación básica deben aplicar los conocimientos que trabajaron el año anterior (mayúsculas, puntos, signos de admiración, tildación)
- Comentamos con los estudiantes que cada una de sus anécdotas forma parte de un cuaderno de vida del grupo o portafolio de experiencias, el cual se seguirá llenando con las anécdotas que irán viviendo, como aula, ya sea dentro de la escuela o fuera de ella, en paseos, salidas, cumpleaños, etc.
- Nos informamos mediante esquemas sobre la anécdota.



- Indicamos que van a editar sus anécdotas, y que para ello deben escribir al pie de cada anécdota el nombre del que lo escribió (autoría), además de acompañarla con un dibujo.



- Otros ejemplos de anécdotas pueden ser.

- Mis vacaciones fueron...
- La navidad...
- Año nuevo lo pase... porque..... viaje a..... con realice muchas actividades.....

REVISIÓN

- Se les entrega a cada estudiante una ficha para que corrijan sus anécdotas.
- Se brinda un tiempo para que revisen cuidadosamente su anécdota.
- Luego de revisar escriben su versión final de sus anécdotas.
- Lee cada estudiante su anécdota y lo publican en el periódico mural u otro espacio designado por ellos.

Cierre	Tiempo aproximado:
Metacognición:	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Trabaje con los pasos al producir mi anécdota de un texto narrativo	- Revisa su texto si tenía estructura del texto narrativo: Inicio, Nudo. Desenlace	- Elabora su versión final de su anécdota usando conectores y con buena ortografía.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°26

TITULO:	Somos solidarios
----------------	------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	15
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones con sus compañeros sin discriminación - Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume actitudes de cambio y ser mejor persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes valoren la solidaridad y se sientan comprometidos a practicarla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Saludo afectuoso a estudiantes, recordando que la oración antes de empezar el día, nos anima la presencia del señor. El docente le pide a Jorge que le alcance un cuaderno su compañero que está sentado porque esta delicado de salud, Jorge siempre gentil lo hace con alegría. El docente pregunta: ¿que acaba de hacer Jorge? ¿cómo se llama ese acto? ¿Es bueno ser solidario? ¿Por qué? Luego el docente muestra imágenes, donde vean diversas acciones solidarias y les preguntamos que representan: 	



- Luego preguntamos:

¿Has vivido algunas veces situaciones como las mostradas? ¿Cuáles?

¿Será bueno ayudar a las o los compañeros?

¿Cómo te sientes cuando ayudas a tus compañeras o compañeros?

¿Qué sientes cuando ellas o ellos te ayudan a ti?

- El propósito del día de hoy es:

**CONOCER EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD Y
COMPROMETERNOS A PRACTICARLO**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

PROBLEMATIZACIÓN:

- Dan lectura a un cuento:

Mónica y el pajarito herido

Una mañana soleada, una niña de nombre Mónica caminaba por el parque cuando escuchó un suave llanto. Siguiendo el sonido, encontró a un pajarito que había caído de su nido. Lo levantó con cuidado en sus manos y observó que los demás niños jugaban y se divertían.

Mónica tomó un pedazo de tela de su mochila, creó un diminuto nido improvisado y colocó al pajarito herido adentro. Enseguida pidió ayuda a los otros niños para buscar lombrices y darle de comer. Todos los pequeños buscaron abajo de las piedras del lugar y se solidarizaron en la buena acción de Mónica.

El pajarito, al sentirse cuidado y amado, pronto recuperó fuerzas. Mónica y sus amigos colocaron al pequeño de regreso en su nido. La mejor recompensa que tuvieron fue escuchar el trinar agradecido del pajarito. Así, Mónica les enseñó a sus amigos que la verdadera diversión está en ayudar a quien lo necesita.

- Contesta:

1. ¿Qué paso una mañana en el parque?
2. ¿Quién estaba caído del nido?
3. ¿Qué creó para el pajarito herido?
4. ¿Qué pidió a los demás niños?
5. ¿Cómo le ayudaron los demás niños?
6. ¿Crees que es justo que la niña y los demás niños tengan recompensa? ¿Por qué?
7. ¿Qué harías tú si estuviera en estas circunstancias?
8. ¿Qué les enseñó Mónica a los demás niños?
9. Describe cómo imaginas la escena.
10. ¿Qué piensas de los millones de niños y niñas que necesitan de nuestra solidaridad?

- Cada grupo escoge una de las situaciones para compartirla en plenaria con las y los demás, y señalan por qué consideran que fue una acción solidaria.
- Promovemos el diálogo y apoyamos la reflexión sobre las costumbres solidarias que existen en nuestra región o comunidad.

- Pedimos a nuestras y nuestros estudiantes que formen grupos de cinco o seis y que comparten situaciones en que hayan sido solidarios con otras personas, y luego situaciones en que alguien haya sido solidario la con ellas o ellos. Pueden ser situaciones del aula, colegio o de la comunidad.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:

- Entregamos textos a los estudiantes sobre la solidaridad.

IDEAS FUERZA

- La solidaridad nos permite ayudarnos entre varias personas.
- Siendo solidarios, todos nos sentimos mejor y podemos superar dificultades.
- Siendo solidarios, contribuimos a mejorar el ambiente social y afectivo del grupo.

SOLIDARIDAD

Un acto de solidaridad; puede definirse como una acción en la cual dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un objetivo común. Se habla de solidaridad; al compartir con otros tanto lo material como lo sentimental, es ofrecer ayuda a los demás y una colaboración recíproca entre las personas.



Solidario desde la primaria



La solidaridad es un valor que nos ayuda a ser conscientes de las necesidades de otros y nos genera el deseo de sumar en su satisfacción. Como todos los valores, se deben fomentar en el Colegio y en casa. La solidaridad es un concepto que se asienta en el respeto a la dignidad de las personas.

¿Cuál es el valor de la solidaridad?

“La solidaridad es el valor que implica sumarse a la causa de otros, es aquel que lleva a las personas a anteponer los intereses de los demás a sus propios intereses, en especial está asociada con la capacidad de las personas de reconocer y actuar en unión y a favor de la promoción de los derechos y la necesidad”

¿Qué es ser solidario para niños ejemplos?

- ✓ Comparte con quien más lo necesita...
- ✓ Ayuda con los quehaceres en tu casa...
- ✓ Dona objetos y enseres personales...
- ✓ Ofrece tu tiempo y afecto...
- ✓ Participa en actividades de sensibilización...
- ✓ Organiza tu propia campaña solidaria...
- ✓ Lánzate a la aventura...
- ✓ Sé solidario con el medioambiente...
- ✓ Sé solidario con la donación de órganos

Consejos para fomentar la solidaridad en los niños

1. Saludar a los demás.
2. Preguntar cómo está el otro y si necesita ayuda.
3. Compartir lo que tienen.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:

- Elaboramos una tabla en la cual colocamos los nombres de nuestros estudiantes.

- Motivamos a que escriban un compromiso para ayudar a mejorar el ambiente social y afectivo del aula.
- Exponemos las hojas con los compromisos en un lugar visible del aula.
- Cada semana conversaremos de sus logros y pediremos que escriban como se sienten.
- Finalmente fortalecemos la comprensión de las ideas fuerza de nuestros estudiantes y sus compromisos.

Cierre**Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Convive y participa democráticamente.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Establece relaciones con sus compañeros sin discriminación	- Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume actitudes de cambio y ser mejor persona.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°27

TITULO:	Habilidades motrices: Trotar y saltar.
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Fecha:	15
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo.	- Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las habilidades motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.	- Utiliza técnicas de desplazamiento. - Participa en juegos motrices respetando.	- Participan en juegos de habilidades motrices.	- Escala de valoración

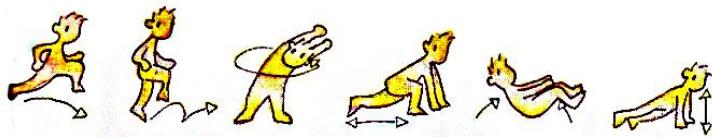
Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio <ul style="list-style-type: none"> Saludamos a los estudiantes y solicitamos participen en la siguiente dinámica: La casita: Los niños formados en parejas y sosteniendo entre ambos una cuerda, cinta o aro, corren por el área del patio. A una señal de la maestra colocan en el piso el objeto, si es cinta o cuerda le dan forma redonda que representa la casita y entran los dos en ese espacio. Gana aquellas parejas que logran entrar en la casita de forma rápida. Dialogamos: ¿Les agrado la dinámica realizada? ¿Qué tipos de movimientos realizaron? ¿Qué tipo de habilidades utilizaron? Rescatamos los saberes previos: ¿Qué son las habilidades motrices? ¿El correr y saltar son habilidades motrices? ¿Qué otras habilidades motrices realizan cuando vienen al colegio? ¿Para qué aspectos de nuestras vidas nos sirven las habilidades motrices? El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> UTILIZAN LAS HABILIDADES MOTRICES DE TROTAR Y SALTAR. </div> <ul style="list-style-type: none"> Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> Trabajar en equipos diversos respetando los aportes de sus compañeros de clase. Expresa su opinión y toma en cuenta la opinión de los demás. 	Tiempo aproximado:
Desarrollo	Tiempo aproximado:

5º grado/160

- Se organizan en el campo deportivo de su institución.
- Realizan ejercicios de calentamiento.



Correr a grandes zancadas

Dos saltos con cada pierna

Círculos con el tronco

Saltos cambiando piernas

Elevar tronco y flexionar rodillas

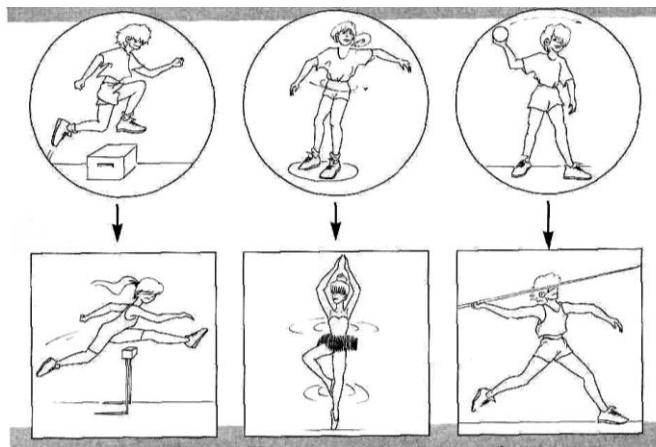
Flexion de brazos.

- Se explica sobre las habilidades motrices. **Anexo 1**

ANEXO 1 HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

La **habilidad motriz** básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas. Las HMB nos permiten desplazarnos, trabajar, jugar, relacionarnos...en definitiva vivir.

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS



HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS

Las **habilidades motrices** básicas se pueden clasificar en: locomotoras, no locomotoras y de proyección/recepción.

Locomotoras:

Las habilidades locomotoras son toda progresión de un punto a otro del entorno que utilice como medio único el movimiento corporal, total o parcial.

Ej. Llegar a un punto de destino, llegar a un punto de destino en un tiempo determinado, escapar del que te persigue...

Dentro de las locomotoras podemos distinguir:

- La marcha:

Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo.

En la infancia se pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal.

- Correr:

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho, se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea".

Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a

correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad.

- Saltar:



Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación.

La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

- Propiciamos la participación de los estudiantes en dinámicas que fortalezcan sus habilidades motrices.

➤ **Juego Nº 1. El perro y el gato.**

- **Desarrollo de la actividad:** el alumnado se colocará alineado sobre dos líneas paralelas separadas por dos metros. Los alumnos de una fila serán los perros, el otro grupo serán los gatos. Si el profesor grita “perro”, éstos intentarán pillar a los gatos antes de que llegue a una señal delimitada.
- **Variante.** Dos alumnos se enfrentarán cara a cara para jugar al conocido juego “piedra, papel y tijera”. El niño que pierda tiene que perseguir al otro para pillarlo antes de sobrepasar una línea delimitada.
- **Materiales:** el propio cuerpo.

- Solicitamos voluntarios para que mencione que habilidades motrices han fortalecido con la realización de las actividades propuestas.

- Realizan ejercicios de vuelta a la calma.

Juego. “El dudoso”

- ✓ **Desarrollo de la actividad:** toda la clase formará un círculo. Un alumno caminará alrededor del círculo, cada vez que pase por el lado de un compañero deberá decirle “no”. Al jugador que elija debe decirle “sí”. Éste deberá levantarse y perseguir al compañero para atraparlo antes de que ocupe su lugar.
- ✓ **Materiales:** el propio cuerpo.
- ✓ **Observaciones:** los alumnos deberán permanecer sentados con un metro de separación unos de otros. Cualquier jugador no puede ocupar un lugar de círculo hasta que atrape a cualquier compañero.
- ✓ **En todos los juegos se deben intercambiar los roles.**

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Practican higiene personal. • Los estudiantes se hidratan después de la actividad realizada. • Como actividad de extensión investigan sobre los tipos de habilidades motrices no locomotoras y de proyección/recepción. • Se evalúa con una escala de valoración. 	

ACTIVIDAD N° 03**“Dialogamos y establecemos acuerdos en el aula”****SESION DE APRENDIZAJE N°28**

TITULO:	Conversamos sobre la responsabilidad - Elementos de la comunicación
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Comunicación	Fecha:	18
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre la responsabilidad en el aula - Reconoce las formas de comunicación en diálogos propuestos. - Identifica información sobre la comunicación y sus clases 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las formas de comunicación en diálogos propuestos - Reconoce los momentos de la comunicación en diálogos - Resuelve ejercicios de los elementos de la comunicación 	Escala de valoración
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información sobre la comunicación y sus clases - Analiza información, en fuentes confiables, sobre la comunicación. - Escribe sus elementos de la comunicación en problemas sencillos, aplicando buena ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en textos los aplicando los elementos de la comunicación correctamente 	

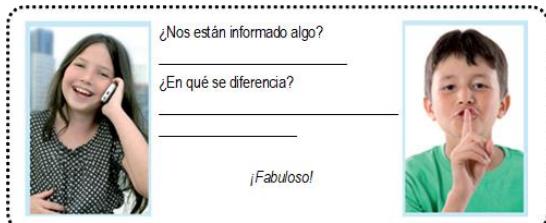
	terminos propios de los campos del saber.		
--	---	--	--

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo afectuoso a estudiantes, recordando que la oración antes de empezar el día, nos anima la presencia del señor. • Los niños y niñas participan en el juego: " Levantarse si... ". Este juego consiste en escuchar y actuar de acuerdo a las instrucciones que el profesor dará. Los niños, sentados en un círculo, escucharán diferentes órdenes sencillas y actuarán en consecuencia. Por ejemplo: "levantarse si eres una niña" o "levantarse si tienes un hermano". El objetivo de este juego es que los niños realmente tienen que escuchar y decidir si cada instrucción se aplica a ellos mismos. • Terminada la actividad se dialoga a partir de las siguientes preguntas: ¿Les gustó el juego? ¿Cómo te sentiste? ¿Todos comprendieron el juego? ¿Qué necesitamos para participar en el juego? ¿Escucharon y comprendieron las indicaciones del juego? ¿Por qué es importante que escuchemos? ¿Qué condiciones se debe tener en cuenta para practicar la escucha activa? • Luego observan un dialogo de una imagen: 	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Responden a interrogantes: ¿Qué están dialogando las niñas? , De qué se trata nuestra clase de hoy? , Sera bueno practicar la responsabilidad desde pequeñas? , Cómo lo haces para cumplir tus responsabilidades?</u> • El propósito del día de hoy es: <p style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">HOY APRENDEREMOS los elementos de la comunicación a través de diálogos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o) ✓ Prestar atención al que habla. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
PLANIFICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video de la comunicación: https://www.youtube.com/watch?v=sQKco3INI9E 	

- Se les coloca un video para ser observado, con los estudiantes dialogan.
- Procuramos que todos los estudiantes participen activamente en el diálogo.
- Tonemos todos los días una responsabilidad como estudiantes, hijos, etc: ¿Sera bueno e importante cumplir con nuestras responsabilidades? ¿Por qué es muy necesario cumplirlas? ¿que pasara si no cumplimos con nuestras responsabilidades? ¿Al comunicarnos debemos hacerlo correctamente? ¿Al aceptar con responsabilidad como lo haremos? ¿Cómo debo comunicarme con los demás?
- No olvides que la comunicación es el intercambio de información. Hoy conoceremos las distintas formas de comunicación.
- Observa y luego responde:



- Se interroga:
 - ☺ ¿Qué observamos en el video?
 - ☺ ¿Qué aprendimos de lo que observamos? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá? ¿Es importante conocer los tipos de comunicación?
 - ☺ ¿Qué desventajas trae estudiar en aulas no organizadas?
 - ☺ ¿Nuestra aula está organizada?
 - ☺ ¿De qué manera podemos dar a conocer nuestras ideas?
- Se presenta el tema: La Comunicación

TEXTUALIZACIÓN

- Leen en grupo:

Un diálogo sobre el valor de la responsabilidad en Lina historieta que es protagonizada por Aurelio y Carlos.

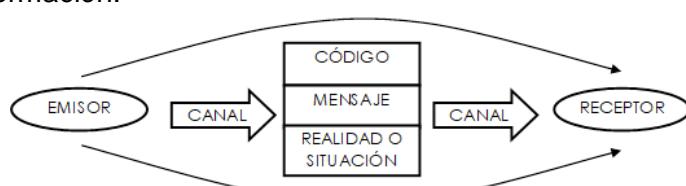
- Carlos: "Cuando vayas a salir de la casa asegúrate que dejas la puerta bien cerrada".
- Aurelio: "Sí, lo haré. Eso es importante para resguardar las cosas".

En ese breve intercambio de palabras entre los dos personajes se da cuenta de lo importante que es ser responsable a la hora de irse de la casa.

¿Qué es un diálogo?

Un diálogo es un intercambio de palabras. En un texto de ficción o una historieta se usa para darle vida a los personajes y dar claves sobre lo que se escribirá.

- Leen la siguiente información:



LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.

Son los siguientes:
a) Emisor:
Es la persona que envía el mensaje. El emisor realiza el proceso de codificación (es la elaboración del mensaje por parte del emisor)
b) Receptor:
Es la persona que recibe el mensaje. El receptor realiza el proceso de decodificación (es la interpretación o el entendimiento del mensaje por parte del receptor)
c) Mensaje:
Es aquello que comunica el emisor, lo cual puede ser ideas, sentimientos, experiencias, etc.
d) Código:
Es el sistema de signos que el emisor utiliza para construir el mensaje. (Ejemplo: el español)
e) Canal:
Es el medio físico por el que viaja el mensaje que el emisor envía al receptor. (Ejemplo: las ondas sonoras)

- Identifica las formas de comunicación que señala el relato y completa el cuadro.

Desde la aldea, el guardián hizo señales de humo para que el Sittiro (encargado de la seguridad) avisara a los cazadores que estaban en peligro. El Sittiro tocó el cuerno y todos empezaron a llamarse, susurrando sus nombres para retirarse del lugar.

No debían hacer ruidos fuertes, por eso, uno de los cazadores, después de inspeccionar la zona, escribió en un pedazo de piel de cordero la palabra Secyo que significa listos. El Sittiro se puso de pie y movió energéticamente los brazos, indicando que podían regresar.

Al llegar a la aldea vieron desde lo alto que una manada de lobos llegaba al lugar donde habían estado cazando.

REVISIÓN

- Leen y releen los temas trabajados
- Identifican las partes del texto en las que no haya claridad o relación entre las ideas.
- Se revisa los temas trabajados y en forma individual intervienen los estudiantes del tema tratado.

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
- () ¿Qué aprendiste?
 () ¿Cómo lo aprendiste?
 () ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexión sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expliqué las formas de comunicación			
- Planteé ejemplos de cada una de las formas de comunicación			
- Presenté ideas claras y coherentes de los momentos de la comunicación			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Identifica las formas de comunicación en diálogos propuestos.	- Reconoce los momentos de la comunicación en diálogos.	- Escribe ejemplos sencillos de los elementos de la comunicación aplicando reglas de ortografía	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°29

TITULO:	Secuencias numéricas con millares
----------------	-----------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	18
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias y procedimientos para realizar secuencias de números de millar. - Resuelve problemas referidos a igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hallamos en el patrón numérico las secuencias de números. - Resuelven problemas de secuencias de números y gráficos. 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Expreso la bienvenida a los estudiantes y dialogo con ellos acerca de cómo se sienten en este segundo día de volverse a reencontrarse. • Presento en desorden, tarjetas numéricas individuales correspondientes a un patrón aditivo, para monitorear cómo han evolucionado las nociones de relación de orden, regularidad y cambio en los estudiantes. 	
	<div style="display: inline-block; width: 15%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">836</div> <div style="display: inline-block; width: 15%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">236</div> <div style="display: inline-block; width: 15%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">742</div> <div style="display: inline-block; width: 15%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">100</div> <div style="display: inline-block; width: 15%; border: 1px solid black; padding: 5px;">395</div>

- Se le pide que orden las tarjetas a mayor a menor, una vez ordenado el patrón se realiza unas preguntas:
- ¿Cómo cambian los números en esta secuencia? ¿aumentan o disminuyen? ¿cómo disminuyen los números? ¿qué se hace en cada número para formar las siguientes secuencias? ¿Que se

repiten en la secuencia?

- Se indica que lean el patrón y seguimos preguntando: ¿Cuál es la regla de formación?
- El propósito del día de hoy es:

HOY TRABAJAREMOS SECUENCIAS NUMÉRICAS DE MILLARES.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

- Participan en el juego del “Pum”

"El juego del pum"

Todos deberán ubicarse en círculo y empezar a contar de uno en uno. Al llegar al 3, al 6, al 9, al 12, etc., cada estudiante, en lugar de decir el número, dirá "pum". De esta manera, notarán que, a la vez, están contando de tres en tres y completando un patrón aditivo ascendente. Rétalos a estar atentos y a contar hasta donde puedan (máximo 100). Luego, indica que cambien la regla de formación y digan "pum" de 5 en 5, de 6 en 6, etc., según creas conveniente.

- Dialogan sobre el juego: ¿Qué formamos al contar de 3 en 3, o de 5 en 5, o de 10 en 10?, ¿Estos patrones aumentan o disminuyen?, ¿qué son los patrones aditivos?, ¿Podemos encontrar algunos patrones en nuestras actividades cotidianas? Mencionan algunos ejemplos de su vida cotidiana.
- Se presenta a los estudiantes la siguiente situación problemática.
- Observa el calendario de cualquier mes

Sab	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
28	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31	1	2	3	

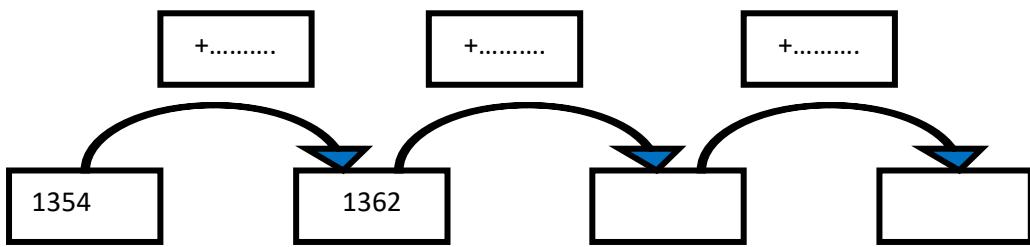
BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Ayudamos en la comprensión del problema haciendo las siguientes preguntas? ¿De qué se trata el problema? ¿Qué deben formar? ¿De cuántos números? ¿Esta secuencia aumentará o disminuirá? ¿La cantidad que aumente puede variar? ¿Por qué?
- El docente guía en la búsqueda de estrategias y vuelve a hacerles preguntas: ¿Se conoce la cantidad con la cual empezaron la secuencia? ¿Se puede empezar con cualquier cantidad? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá elegir unos discos de un mismo color en la secuencia?
- Se acompaña en sus representaciones para que los estudiantes vayan construyendo su nuevo conocimiento y por lo tanto necesitan ser guiados.

SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

- Realizamos las siguientes preguntas al equipo creador de cada patrón, ¿Lograron descubrir la secuencia? ¿Iniciaron bien la secuencia? ¿usaron bien la regla de formación?
- Hallan la relación y completan el esquema ¿De cuánto en cuánto aumenta el número de días de

una fecha a otra?



- Observa el calendario y completa ¿Cuáles son las fechas en que se llevaría a cabo las asambleas del aula?

La asamblea se lleva a cabo cada días.

Las fechas de la Asamblea del aula del mes de marzo son los días

.....

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:

- Con los estudiantes sobre lo que hicieron para resolver la situación propuesta se pregunta: ¿Qué dificultades tuvieron para representar los números en el Abaco? ¿Qué hicieron para saber de cuánto en cuánto disminuye o aumenta la secuencia?
- Dialogan sobre las actividades desarrolladas con base en las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó?, ¿Por qué?; ¿Creen que les será útil lo aprendido?, ¿Por qué motivos?; ¿En qué situaciones de la vida cotidiana podemos apreciar patrones aditivos?, ¿Fue útil el calendario para descubrir las reglas de formación de los patrones?, ¿Qué otras estrategias podemos resolver?

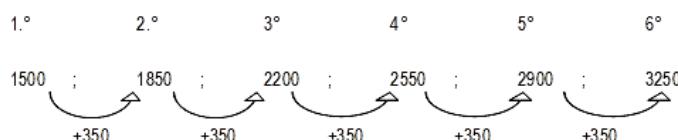
PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Leemos y resolvemos:

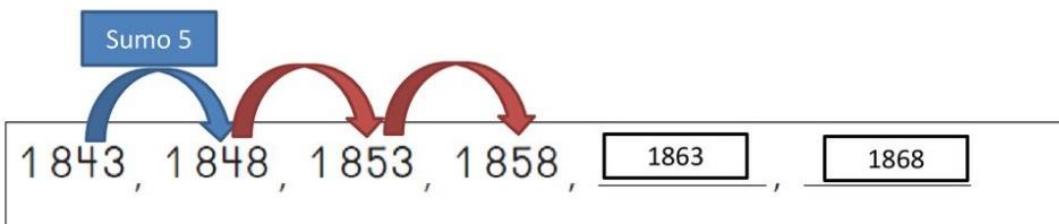
El día de la inauguración de un centro comercial asistieron 1500 personas; el segundo día acudieron 1850; el tercer día, 2200; el cuarto día, 2550 y así sucesivamente. ¿Cuántas personas visitaron el centro comercial el sexto día?

Solución:

Planteamos el problema de la siguiente manera:



- Por lo tanto, podemos decir que el sexto día acudieron 3250 personas.



1- Leo los números de la secuencia

2- Veo si la secuencia aumenta o disminuye

3- Veo cuántos saltos se dieron de 1843 a 1848

Coloco el primer número en mi cabeza yuento hasta llegar al número siguiente

4- Compruebo si pasa lo mismo en los siguientes números

5- Completo con los números que falta

6- Escribo el patrón

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Emplee estrategias para encontrar la regla de formación de un patrón aditivo.			
- Completé y amplia patrones aditivos.			
- Resolví los problemas que planteé estratégicamente			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Usa estrategias y procedimientos para realizar secuencias de números de millar.		- Resuelve problemas referidos a igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales.						
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°30

TITULO:	Las normas de convivencia en el aula.
----------------	---------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	18
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula. - Considera las propuestas de sus compañeros. - Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo . 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la elaboración de las normas de convivencia de su aula en carteles para organizar el trabajo en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo afectuoso a estudiantes, recordando que la oración antes de empezar el día, nos anima la presencia del señor. • Participan en una llamada charada (los estudiantes deben adivinar lo que imita el participante). • Luego de jugar, rescata los saberes previos: ¿Creen que hubo mucho desorden en la actividad? ¿Creen que hizo falta normas antes de jugar? ¿Para qué nos servirán las normas de convivencia? ¿Creen que con normas podemos convivir mejor? ¿Cómo podemos hacer para actuar de forma organizada en el aula y fuera de ella? Anotarán sus respuestas. • Dialogan planteando el conflicto cognitivo ¿Creen que para todas las sesiones es necesario tener reglas establecidas? ¿Es necesario seguir normas al empezar una sesión? • El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>HOY TRABAJAREMOS LAS NORMAS DE NUESTRA AULA PARA UNA CONVIVENCIA ARMONIOSA.</p> </div>	

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo**Tiempo aproximado:****PROBLEMATIZACIÓN:****NORMAS DE CONVIVENCIA**

- En grupos, los niños y niñas observan diferentes imágenes sobre un aula desorganizada, niños peleándose y botando basura.
- Comentan ¿Alguna vez han observado las conductas de las imágenes? ¿Por qué creen que ocurren estos hechos? ¿Cómo creen que podemos solucionar estos problemas?
- Observan un cartel sobre las normas de clase.
- Comentan ¿Qué observan? ¿Para qué sirven las normas? ¿Crean que es mejor convivir armoniosamente como en el cartel? ¿Crean que es necesario cumplir las normas? ¿Qué les sucede a los niños que no cumplen las normas?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:**LA IMPORTANCIA DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA****¿Qué son las normas de convivencia?**

Las normas son reglas de conducta que establecen obligaciones o deberes, así como prohibiciones; buscan propiciar comportamientos que favorezcan la vida en sociedad. Con el establecimiento de normas se pretende alcanzar valores de gran importancia en la vida social, como son la seguridad, justicia, igualdad, libertad y el bien común. Como las normas no siempre se respetan, es necesario aplicar sanciones a quienes dejan de cumplirlas.

¿Por qué son importantes las normas de convivencia?

Los seres humanos necesitamos de normas porque hacen posible la convivencia entre las personas. Las normas protegen aquello que un grupo considera valioso; además, reflejan sus anhelos y preferencias colectivos. Por eso, se suele decir que detrás de las normas hay valores y aspiraciones de un grupo social o de la sociedad en general, según sea el caso.

Decir que hay normas que regulan nuestros comportamientos, significa que hay formas de actuar que los miembros de un grupo consideran preferibles a otras, por los beneficios que traen consigo. Establecer lo que se vale y lo que no se vale hacer, nos ayuda a desarrollarnos mejor como personas y a aprovechar los beneficios que el grupo social nos ofrece en los distintos ámbitos en los que nos desenvolvemos: la familia, la escuela, la calle, las organizaciones sociales o asociaciones en las que participamos, nuestro lugar de trabajo, parques y otros centros de diversión, por mencionar algunos.

Las normas buscan darnos certidumbre, es decir, confianza y seguridad en la vida cotidiana, porque gracias a ellas sabemos qué podemos esperar de los demás y, a la vez, ellos saben qué pueden esperar de nosotros.

Las normas ayudan a prevenir problemas o conflictos en la relación entre las personas. Pero también tienen la función de establecer lo que debe hacerse en los casos en los que no se respetan las reglas de convivencia. Es decir, las normas también están hechas para reprender o corregir a quienes, teniendo el deber, no respetan las normas y causan un daño a la convivencia.

- Comentan ¿Crean que es necesario establecer normas de convivencia? ¿Cómo podemos empezar?
- En grupos, los niños y niñas escriben en carteles, aquellas normas que creen les ayudará a convivir armoniosamente, luego explican a todos sus compañeros por qué las eligieron y cómo ayudará al salón a convivir mejor.
- ¿Cuáles son las normas de convivencia en el aula de clase?
- **Algunas de estas normas básicas para mejorar la convivencia pueden ser:**
 - ✓ Ser puntual en la asistencia a la escuela y hacerlo con regularidad.
 - ✓ Tener actitudes correctas de respeto con profesores y compañeros.
 - ✓ Respetar los derechos y la dignidad de todos los miembros de la comunidad.

- ✓ Buenas condiciones de higiene y salud.
- Completan un cuadro sobre las situaciones que pudiesen generar conflictos y cómo los solucionarían con normas de convivencia.
- En equipos, los estudiantes eligen los materiales necesarios para poder representar creativamente (pueden tomar diferentes formas como hojas, pergaminos, etc.) las normas de convivencia que eligieron.
- Todos los grupos colocan sus carteles en la pizarra, uno al lado del otro.
- Acuerdan que deben cumplir las normas de convivencia todos los días.
- Con los materiales que eligieron pasan a “limpio” (en cartulinas u hojas de colores) las normas, las decorarán según vean por conveniente.
- En equipos y con ayuda del diccionario revisan su ortografía, luego acuden a la ayuda de la maestra (o).

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:

- Formar en grupo y motivarlos a reflexionar, con las siguientes preguntas: ¿Creen que las normas ayudan a prevenir conflictos? ¿Creen que las normas nos ayudan a desarrollarnos mejor como personas? ¿por qué?
- Anotan en una lista las respuestas a las preguntas ¿Podemos compartir nuestras normas de convivencia? ¿Es necesario, cumplir las normas de convivencia? ¿Creen que a lo largo del año escolar podamos agregar o quitar normas?.
- Ubican las normas en lugar adecuado del aula para que sean observadas y cumplidas.

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Participe en la elaboración de los cuerdos del aula			
- Escribí los acuerdos de convivencia que debe cumplir en el aula virtual			
- Opina sobre la importancia de cumplir los acuerdos de convivencia			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN											
Competencia: Convive y participa democráticamente.											
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación									
		- Participa en la elaboración de los cuerdos del aula..			- Escribe los acuerdos de convivencia que debe cumplir en el aula virtual.			- Opina sobre la importancia de cumplir los acuerdos de convivencia.			
Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°31

TITULO:	Somos iguales y no discriminamos
---------	----------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	19
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). - Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en situaciones cotidianas acciones que distinguen como buenas o malas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa desacuerdos frente a situaciones de discriminación en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias • Equidad en la enseñanza • Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Responden: ¿Qué hacen los niños y niñas de las imágenes? ¿Crees que las compañeros y compañeras de Mario la están incluyendo en el juego? • ¿Crees que está bien hacerlo? ¿Por qué? ¿Qué derecho de Mario está siendo afectado? ¿Por qué? • ¿Cómo te sentiste realizando esta actividad? • ¿Crees que todas y todos somos iguales o diferentes?, ¿por qué? • ¿Cómo podemos hacer para que todas y todos nos sintamos aceptadas/os y respetadas/os? 	

¿Consideran ustedes que esas diferencias (físicas, económicas) nos destinan como personas?, ¿cómo se siente una persona que es discriminada?, ¿cómo nos sentimos cuando discriminamos?

- El propósito del día de hoy es:

HOY TRABAJAREMOS SOMOS IGUALES Y NO DISCRIMINAMOS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PROBLEMATIZACIÓN

- Se les presenta una historieta de discriminación



- Se les pregunta sobre el diálogo analizado: ¿De qué trata el diálogo? ¿Qué pidió la profesora? ¿Qué susurraba la compañera? ¿Está haciendo bien al murmurar? ¿Cómo creen que se sintió la su compañera al escuchar las palabras de su compañera? ¿Estás de acuerdo con su actitud? ¿Se debe discriminar a sus compañeras por alguna razón?
- Se lanza la pregunta problematizadora: ¿En nuestra aula se ha observado la ausencia de respeto e inclusión entre compañeros? ¿Cuándo no se respeta a una persona?
- Analizan y expresan sus respuestas u opiniones ante las preguntas planteadas

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Se les presenta en la pizarra dos carteles con definiciones sobre el respeto y la inclusión.

Concepto de inclusión
 La inclusión se considera un derecho humano universal. El objetivo de la inclusión es abarcar a todas las personas independientemente de su raza, género, discapacidad, necesidad médica o de otro tipo. Se trata de dar igualdad de acceso y oportunidades y deshacerse de la discriminación y la intolerancia (eliminación de barreras).

El respeto y la inclusión
 Inclusión es sinónimo de igualdad y respeto no de lóstima. El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad en la cual cada uno es singular y diferente con el otro.

¿Cómo se da el respeto y la inclusión?
 La inclusión es la manera en la que se da respuesta a la diversidad y esto se logra a través del respeto y la educación. En este sentido, el respeto es la base de las relaciones humanas, permitiendo considerar y valorar a los y las demás personas, a través del reconocimiento y aceptación de las diferencias.

Concepto de respeto
 El respeto es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.

¿Qué es inclusión y ejemplo?
 La inclusión se esfuerza por hacer que todas las personas se sientan valoradas y respetadas. Ejemplos de esto incluyen colocar a estudiantes discapacitados en aulas regulares, crear programas de tutoría para grupos de empleados subrepresentados y trabajar para eliminar los prejuicios en los procesos de contratación.

La inclusión y su importancia
 La inclusión puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo.

- Analizan ambas definiciones sobre el respeto y la inclusión.

- Se organizan en equipos de cuatro integrantes y se ubican en forma ordenada.
- En equipos conversan y analizan si durante estos primeros días han evidenciado situaciones de ausencia de respeto e inclusión.
- Expresan en forma oral que hubieran hecho en el caso de la niña del diálogo que se les presentó y se escribe en la pizarra algunas ideas.
- En los equipos que formaron, se les brinda unos minutos para que analicen en qué situaciones pueden demostrar respetar e incluir a otras.
- Escriben en papelógrafos lo que conversaron con respecto a la inclusión y respeto.
- Un representante de cada aula da a conocer explicando las situaciones que escribieron.

TOMA DE DECISIONES

- Reflexionan acerca de lo importante que es respetar a los demás e incluir a todos a una buena convivencia.
- Se concluye estableciendo las acciones necesarias para demostrar respeto e incluir a los demás sin hacer distinciones
- El docente, explica que cada persona es diferente, algunas diferencias son más visibles que otras e implican una vida distinta. Pero ello no significa que no tengamos, derechos y que estos no deban ser respetados
- Se explica que cuando las personas se conducen en la vida guiándose de prejuicios y estereotipos (ideas creencias fijas sobre una persona, según condición sexual física, color, procedencia etc.) toman discusiones innecesarias entre las personas asignándoles más valoración a unas que veras.
- Este tema de relación entre las personas atenta contra el derecho a la igualdad, al destruye de oportunidades y a desarrollarse plenamente

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Analicé casos de discriminación en la escuela y propone alternativas de solución			
- Propuse formas para resolver la discriminación en el aula			
- Apliqué la técnica del respeto y relación sana a la dignidad con todas las personas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Construye su identidad										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Reflexiona sobre la importancia del respeto inclusivo con sus compañeros de aula.			- Expresa su desacuerdo en situaciones reales de discriminación de personas con discapacidad.			- Analiza casos de discriminación en la escuela y propone alternativas de solución.		
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°32

TITULO:	Sistema Nervioso central
---------	--------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	19
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. - Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace preguntas sobre el sistema nervioso que explora. - Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas (sistema nervioso) con las funciones vitales de los seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora organizadores en papelógrafos sobre el sistema nervioso 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias • Equidad en la enseñanza • Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Un saludo cordial y cariñoso del maestro, les pide ponerse de pie y orar para dar gracias a Dios por un nuevo día más de bellas cosas que pasaran. • Luego el docente indica a los alumnos que se sienten al filo de la silla. Crucen los pies y se den un golpe en las rodillas, y los estudiantes verán la reacción de la rodilla (se produce una reacción 	

automática en levantarse los pies)

- Se pregunta ¿A qué se debe esa reacción? ¿Por qué se produce?
- Observan unas acciones que se realizan frecuentemente en nuestro entorno y comentan las reacciones que realizarías.



- Responden a pregunta:

✓ **¿Cómo responde nuestro cuerpo ante diversos estímulos?**

- Se rescata los saberes previos: ¿Qué sistema en nuestro cuerpo se encarga de las reacciones ante estímulos? ¿Qué es el sistema nervioso? ¿Cuál es la función del Sistema Nervioso? ¿Cuáles son las partes del Sistema Nervioso?
- ¿Qué sucedería si el Sistema Nervioso no pudiera captar la información del ambiente?
- El propósito del día de hoy es:

HOY CONOCEREMOS LAS FUNCIONES DEL SISTEMA NERVIOSO Y SUS PARTES.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

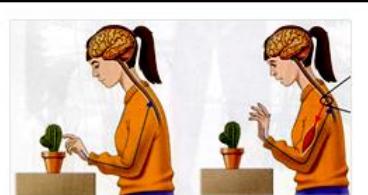
Desarrollo

Tiempo aproximado:

Planteamiento del problema

- Analizamos la siguiente situación:

Luana ve en su jardín una maceta con una planta que no había visto antes. Por su curiosidad va a tocarla con el dedo, pero en ese momento siente dolor en el dedo y su reacción fue retirarla rápidamente.



- Responden las siguientes preguntas:

- ✍ ¿Por qué crees que Luana sintió curiosidad por la planta?
- ✍ ¿Crees que Luana tuvo una respuesta rápida de su cuerpo? ¿Por qué?
- ✍ ¿Qué sucedería si Luana hubiera agarrado con toda la mano la planta? ¿Cuál sería su

reacción?

 ¿Qué receptor sensitivo manda información al sistema nervioso?

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS

- ¿Cómo responde nuestro cuerpo ante un estímulo?
- ¿Qué parte de nuestro cuerpo permite dar respuestas?
- Escribe tus posibles hipótesis en tarjetas metaplan en grupo a la pregunta del problema de indagación:
- Comparte tus respuestas con sus compañeros, y opinen las hipótesis de sus compañeros.

ELABORACIÓN DE UN PLAN DE INDAGACIÓN

- Plantea tu plan de acción para comprobar tus hipótesis planteadas para ello responde: ¿Cómo podemos comprobar nuestra hipótesis?, ¿qué podríamos hacer para saber sobre el sistema nervioso?, ¿será necesario buscar información sobre el sistema nervioso?, ¿dónde podríamos buscar?
- Completa la siguiente tabla de actividades para desarrollar tu indagación.

¿Cómo responde nuestro cuerpo ante un estímulo? ¿Qué parte de nuestro cuerpo permite dar respuestas?		
¿Qué necesito investigar?	¿Qué fuentes usaré?	¿Cómo organizo la información?

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Despues de una serie de respuestas, el profesor les coloca un video para que observen los estudiantes.
https://www.youtube.com/watch?v=-_GXk4HZML4 El sistema Nervioso
- Responden a interrogantes:
- ¿Qué observaron en el video? ¿Qué es sistema? ¿Cuál es su función? ¿cómo debemos cuidarlo? ¿De dónde salen los nervios? ¿Que conforman los nervios? ¿A que sistema nervioso pertenecen los nervios? ¿Hacia dónde van los nervios?
- Indagan información acerca del sistema nervioso

EL SISTEMA NERVIOSO

• El sistema nervioso es el conjunto de células encargadas de recibir algún tipo de estímulos, para interpretarlo y emitir una reacción. Ejemplo

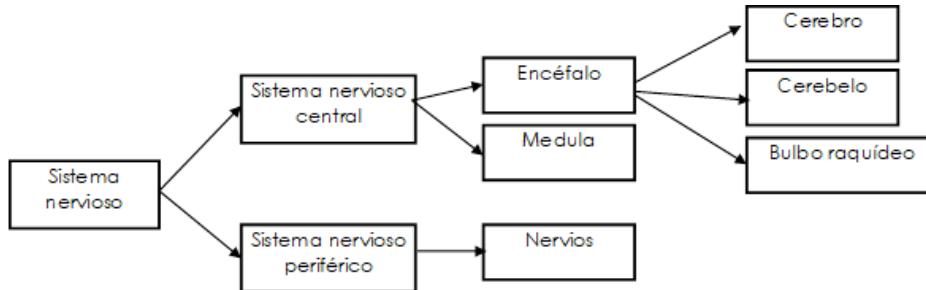
Escuchamos música y bailamos	Nos golpea una pelota nos duele
	

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- A partir de lo indagado, concluyen que los actos involuntarios son reflejos del sistema nervioso a ello se le llama ACTOS REFLEJOS.

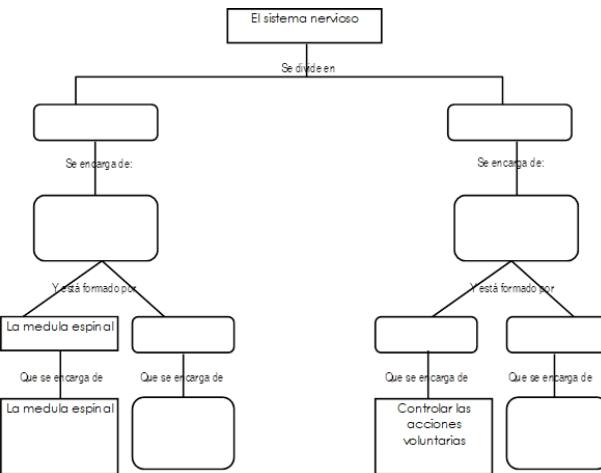
Actos reflejos  <p>1. El receptor sensitivo de la piel manda información a la médula.</p>	Son respuestas rápidas y automáticas que no implican un control <p>La médula envía impulsos nerviosos a los correspondientes músculos</p>	
--	---	--

- Elaboramos un mapa conceptual con el sistema nervioso



EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN

- Contrasta tus hipótesis que planteaste al inicio de la indagación con la información investigada para comprobar que tu hipótesis es verdadera o falsa.
- A partir de lo aprendido sistematizan completando el siguiente esquema.



- Mediante lluvia de ideas brindan ejemplos de sensaciones a los actos involuntarios.
- Conversan y analizan si las experiencias que realizaron les ayudó a comprender la función del sistema nervioso.
- Escribe tus conclusiones con sustento científico sobre el sistema nervioso.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? <p>Reflexiono sobre mis aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla: 	

	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	
- Explore sobre el sistema nervioso con preguntas					
- Realice una posible explicación como respuesta del sistema nervioso					
- Elabore organizadores y registra de las situaciones planteadas con respecto al Sistema nervioso					

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN									
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		- Explora sobre el sistema nervioso con preguntas		- Realiza una posible explicación como respuesta del sistema nervioso.		- Elabora organizadores y registra de las situaciones planteadas con respecto al sistema nervioso.		Lo logré	Lo estoy superando
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°33

TITULO:	Año Litúrgico La Cuaresma
----------------	------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

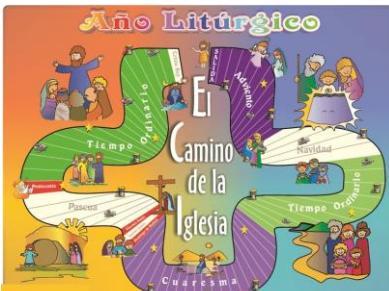
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	19
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. - Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás - Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. - Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce celebraciones del año Litúrgico - Describe el calendario Litúrgico. - Reconoce los tiempos del año litúrgicos. - Explica el significado de los colores del tiempo Litúrgico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajan el calendario litúrgico y organizador de los tiempos del año litúrgico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto por las diferencias Equidad en la enseñanza Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo afectuoso a estudiantes, recordando que la oración antes de empezar el día, nos anima la presencia del señor. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes del año litúrgico 	
<ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta ¿Qué imágenes observaron? ¿En qué tiempos sucedieron? ¿Qué forman todos estos tiempos juntos? • Se rescata saberes previos: ¿Qué es el año litúrgico? ¿Cuál es su significado? ¿Cuáles son los tiempos del año litúrgico? ¿Por qué es importante identificarnos con cada tiempo del año litúrgico? • El propósito del día de hoy es: 	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>HOY REFLEXIONAREMOS SOBRE EL SIGNIFICADO DEL AÑO LITÚRGICO Y LA CUARESMA</p> </div>
Desarrollo	Tiempo aproximado:
VER <ul style="list-style-type: none"> • Observan, describen y analizan la siguiente situación. <p>Escribe en los cuadros de texto:</p> <p>¿Qué palabras dice el sacerdote al marcar la frente con las cenizas?</p> <p>¿Qué respondemos?</p>	
Investiga... <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué significan las cenizas bendecidas? 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conversan a partir de las siguientes preguntas: <p>➤ ¿Qué está sucediendo? ¿qué es miércoles de ceniza? ¿en qué lugar se realiza este acto?</p>	

¿qué palabras dice el sacerdote al marcar la frente con ceniza?

- ¿Qué responde el que recibe las cenizas?
- ¿En qué tiempo litúrgico se realiza este acto?
- ¿Qué es el año litúrgico?

JUZGAR:

- Leen textos bíblicos sobre los tiempos litúrgicos.



- Interpretamos lo que quiere decir cada cita bíblica.
- Escuchan refirmando su interpretación de las citas bíblicas.

Jesús es importante para nosotros porque mediante Su expiación, Sus enseñanzas, Su esperanza, Su paz y Su ejemplo, Él nos ayuda a cambiar nuestra vida, a afrontar las pruebas y a seguir adelante con fe en nuestro camino de regreso a Él y a Su Padre.

LA CUARESMA

Escuchan que al recibir las cenizas empieza LA CUARESMA.

Hoy comienza el Tiempo de Cuaresma, son los 40 días en los que nos preparamos para la Pascua que es la fiesta más grande para los cristianos, porque celebraremos el día de la Resurrección de Jesús.



Meditación

Visualización del video de la canción "Siembra esperanza"

<https://www.youtube.com/watch?v=zCy9F01Wc34>

Escuchamos la Parábola de la semilla de mostaza:

Otra parábola les refirió, diciendo: el reino de los cielos es semejante al grano de mostaza, que un hombre tomó y sembró en su campo, el cual a la verdad es la más pequeña de todas las semillas, pero cuando ha crecido, es la mayor de las hortalizas, y se hace árbol, de tal manera que vienen las aves del cielo y hacen nidos en sus ramas.

La **Cuaresma** es el tiempo litúrgico de conversión, que marca la Iglesia para prepararnos a la gran fiesta de la Pascua.

Es tiempo para arrepentirnos de nuestros pecados y de cambiar algo de nosotros para ser mejores y poder vivir más cerca de Cristo.

La **Cuaresma** dura 40 días; comienza el Miércoles de Ceniza y termina antes de la Misa de la Cena del Señor del Jueves Santo. La duración de 40 días simboliza el retiro de Jesús 40 días en el desierto, también el retiro de 40 años de Moisés en el desierto.

El color litúrgico de este tiempo es el morado que significa luto y penitencia. Es un tiempo de reflexión, de penitencia, de conversión espiritual; tiempo de preparación al Misterio Pascual.

En la **Cuaresma**, Cristo nos invita a cambiar de vida. La Iglesia nos invita a vivir la Cuaresma como un camino hacia Jesucristo, escuchando la Palabra de Dios, orando, compartiendo con el prójimo y haciendo obras buenas.

Actuar

- Elaboran con la participación de todos los estudiantes el camino a seguir en el Año litúrgico
- En forma individual escriben compromisos respecto a los tiempos que se viene durante el Año litúrgico.

Compromiso

Cada niño se compromete a sembrar amor con un compromiso concreto que ha de cumplir

Cierre**Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Describí calendario Litúrgico			
- Reconocí los tiempos del año litúrgicos.			
- Explique el significa de los colores del tiempo Litúrgico			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
		Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.								
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Capacidad:								
		Describe el calendario Litúrgico.			Reconoce los tiempos del año litúrgicos.			Explica el significado de los colores del tiempo Litúrgico		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°34

TITULO:	Leemos un Cuento de la responsabilidad. • El cuento.
---------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha: 20
Grado:		Duración:

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. - Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes del cuento, clasificando y sintetizando la información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee cuento de la amistad de manera autónoma. - Predice de que tratará el texto a partir de indicios como el título e ilustraciones. - Señala y explica su comprensión lectora. - Señala la estructura del cuento en fichas de comprensión. - Escribe un cuento usando reglas de ortografía correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo afectuoso a estudiantes, recordando que la oración antes de empezar el día, nos anima la presencia del señor. 	
	
<ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra algunas imágenes de cuentos clásicos. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué imágenes observan? ¿Qué representan las imágenes? ¿Será lugares y personajes de cuentos? • ¿Qué es un cuento? ¿Qué tipo de textos son los cuentos? ¿Cómo es la estructura el cuento? • ¿Qué cuentos han leído? • ¿El contenido de un cuento es real? • El propósito del día de hoy es: 	HOY LEEREMOS UN CUENTO SOBRE LA RESPONSABILIDAD CONOCIENDO SUS PARTES
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra el título de la lectura que leerán. • Se les motiva a que digan de qué creen que tratará el texto (Hipótesis sobre el contenido del texto). • Para ello se les plantea algunas preguntas sobre el texto que leerán: ¿Han leído antes un texto cómo este? ¿De qué tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuál será la intención del autor en este cuento? <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega una copia del cuento: “Un encargo insignificante”. 	
	<p>UN ENCARGO INSIGNIFICANTE</p> <p>El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.</p> <p>Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.</p> <p>La mayoría de sus compañeros lo sintió mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:</p> <p>- Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita.</p>

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a sus hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?
- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se los encomendó. ¡Felicitaciones! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!.

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo GRANDE".

- Realizan una lectura en forma individual y silenciosa.
- Se realiza una segunda lectura del cuento en cadena, primero empezará la profesora leyendo y caminando por el aula, el niño que toque su hombro continuará con la lectura del cuento.

Después de la lectura

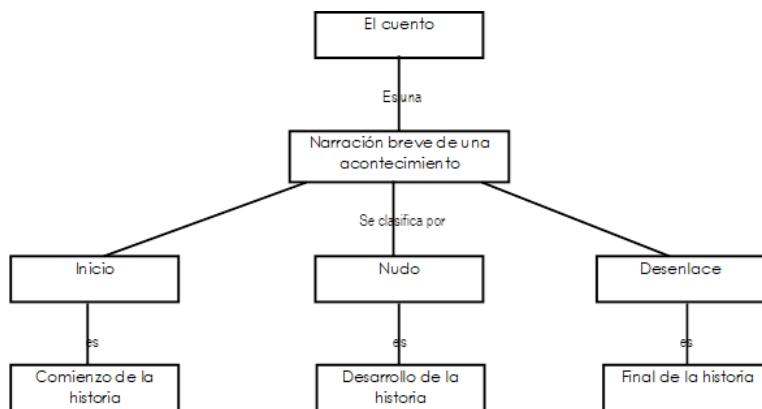
- Se sientan en media luna para que puedan intercambiar sus opiniones.
- Se da inicio al intercambio de opiniones sobre el cuento leído a través de diversas preguntas.
 - ¿Has pensado alguna vez en las personas que ayudan?
 - ¿Será importante en nuestras vidas la responsabilidad?
 - ¿Qué ganó Rita con ser responsable en su aula?
 - ¿Qué pasaría si no hicieran bien su trabajo?
 - ¿Cómo se sintió Rita por ser felicitada?
 - ¿Cómo te sentirías si te felicitan al ver tu responsabilidad?
- Expresan sus respuestas levantando la mano en forma ordenada.
- Se acompaña en la deducción de algunos términos en el texto.
- Observan la en un organizador qué es el cuento y su estructura

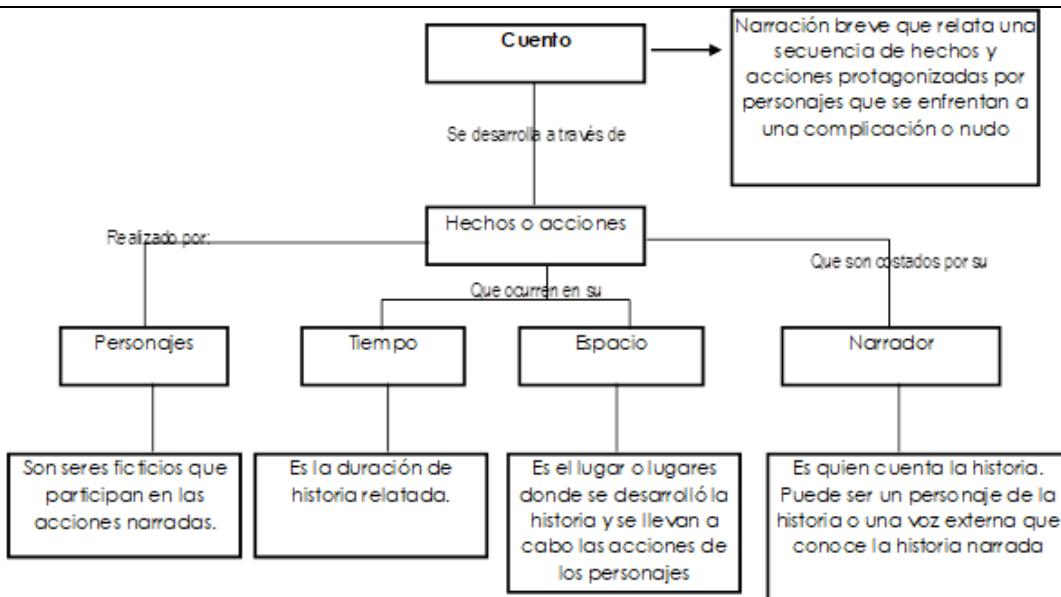
¿QUÉ ES UN CUENTO?

Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en hechos reales como ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.



- Estructura del cuento:



**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expliqué por qué debemos ser responsables y ser mejores entre compañeros			
- Nos escuchamos, respetando nuestras diferencias y valorando nuestros talentos.			
- Presenté ideas claras y coherentes que nos permiten generar comprender a todas y todos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN											
Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna											
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación									
		- Respeta la opinión de su compañero			- Escucha y dialoga el tema			- Reflexiona y propone sus argumentos en el tema			
Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°35

TITULO:	Redondear números hasta la CM
---------	-------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	20
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplean estrategias de cálculo mental para suma números naturales de hasta dos cifras (aproximando a la Decena de millar más cercana a partir de problemas de contexto cotidiano). - Describe paso a paso lo que hizo al resolver problemas simples aditivos con cantidades de hasta cinco cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estiman utilizando estrategias de cálculo escrito y mental para hallar resultados aproximados en situaciones problemáticas relacionadas con su vida cotidiana. 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Saludo afectuoso a estudiantes, recordando que la oración antes de empezar el día, nos anima la presencia del señor. https://www.youtube.com/watch?v=ls6Ab_CBa4E - Redondeo de números hasta CM Dialoga con los estudiantes preguntando: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué vieron en el video? ¿Cómo se trabaja el redondeo de los números naturales? 	

- ✓ ¿Qué estrategias aplicaremos?
- ✓ ¿Cómo podemos realizarlo?
- ✓ ¿Qué es la estimación de los números?
- Luego planteamos algunas situaciones que ayuden a comprender el significado de: ¿Cuánto creen que mida la pizarra?
- Recoge los saberes previos de los niños y las niñas sobre el redondeo de cantidades? ¿Saben qué es redondeo de cantidades? ¿Qué nos dirá el problema de hoy?
- El propósito del día de hoy es:

HOY TRABAJAREMOS EL APROXIMAR O REDONDEAR NÚMEROS NATURALES.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

- Se plantea un problema:

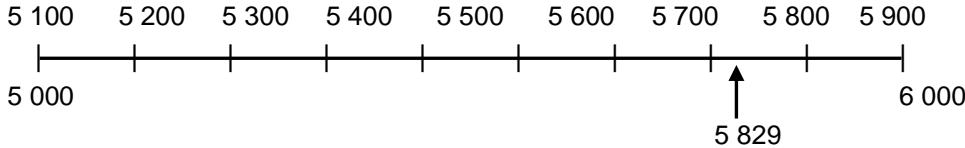
La profesora de quinto grado recibe materiales de trabajo de matemática y observan que contiene 5829 piezas de material multibase y 8427 piezas de fracción. ¿Cómo puedes calcular mentalmente el número de fichas de material base y fracciones?

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Se debe asegurar que los estudiantes comprendan el problema.
- Para ello se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué nos pide el problema? ¿Cómo podemos calcular mentalmente el número de fichas que tiene los dos tipos de los materiales de trabajo?
- Los estudiantes plantean diversas resoluciones tentativas al problema, pero sin sumarlos como es usual.
- Luego el docente plantea las siguientes preguntas. ¿El numero 5829 está cerca de que numero? ¿El numero 8427 está cerca de qué número?
- Para aproximar el número a los millares los podemos hacer de dos formas:

1.- Si utilizamos la recta numérica, buscamos entre los millares está el número y elegimos el más cercano.

Veamos como aproximamos al millar del número 5829;



5 899 está entre 5 000 y 6 000. El millar más próximo es 6 000

- Luego reflexiona con los estudiantes:
- ¿Podemos decir que los números se han redondeado de acuerdo con su ubicación en el rango de los números naturales más próximos a estas?
- A través de las respuestas que se dan a estas preguntas., los estudiantes identificarán que, en el caso del 5829 se redondeará a 6000 por ser el millar más cercano.
- En el caso de 794 se redondeará a 800 por ser centena más cercana.
- Una vez que encuentran las aproximaciones, proceden a sumarlas mentalmente $6000 + 800 = 6800$
- Dando así la respuesta al problema planteada.

SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

- Leen el concepto de aproximación y completan el mapa conceptual con las palabras más adecuadas para dar concepto de aproximación.

Aproximación: Acercamiento de un número a otro terminado en cero sea decena, centena o unidad de millar.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:

Para redondear un número a un determinado orden de cifras:

- ✓ Se sustituyen por ceros todas las cifras a la derecha de dicho orden
- ✓ Si la primera cifra sustituida es mayor o igual que cinco, se suma una unidad a la cifra anterior.

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

Redondea cada número a la decena más cercana.

D U
↓ ↓
23 2 3

¿ A quién vamos a redondear?	A la decena
¿Cuál es el número que se encuentra en la posición de la decena?	2
¿Cuál es el número que se encuentra a la derecha de la decena?	3
Si este número es menor que 5 se convierte en	0
Obteniendo en el redondeo el siguiente resultado	2320

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Recopile los datos a partir de números naturales			
- Represente la regla de aproximación de números			
- Explique la regla de redondeo en la aproximación de números naturales			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Identifica la regularidad y expresa en un numero	- Representa la regla de aproximación de números.	- Explica la regla de redondeo en la aproximación de números naturales.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°36

TITULO:	Elaboramos collage sobre responsabilidades en el aula
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	ARTE Y CULTURA	Fecha:	20
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. <ul style="list-style-type: none"> - Percibe manifestaciones artístico-culturales. - Contextualiza las manifestaciones culturales. - Reflexiona creativa y críticamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. - Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un collage sobre la responsabilidad de material reciclable. - Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presentan en varios - Describe y analiza los materiales a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y analiza los materiales a realizar para su collage - Completa fichas de apreciación del collage de responsabilidad del aula. 	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a los estudiantes. • Se recuerda qué acuerdos o normas hay en el aula para tener una buena convivencia. • Observan una lámina de las normas de del aula 	



- Invitamos a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué objetos observan?
 - ✓ ¿Pueden diferenciar el arte de cada imagen?
- A partir de ello, se presenta las siguientes imágenes y se interroga:
- Saberes previos: ¿Qué observan? ¿Cómo lo habrán realizado? ¿Con qué materiales crees que están hechos? ¿Crees qué los podemos realizar?
- Conflicto Cognitivo: ¿Cuál era el significado del collage de normas? ¿Qué técnicas artísticas aplicarías para realizar este trabajo? ¿Se utilizan los materiales diversos que tenemos en nuestro medio?
- Los estudiantes manifiestan sus respuestas e inquietudes de manera ordenada, respetando.
- El propósito del día de hoy es:

Hoy elaboraremos un collage de las normas en el aula .

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

DESAFIAR E INSPIRAR

- Se les muestra fotos de carteles de normas de convivencia.



- Se les pregunta: ¿Qué observan?, ¿Cómo son los carteles?, ¿Qué normas establecieron ustedes?

IMAGINAR Y GENERAR IDEAS

- Se les pregunta: ¿Cómo les gustaría que sea su cartel de normas de convivencia?

PLANIFICAR

- Realizan bosquejos por equipos y brindan propuestas de carteles de las normas de convivencia.
- Presentan sus propuestas y eligen la que más les guste.
- Realizan un listado de los materiales que necesitarán.

PLANIFICAR:

- Les pedimos que imaginen y planifiquen la elaboración de su collage a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué vamos hacer?	¿Cómo lo vamos hacer?	¿Qué necesitamos?	¿Qué debo tener en cuenta en mi trabajo?
Figuras diversas que nos gusta (collage)	Con materiales que se pidió que traigan de casa.	- papeles, temperas, etc. -Telas, algodón, etc. -Tijera - Pabilo - Silicona	Trabajar con limpieza Creatividad

- Escucho sus ideas para tenerlas en cuenta al momento de realizar el trabajo.

EXPLORAR Y EXPERIMENTAR CON LOS MATERIALES:

- Recordamos sobre que vamos a elaborar, pregunto: ¿Qué vamos a elaborar? ¿Qué tenemos que tener en cuenta para elaborar nuestro collage?, ¿Qué materiales necesitaremos?, ¿Qué haremos primero?, ¿Qué se hará al final?
- Luego expliquen con sus propias palabras lo leído, asegurando que puedan realizar el procedimiento de forma correcta.

PRODUCIR:

- Cada niño y niña lleva a cabo las decisiones artísticas que ha tomado y trabaja para elaborar su mascaras utilizando los diversos materiales seleccionados como:
-Cartulina, tijera, goma, imágenes, stikeres, papel crepe, colores, papeles de color, etcetc.

EL COLLAGE CON NUESTRAS RESPONSABILIDADES**REVISAR:**

- Monitoreo la elaboración de sus trabajos, también el orden y la limpieza.
- Voy revisando sus proyectos a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué materiales están utilizando para elaborar su collage?, ¿Qué estás dando a conocer?, ¿Podrías mejorar tu proyecto?, ¿En qué mejorarias?

PRESENTAR Y COMPARTIR:

- Los estudiantes siguen las últimas recomendaciones y presentan su trabajo terminado a todos sus compañeros realizando una breve descripción del proceso realizado.
- Luego pregunto: ¿Cómo quedó tu collage?, ¿Cuándo podemos utilizar nuestra collage en nuestras normas?, ¿Creen que podemos realizar un exhibición de nuestros collages mostrando nuestros compañeros en el aula?

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Planifiqué y elegí el diseño de un collage de normas del aula			
- Seleccioné los materiales que usara para elaborar un collage			
- Seguí instrucciones para elaborar mi trabajo			
- Presenté mi trabajo terminado			

7INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad		Criterios					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	- Planifica y elegí el diseño de un collage de normas del aula		- Selecciona los materiales que usara para elaborar un collage		- Sigue instrucciones para elaborar mi trabajo	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

10						
----	--	--	--	--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°37

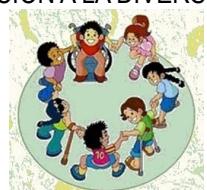
TITULO: Somos capaces de superar conflictos

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	21
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. - Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza casos de conflictos en la escuela y propone alternativas de solución. - Propone formas para resolver los conflictos en la I.E. - Aplica la técnica del diálogo y la negociación para resolver conflictos. 	Análisis de casos Ficha de trabajo	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias • Equidad en la enseñanza • Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reciben la bienvenida de su docente, luego realizan la acción de gracias por un día más de clases, donde se aprende muchas enseñanzas con alegría. • El profesor recuerda que los conflictos son situaciones que se dan por la misma convivencia entre personas. Por ello debemos aprender a manejarlo para encontrar soluciones que mejoren 	

la convivencia.

- En lluvia de ideas de manera espontánea se dialoga en relación a las siguientes preguntas.
¿Cómo se sienten cuando hay paz dentro del aula? ¿Si viene Jorge y empieza a pelear con María estará correcto? ¿Por qué? ¿Creen ustedes que es bueno tener armonía en el aula?
¿Cómo se haría para trabajar en sin pelear?
- Se pide que observen imágenes y respondan:



- ¿Qué sucede entre Bruno y Francesca
- ¿Crees que hubieran podido resolver su conflicto sin ayuda de la profesora? ¿Por qué?
- Saberes previos: ¿Qué son los conflictos? ¿Qué puede suceder si no se respetan las normas de convivencia? ¿Les parece importante la participación de las estudiantes y los estudiantes en la solución de conflictos? ¿Por qué?
- Conflicto cognitivo: ¿Cuál es la manera adecuada de resolver conflictos?
- El propósito del día de hoy es:

HOY APRENDEREMOS SOMOS CAPACES DE SUPERAR CONFLICTOS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observen y lean las siguientes situaciones. Luego, dialoguen



- ¿Qué sucede en cada una de las situaciones?
- Has observado situaciones similares en tu escuela?
- Por qué se dio el conflicto?
- Quién tenía la razón? ¿Por qué?
- Cómo hubieras reaccionado tú?
- Crees que lo ocurrido afectaría las clases que viene después?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Leemos información sobre los conflictos.

¿Qué son los conflictos?

Son situaciones de enfrentamiento que se producen entre personas o grupos. Se originan por el desequilibrio de los intereses y necesidades de las partes enfrentadas. Generalmente, se presentan en las siguientes situaciones:

- ✓ Cuando las partes se disputan un mismo objeto.
- ✓ Cuando no hay una retribución equitativa entre las partes.
- ✓ Cuando una parte siente que la otra la obstaculiza en el logro de un objetivo.

En conflicto en el aula

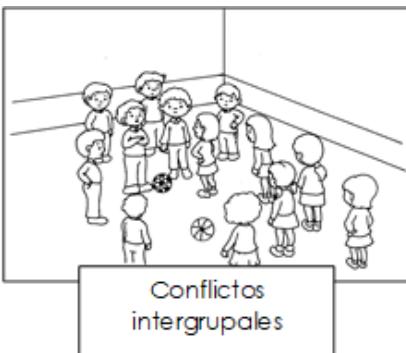
Debemos comenzar por delimitar qué se entiende por conflicto escolar, dado que la amplia investigación existente sobre el tema da lugar a confusiones. Entre los términos utilizados podemos encontrar: agresividad, violencia, conflictos, intimidación, bullying, vandalismo, etc. Es común la tendencia a utilizar indiscriminadamente conflicto y violencia como si fueran sinónimos. Sin embargo, no son lo mismo.

El conflicto supone la pugna entre personas o grupos que tienen intereses incompatibles o, al menos, que ellos creen que son incompatibles, en relación a un mismo asunto. Son situaciones propias de las relaciones entre las personas. No son ni buenos ni malos.

Por el contrario, la violencia podría definirse como la forma inadecuada de enfrentar los conflictos, recurriendo al poder, la imposición y la anulación de los derechos del otro para salir vencedor en el enfrentamiento. Con la violencia no se puede dialogar ni llegar a acuerdos: esto solo produce que el conflicto sea más complicado.

Cuando aprendemos a manejar el conflicto de forma positiva es posible negociar, establecer acuerdo y compromisos, entender lo que piensa la otra persona, etc.

- Despues de leer el texto iniciamos con el diálogo: ¿Qué nos dice el texto sobre la violencia? ¿Qué es un conflicto? ¿Qué busca aclarar el texto?
- Solicitamos que los estudiantes elaboren un cuadro comparativo entre conflicto y violencia:
- Principales tipos de conflictos



Valores

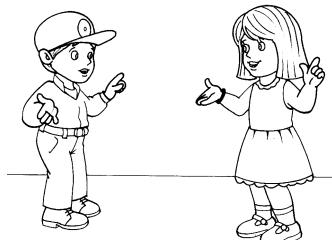
La responsabilidad es un valor que permite a las personas afrontar directamente las consecuencias de sus propios actos. Cuando surge un conflicto es importante reconocer que probablemente la causa está en nosotros.

Comentamos en grupo

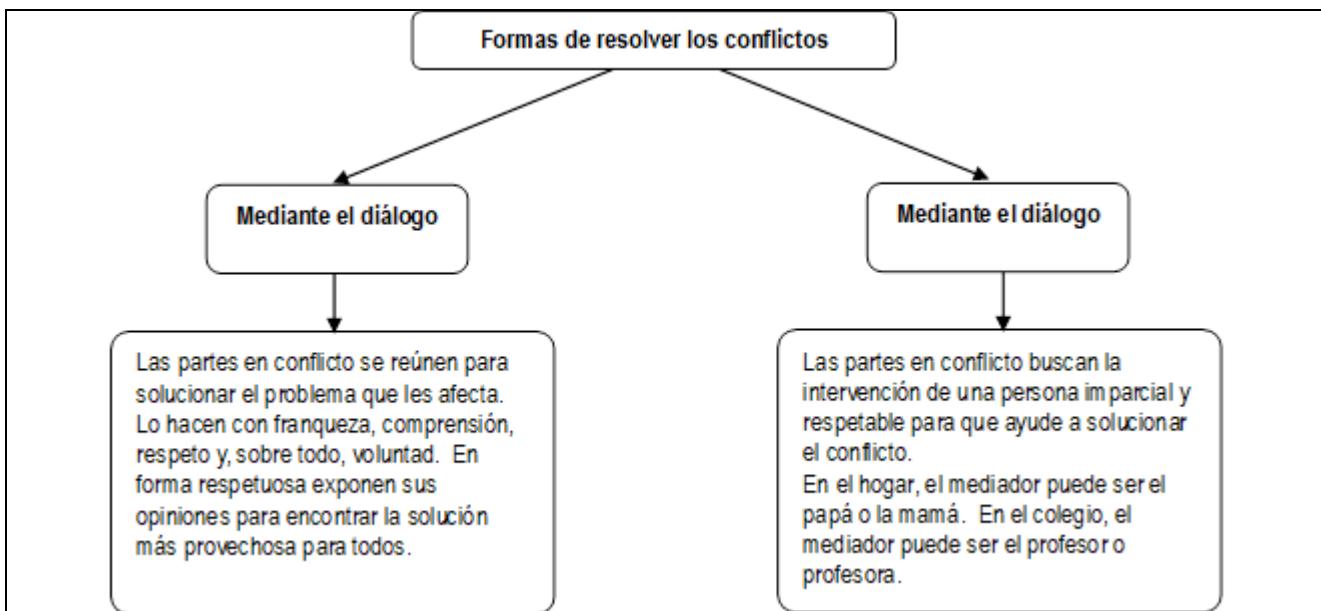
- ¿Qué tipos de conflictos has observado en tu escuela?
- ¿Has tenido conflictos últimamente?
- ¿Cuál sería la mejor forma de solucionar los conflictos?

Resuelvo los conflictos en forma asertiva

- Solucionar asertivamente un contacto es tener la habilidad para enfrentarlo con calma y buscando la mejor solución. Es estar dispuesto o dialogar con la otra parte, sin agredirla ni someterse a su voluntad.



Niños solucionando un conflicto con la presencia de un mediador.



- Para negociar se deben seguir estos pasos:

1. Definir claramente cuál es el conflicto, evitando discutir o tratar mal a la otra persona. Lo recomendable es escuchar su opinión para establecer las características del problema y buscar la solución.	2. Ambas partes deben proponer alternativas de solución al conflicto presentado. Se deben escuchar las alternativas con respeto, así no se esté de acuerdo.	3. Escoger la alternativa más razonable y ponerla en práctica. Despues de un tiempo, se deben evaluar los resultados. En caso de que no haya funcionado se busca otra alternativa.	4. Si ambas partes están satisfechas con los resultados, hay que respetar y cumplir los acuerdos establecidos.
---	---	--	--

Para reforzar

- ¿Qué harías si tus compañeros y tú deben organizar un paseo, pero tienen ideas diferentes y no se ponen de acuerdo?

TOMA DE DECISIONES

- La resolución de conflictos implica tomar decisiones para buscar la mejor alternativa la toma de decisiones nos convierte progresivamente en personas autónomas y responsables

Dialoguen a partir de las preguntas.

- ¿Qué puede suceder si no se respetan las normas de convivencia?
 - ¿Les parece importante la participación de las estudiantes y os estudiantes en la solución de conflictos? ¿Por qué?
- ¿Qué harían para solucionar la siguiente situación? Comenten y luego respondan.
 - En el salón de Ada hay un problema. Cada vez que la profesora pregunta algo, todos quieren responder a la vez y hablan desordenadamente. Además, cuando alguien participa, otros murmurran, generando incomodidad.
 - ¿Qué metas personales y grupales propondrían para superar esta dificultad de convivencia en el salón de clases de Ada? Escriban.
 - Comenten sus anotaciones en clase y escuchen las de sus compañeras y compañeros.
 - Dialoguen por qué las siguientes actitudes pueden causar conflictos.
 - Gritar para imponer las ideas.
 - Creer que siempre se tiene la razón.
 - Hablar todos a la vez.
 - Ignorar lo que opinan los demás.

- Decir mentiras sobre los demás
- Piensan en un conflicto que se haya presentado en su aula. ¿Qué hicieron cuándo ocurrió? ¿Por qué?

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Analicé casos de conflictos en la escuela y propone alternativas de solución.			
- Propuse formas para resolver los conflictos en la I.E.			
- Apliqué la técnica del diálogo y la negociación para resolver conflictos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Convive y participa democráticamente.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Analiza casos de conflictos en la escuela y propone alternativas de solución.			- Propone formas para resolver los conflictos en la I.E.			- Aplica la técnica del diálogo y la negociación para resolver conflictos.		
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°38

TITULO:	Esquema corporal. -Equilibrio -Coordinación
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Fecha:	21
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Comprende su cuerpo.	- Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.	- Reconocen su esquema corporal.	- Participan en juegos de coordinación y equilibrio.	- Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:				
<ul style="list-style-type: none"> Observan la siguiente infografía: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">¿LO SABÍAS?</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding-bottom: 10px;"> Un vaso de agua después de despertarse Ayuda a activar los órganos internos. </td> <td style="width: 50%; padding-bottom: 10px;"> Un vaso de agua antes de tomar un baño Ayuda a bajar la presión sanguínea. </td> </tr> <tr> <td style="padding-bottom: 10px;"> Un vaso de agua 30 minutos antes de una comida Ayuda a la digestión. </td> <td style="padding-bottom: 10px;">  Un vaso de agua antes de ir a la cama ayuda a evitar un derrame cerebral o un ataque al corazón </td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> Responden interrogantes: ¿Qué mensaje nos da la infografía? ¿Cuánta agua toman durante el día? Responden preguntas para rescatar sus saberes previos: ¿Por qué es importante la hidratación? ¿Nos debemos hidratar solo con agua? ¿Las gaseosas nos hidratan? ¿Qué relación existe entre la hidratación y los hábitos de aseo? El propósito del día de hoy es: 	Un vaso de agua después de despertarse Ayuda a activar los órganos internos.	Un vaso de agua antes de tomar un baño Ayuda a bajar la presión sanguínea.	Un vaso de agua 30 minutos antes de una comida Ayuda a la digestión.	 Un vaso de agua antes de ir a la cama ayuda a evitar un derrame cerebral o un ataque al corazón	
Un vaso de agua después de despertarse Ayuda a activar los órganos internos.	Un vaso de agua antes de tomar un baño Ayuda a bajar la presión sanguínea.				
Un vaso de agua 30 minutos antes de una comida Ayuda a la digestión.	 Un vaso de agua antes de ir a la cama ayuda a evitar un derrame cerebral o un ataque al corazón				

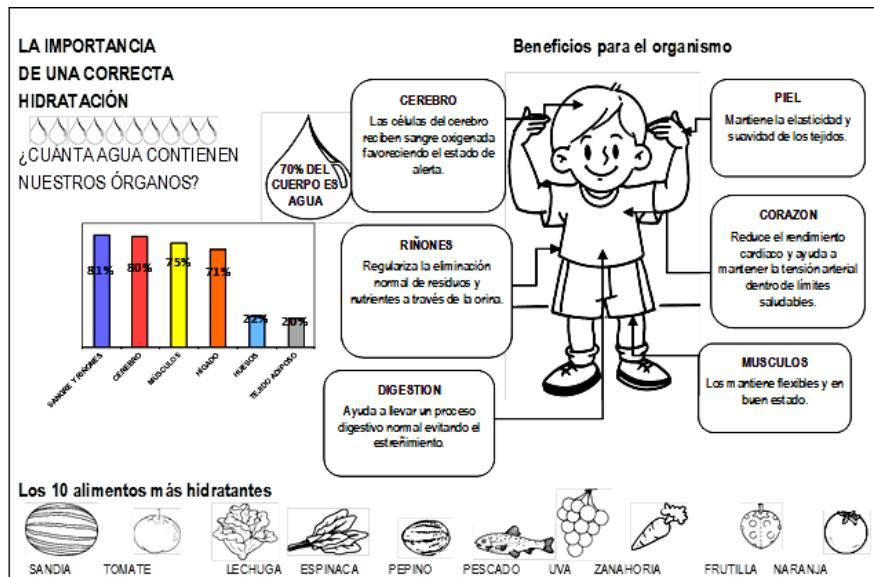
IDENTIFICAN LA IMPORTANCIA DE LA COORDINACIÓN.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Lleva una vestimenta adecuada.
- ✓ Mantener la higiene personal y en la clase.

Desarrollo**Tiempo aproximado:**

- Presentamos una infografía sobre la hidratación.



- Se menciona que deben de tomar en cuenta la información proporcionada para que puedan realizar adecuadamente su actividad física.
- Salen al campo deportivo de su institución educativa y realizan ejercicios de calentamiento muscular.



- Se propone la participación en juegos.

SÁLVATE COMO PUEDAS

MATERIAL: Una pelota.

Se pinta un círculo de unos 15 m. de diámetro. Se hacen dos grupos, se coloca un grupo dentro del círculo y el otro fuera. Los de fuera deberán dar con la pelota a los de dentro mediante lanzamientos con la mano. Cada vez que le den un punto Al tiempo cambio de rol. Cuidado con los lanzamientos, que no sean muy fuertes.

VARIANTES: Lanzando con los pies Con pies y manos a la vez Indicando al jugador al que se va a dar

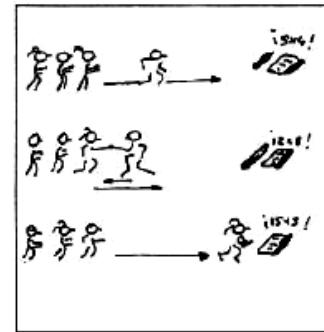
RELEVOS MATEMÁTICOS

MATERIAL Lápiz y papel por cada grupo.

Se forman grupos de varios componentes. Colocados en hilera detrás de una línea determinada. Hacen relevos, y cada componente de cada grupo debe realizar una operación matemática (la que el profesor indique) sobre el papel que está situado a 25 m. de los grupos. Se anota un punto el equipo que realice bien la operación y otro el que sea más rápido.

VARIANTES. Hacerlo por parejas

- Los estudiantes se hidratan después de la actividad realizada y se refuerza la importancia de beber agua y no gaseosa.
- Realizan ejercicios de vuelta a la calma: Lío lío. Todos sentados en fila. Uno se la queda con el profe de espaldas al resto sus compañeros y con los ojos cerrados. El maestro llama a uno de la fila. Éste en total silencio se debe acercar al compañero que tiene de espaldas. Una vez allí debe de tocársela y con voz cambiada decirle algo y volver de nuevo a su sitio con mucha suavidad. Una vez sentado todos los niños en fila cantan: "lío-lío quién ha sido". Y el que se la queda se da la vuelta y tiene que intentar adivinar quién ha sido. Si lo consigue punto para él, sino para el que ha salido a tocarle la espalda. Cambio de rol.



Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Realizan ejercicios de respiración (inspirar- espirar). • Practican higiene personal, haciendo hincapié que deben lavarse las manos y la cara con agua y jabón al terminar la sesión y que llegando a casa deben ducharse para así asegurarse de estar limpios. • Como actividad de extensión investigan sobre los efectos negativos que tienen las gaseosas en nuestro organismo. • Se evalúa con una lista de cotejos. 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		- Reconocen su esquema corporal.		-	-	-
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°39

TITULO:	Planificamos y escribimos un cuento Revisión y publicación de su cuento
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	22
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando las características más comunes del tipo textual. - Mantiene el registro formal o informal del texto adaptándose a los destinatarios. - Textualiza una narración de la convivencia en primera persona, tiene en cuenta su coherencia y cohesión. 	Escribe un cuento que le agrada, considerando sus pasos.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:																																
<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda cordialmente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. Participan del juego “El dado mágico”, para ello se necesita un dado y se pega el siguiente papelote. Narran un cuento de acuerdo al número del dado que les tocó, deben realizarlo en 3 min. por equipo de trabajo. 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Crea una cuento</th> </tr> <tr> <th>¡Lanza el dado!</th> <th>Personaje</th> <th>Escenario</th> <th>Situación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Un monstruo de dos cabezas</td> <td>Dentro de una cueva escondida</td> <td>Se encuentra una capa mágica</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Un dragón que no lanza fuego</td> <td>En una granja</td> <td>Fue cazado por un tornado</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Una princesa muy valiente</td> <td>En un cálido desierto</td> <td>Se perdió en el espacio</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Un robot destartalado</td> <td>En un lago</td> <td>Le separaron de su amigo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Un oso poco feroz</td> <td>En un castillo mágico</td> <td>Se comió una cereza envenenada</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Una estrella que habla</td> <td>En un bosque encantado</td> <td>Perdió la memoria</td> </tr> </tbody> </table>	Crea una cuento				¡Lanza el dado!	Personaje	Escenario	Situación		Un monstruo de dos cabezas	Dentro de una cueva escondida	Se encuentra una capa mágica		Un dragón que no lanza fuego	En una granja	Fue cazado por un tornado		Una princesa muy valiente	En un cálido desierto	Se perdió en el espacio		Un robot destartalado	En un lago	Le separaron de su amigo		Un oso poco feroz	En un castillo mágico	Se comió una cereza envenenada		Una estrella que habla	En un bosque encantado	Perdió la memoria
Crea una cuento																																	
¡Lanza el dado!	Personaje	Escenario	Situación																														
	Un monstruo de dos cabezas	Dentro de una cueva escondida	Se encuentra una capa mágica																														
	Un dragón que no lanza fuego	En una granja	Fue cazado por un tornado																														
	Una princesa muy valiente	En un cálido desierto	Se perdió en el espacio																														
	Un robot destartalado	En un lago	Le separaron de su amigo																														
	Un oso poco feroz	En un castillo mágico	Se comió una cereza envenenada																														
	Una estrella que habla	En un bosque encantado	Perdió la memoria																														

- Responden las preguntas:
 - ☺ ¿Qué actividad realizamos al lanzar el dado?
 - ☺ ¿Al realizar la narración ordenaron adecuadamente los hechos?
 - ☺ ¿Qué creen que escribiremos?
 - ☺ ¿Qué debemos tener en cuenta en una narración?

- El propósito del día de hoy es:

PLANIFICAMOS Y ESCRIBIMOS UN CUENTO DE UNA CONVIVENCIA SOLIDARIA

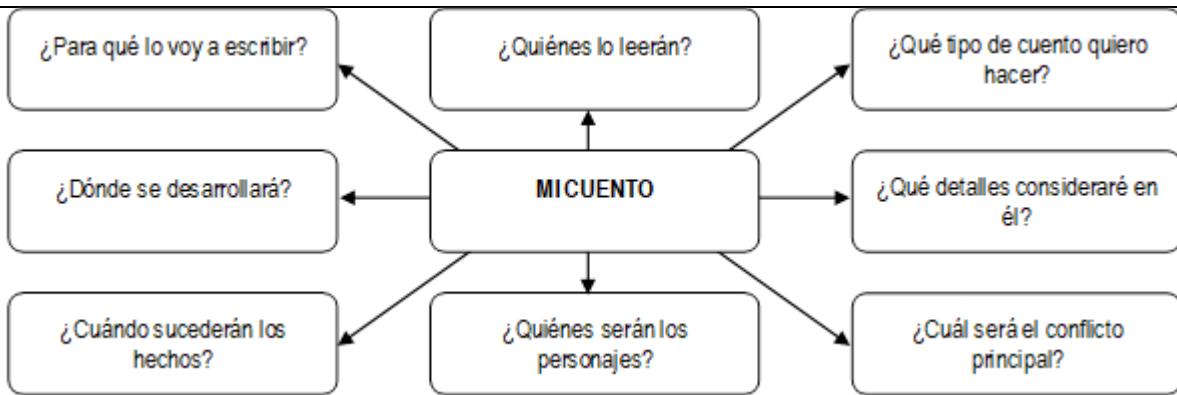
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:								
PLANIFICACIÓN:									
<ul style="list-style-type: none"> Invitamos a los estudiantes que antes de escribir un texto se debe de planificar. Proporcionamos un cuadro de planificación del cuento de responsabilidad: 									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>¿Qué escribiremos?</td> <td>Un cuento.</td> </tr> <tr> <td>¿Sobre qué escribiremos?</td> <td>Sobre la convivencia.</td> </tr> <tr> <td>¿Cómo organizaremos nuestras ideas?</td> <td>Inicio Nudo Desenlace</td> </tr> <tr> <td>¿Qué tipo de lenguaje utilizaremos?</td> <td>Formal</td> </tr> </table>		¿Qué escribiremos?	Un cuento.	¿Sobre qué escribiremos?	Sobre la convivencia.	¿Cómo organizaremos nuestras ideas?	Inicio Nudo Desenlace	¿Qué tipo de lenguaje utilizaremos?	Formal
¿Qué escribiremos?	Un cuento.								
¿Sobre qué escribiremos?	Sobre la convivencia.								
¿Cómo organizaremos nuestras ideas?	Inicio Nudo Desenlace								
¿Qué tipo de lenguaje utilizaremos?	Formal								

Planifico la redacción de mi cuento

- Piensa en un cuento que te gustaría escribir y contesta las siguientes preguntas del organizador en tu cuaderno



- Recuerdan el propósito de la sesión: Escribir un cuento sobre CONVIVENCIA SOLIDARIA.
- Se brinda unos minutos para que piensen de qué tratará su cuento, quiénes serán los personajes.
- Recuerdan modelos de frases para iniciar cada parte de sus cuentos.

PRINCIPIO	
Había una vez... Érase una vez... En un lejano país...	Cuentan los que lo vieron... Hace muchos años... En tiempos de Mari Castaña...
NUDO	
De repente... De pronto... inesperadamente	Al cabo de un tiempo... Sin darse cuenta... Y sin quererlo...
DESENLACE	
Por fin... Al final... Entonces...	Así fue como... Por último... Finalmente...

TEXTUALIZACIÓN

- Los estudiantes completan un cuadro que les permitan organizar sus ideas.

¿Cuáles son los personajes?	
¿Dónde sucede la acción?	
¿Qué sucede?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo terminó?	

Textualizo mi cuento

- Ahora que ya has contestado las preguntas del organizador, redacta tu cuento en una hoja aparte teniendo en cuenta el siguiente formato.

Título:	_____
Inicio:	_____
Nudo:	_____
Desenlace:	_____

- Elabora el primer borrador de tu cuento. Considera todo lo planificado.
- Crear su relato sobre diversas situaciones que surgen en la convivencia:

Hambre	generosidad	maravillosa
confianza	verdor	amigos

- Se orienta a escribir una narración orientada a la convivencia.

REVISIÓN

- Pide a los niños y a las niñas que hagan una primera revisión de su cuento teniendo en cuenta su cuadro de planificación y la organización de la información.
- Solicítales que comparen su texto con el cuadro de planificación y la organización de sus ideas, a fin de determinar si su texto está escrito de acuerdo a la planificación y la estructura que corresponde.
- Solicítales que realicen una segunda revisión de su cuento para identificar si han empleado los recursos ortográficos básicos (uso de mayúsculas, dos puntos, coma, guiones en enumeraciones) y las reglas de Tildacion.
- Recuérdales que en su texto de borrador pueden tachar, borrar, incrementar palabras o expresiones de ser necesario.
- Dales un tiempo prudencial para esta segunda revisión

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Adecué mi narración a la situación comunicativa considerando las características y elementos de la narración.			
- Mantuve el registro formal o informal del texto adaptándose a los destinatarios.			
- Escribí mi narración de la convivencia en primera persona, tiene en cuenta su coherencia y cohesión.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN									
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando las características y elementos de la narración.		- Mantiene el registro formal o informal del texto adaptándose a los destinatarios.		- Textualiza una narración de la convivencia en primera persona, tiene en cuenta su coherencia y cohesión.			
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°40

TITULO:	Resolvemos problemas con adiciones. -Propiedades
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	22
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los elementos y propiedades de la adición. - Elabora estrategias de cálculo para resolver adiciones. - Utiliza el cálculo mental y escrito para resolver adiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea relaciones entre los datos en problemas que combinen acciones de agregar y las expresa en un modelo de solución aditiva con cantidades hasta de 6 cifras. - Resuelve situaciones de la vida cotidiana que involucren el proceso de la adición de NN. 	Escala de valoración

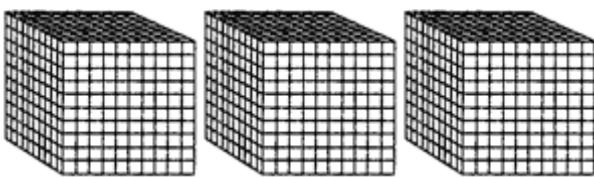
Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

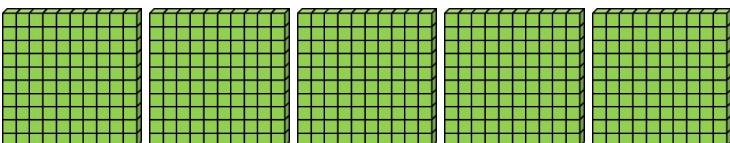
Inicio	Tiempo aproximado:																																
<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los estudiantes y agradecemos a Dios a través de una oración 	<p>Gracias Señor, por la vida, por la salud, por la familia, por el hogar, por el trabajo, por los alimentos, por la bendición de cada día.</p> <p>† Bendice Señor a mis amigos y mis enemigos, porque ellos también necesitan de ti. Te ruego Señor por aquellos que sufren y te pido Padre paz para el mundo entero.</p>																																
<ul style="list-style-type: none"> • Participan jugando con tarjetas a la suma en forma grupal hallando sus parejas de los resultados: 	Halla las parejas																																
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>9,067</td> <td>2 183 + 3 471</td> <td>5 654</td> <td>6 328 + 2 739</td> </tr> <tr> <td>20 011+4 987</td> <td>24 998</td> <td>18 841</td> <td>32 115 + 13 274</td> </tr> <tr> <td>7 645 - 1 324</td> <td>8 471 - 6 059</td> <td>9 065 - 4 064</td> <td>5 001</td> </tr> <tr> <td>2 412</td> <td>6 321</td> <td>4 085</td> <td>7 563 - 3 478</td> </tr> </tbody> </table>	9,067	2 183 + 3 471	5 654	6 328 + 2 739	20 011+4 987	24 998	18 841	32 115 + 13 274	7 645 - 1 324	8 471 - 6 059	9 065 - 4 064	5 001	2 412	6 321	4 085	7 563 - 3 478	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>9,067</td> <td>2 183 + 3 471</td> <td>5 654</td> <td>6 328 + 2 739</td> </tr> <tr> <td>20 011+4 987</td> <td>24 998</td> <td>18 841</td> <td>32 115 + 13 274</td> </tr> <tr> <td>7 645 - 1 324</td> <td>8 471 - 6 059</td> <td>9 065 - 4 064</td> <td>5 001</td> </tr> <tr> <td>2 412</td> <td>6 321</td> <td>4 085</td> <td>7 563 - 3 478</td> </tr> </tbody> </table>	9,067	2 183 + 3 471	5 654	6 328 + 2 739	20 011+4 987	24 998	18 841	32 115 + 13 274	7 645 - 1 324	8 471 - 6 059	9 065 - 4 064	5 001	2 412	6 321	4 085	7 563 - 3 478
9,067	2 183 + 3 471	5 654	6 328 + 2 739																														
20 011+4 987	24 998	18 841	32 115 + 13 274																														
7 645 - 1 324	8 471 - 6 059	9 065 - 4 064	5 001																														
2 412	6 321	4 085	7 563 - 3 478																														
9,067	2 183 + 3 471	5 654	6 328 + 2 739																														
20 011+4 987	24 998	18 841	32 115 + 13 274																														
7 645 - 1 324	8 471 - 6 059	9 065 - 4 064	5 001																														
2 412	6 321	4 085	7 563 - 3 478																														
<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga mediante las preguntas: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué hicieron para lograr los resultados? ¿Qué operaciones tenían que aplicar para hallar su respuesta? ¿Fue fácil descubrir las parejas? • El propósito del día de hoy es: 	<p>HOY RESOLVEREMOS RESOLVEMOS PROBLEMAS CON ADICIONES Y SUS PROPIEDADES</p>																																
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o) ✓ Prestar atención al que habla. 																																
Desarrollo	Tiempo aproximado:																																
FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA: <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos la siguiente situación: <p>Laura vende diferentes productos de limpieza y tiene que llevar pedidos para cuatro lugares distintos. El primer pedido es de 3 502 productos, el segundo de 2 133, el tercero de 4 200 y el cuarto de 4 654. ¿Cuántos productos debe entregar en total Laura a sus clientes?</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas: ¿Cuántos pedidos tiene Laura?, ¿Qué crees que hará Laura para saber cuántos productos entregará en total? 																																	
BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Se responden preguntas: ¿Cómo representaremos las cantidades de los productos?, ¿Qué material nos ayudará en la representación?, ¿Alguna vez resolvieron una situación similar?, ¿Cómo lo resolverán?, ¿Les pareció fácil o difícil hacerlo?; ¿Cómo resolverán esta situación? ¿Qué pueden utilizar? • Se indica a los estudiantes que elijan el material que utilizaran. Luego se indica que representen las cantidades de cada producto, usando el material elegido. 																																	
SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Representan gráficamente las cantidades de productos que debe entregar en cada lugar. 																																	

- Presentan sus representaciones en papelógrafos.

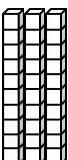
1ero.- Contamos los miles



2do – Contamos las centenas



3ero Contamos las decenas



- Luego de representar los números, para ello preguntamos: ¿Por dónde empezarían a sumar las cantidades?
- Con la representación gráfica realizan las adiciones en cada orden; las unidades, decenas, centenas y unidades, estableciendo las diferencias de las cantidades.
- Se les explica el proceso para adicionar números.
- Proceden a realizar adiciones con diferentes cantidades, pueden utilizar el TVP con las cantidades que les indica el docente y escriben la respuesta..
- Socializan los resultados una vez terminado el tiempo. Explican cómo obtuvieron los resultados. Explican sus estrategias de resolución.
- Comprueban las respuestas con el uso de algún material concreto. Responden: ¿Qué hicieron para hallar el resultado? Pueden mencionar que fueron aumentando de cada pedido conforme iban pidiendo los productos; también pueden decir cuántos pedidos tiene Laura. Relacionan las acciones del pedido para realizar la operación de la adición, aplicando las propiedades de la adición.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:

- Formalizan lo aprendido con una breve descripción de lo trabajado.

La adición es una operación que consiste en reunir varios sumandos en uno sólo llamado suma.

TÉRMINOS

$$a + b = c$$

↙ ↘ |
Sumandos Suma

Propiedades de la adición

Los números se representan por el símbolo “N”

La adición de números naturales “N” es la operación donde cada par de números naturales, se hace corresponder un tercer número denominado suma.

PROPIEDAD CONMUTATIVA:

$$36 + 4 = 4 + 36$$

Recuerda:
Si cambiamos el orden de los sumandos obtenemos la misma suma.

PROPIEDAD ASOCIATIVA:

Recuerda:

Si asociamos dos o más sumandos de distintas modos obtenemos la misma suma.

$$(5 + 7) + 2 = 5 + (7 + 2)$$

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Una tubería de agua pasa por una ciudad que tiene 67 364 habitantes y también por otra ciudad con 22 123 habitantes, ¿a cuántas personas beneficia la tubería?

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexión sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Reconocí los elementos y propiedades de la adición.			
- Elaboré estrategias de cálculo para resolver adiciones.			
- Utilicé el cálculo mental y escrito para resolver problemas con adiciones.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de cantidad										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Elabora estrategias de cálculo para resolver adiciones.			- Utiliza el cálculo mental y escrito para resolver problemas con adiciones.					
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N° 04**“Recordando y vivenciando la Semana Santa en nuestra Institución Educativa”****SESION DE APRENDIZAJE N°41**

TITULO:	Leen historias bíblicas sobre semana santa
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	25
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee diferentes textos con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas - Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos. - Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los estudiantes amablemente y los invitamos a entonar la canción: "Lo llaman Jesús"- Semana Santa. https://www.youtube.com/watch?v=pVo2VZgvkuE 	
<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿Cuál es el personaje principal de la canción? ¿Qué características de Jesús se mencionan la canción? ¿Conocen alguna historia de Jesús? ¿Qué debemos de tener en cuenta al leer un texto? • El propósito del día de hoy es: 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Leen textos bíblicos sobre semana santa, completan actividades de comprensión lectora.</p> </div>
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia: 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o) ✓ Prestar atención al que habla. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Observan el título del texto y las imágenes, responden y completan: 	
<p>¿Qué ideas nos da el título del texto? _____</p>	<p>¿Cuál será la intención de este texto? _____</p>
<p>Dios se ocupó de proteger a José y su familia, ¿Cómo nos protege hoy día? _____</p>	<p>¿Qué sabemos sobre Simeón, quien vivía en Jerusalén? _____</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus respuestas. 	
DURANTE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leen atentamente el siguiente texto: Lucas 2:21-35. (Ver libro) 	

²¹ Cuando se cumplieron los ocho días y fueron a circuncidarlo, lo llamaron Jesús, nombre que el ángel le había puesto antes de que fuera concebido.
²² Así mismo, cuando se cumplió el tiempo en que, según la ley de Moisés, ellos debían purificarse, José y María llevaron al niño a Jerusalén para presentarlo al Señor.
²³ Así cumplieron con lo que en la ley del Señor está escrito: «Todo varón primogénito será consagrado al Señor». También ofrecieron un sacrificio conforme a lo que la ley del Señor dice: «un par de tórtolas o dos pichones de paloma».



²⁵ Ahora bien, en Jerusalén había un hombre llamado Simeón, que era justo y devoto, y aguardaba con esperanza la redención de Israel. El Espíritu Santo estaba con él ²⁶ y le había revelado que no moriría sin antes ver al Cristo del Señor. ²⁷ Movido por el Espíritu, fue al templo. Cuando al niño Jesús lo llevaron sus padres para cumplir con la costumbre establecida por la ley, ²⁸ Simeón lo tomó en sus brazos y bendijo a Dios: ²⁹ «Según tu palabra, Soberano Señor, ya puedes despedir a tu siervo en paz. ³⁰ Porque han visto mis ojos tu salvación, ³¹ que has preparado a la vista de todos los pueblos: ³² luz que ilumina a las naciones y gloria de tu pueblo Israel».

³³ El padre y la madre del niño se quedaron maravillados por lo que se decía de él.³⁴ Simeón les dio su bendición y le dijo a María, la madre de Jesús: «Este niño está destinado a causar la caída y el levantamiento de muchos en Israel, y a crear mucha oposición», ³⁵ a fin de que se manifiesten las intenciones de muchos corazones. En cuanto a ti, una espada te atravesará el alma».

- Los estudiantes subrayan las ideas principales del texto.
- Pedimos voluntarios para que relaten con sus propias palabras de que trata el texto.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Solicitamos a los estudiantes que en parejas respondan las actividades de comprensión lectora. (Ver libro)

ACTIVIDADES

1. A los ocho días después del nacimiento de Jesús, José y María lo:

- a) Bautizaron.
- b) Circuncidaron.

2. A los 40 días, llevaron a Jesús al templo para:

- purificarlo
 bautizarlo.
 Presentarlo al Señor.

Cuando se cumplió el tiempo, Dios envió a su hijo, que nació de una mujer sometida a la ley de Moisés.

Gálatas 4:4

- Los estudiantes comparten sus respuestas y corrigen si hubiera error.
- Invitamos a los estudiantes a responder una ficha de comprensión lectora.

JESÚS EN EL TEMPLO

Cumpliendo la ley de Moisés, lo llevaron al templo para presentarlo a Dios y hacerle ofrenda de un par de tórtolas o pichones. Había en Jerusalén un hombre, Simeón, a quien el Espíritu Santo había revelado que antes de morir vería al Mesías. Cuando María y José entraron con Jesús, Simeón estaba en el templo. Lo tomó en brazos y dijo:

Ahora, Señor, puedes dejar a tu siervo irse en paz porque, según tu promesa, mis ojos han visto al Salvador. Había en el templo una profetisa, Ana, que rezaba a Dios todos los días. Se acercó en aquel momento para dar gracias al Señor y habló del niño a todos los que estaban esperando la venida del Mesías. Después, José y su familia regresaron a Nazaret.

María y José iban cada año a Jerusalén por Pascua. Cuando Jesús cumplió doce años fueron a celebrar la fiesta como siempre. Cuando acabó, el niño Jesús se quedó en Jerusalén sin que sus padres se dieran cuenta. Ellos creían que estaba en la caravana, con otra gente. Acabó el día y, como Jesús no apareció, muy angustiados regresaron a Jerusalén. A los tres días lo encontraron en el templo, con los maestros, escuchándolos y haciéndoles preguntas. Estaban asombrados de su inteligencia y de sus respuestas. Al verlo, sus padres quedaron atónitos y su madre le dijo:

Hijo, ¿por qué te has portado así con nosotros? Tu padre y yo te hemos estado buscando muy angustiados. ¿Por qué me buscabais? —les contestó—. ¿No sabíais que yo tenía que estar en casa de mi Padre?

El niño se fue con sus padres a Nazaret y los obedecía en todo. Su madre guardaba todo lo que había pasado en su corazón.

- Solicitamos que reconozcan las palabras que no comprendieron y las que más les agrado.

- Resuelven actividades relacionadas a la lectura.

¿QUÉ DICE LA BIBLIA SOBRE EL NIÑO JESÚS EN EL TEMPLO?

La Biblia nos habla del bautismo y la primera comunión de Jesús en el templo.

Verdadero Falso

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Simeón y Ana anuncian en el templo que Jesús es el Mesías.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Jesús se queda con Simeón y Ana en el templo mientras sus padres vuelven a Nazaret.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------

- Los estudiantes comparten sus respuestas.
- A través de lluvia de ideas los estudiantes mencionan otras historias relacionadas con la vida de Jesús.
- Se les indica que deberán de averiguar historias relacionadas con la semana santa y traerlas para la siguiente sesión.

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Logré identificar el mensaje del texto bíblico leído			
- Desarrollé estrategias básicas para la comprensión del texto.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		Lee diferentes textos con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos.	Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°42

TITULO:	Tradiciones en nuestro Perú y en el mundo sobre semana santa
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	25
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias, durante la Semana Santa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las principales tradiciones que se practican durante Semana Santa - Organiza la información en organizadores visuales creativos. - Presenta y explican las tradiciones durante semana santa 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizadores gráficos creativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos amablemente a los estudiantes y les solicitamos que analicen las imágenes propuestas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responden las siguientes preguntas: ¿A qué tradición corresponden las imágenes presentadas? ¿Qué tradiciones practican en tu localidad en Domingo de Ramos? ¿Qué otras tradiciones conoces que se practican en Semana Santa? ¿Creen que en otros países también tienen sus propias tradiciones en Semana Santa? ¿Por qué es importante conocer y practicar este tipo de tradiciones? 	

- El propósito del día de hoy es:

**IDENTIFICA Y EXPLICAN LAS PRINCIPALES TRADICIONES
QUE SE PRACTICAN DURANTE SEMANA SANTA**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

PROBLEMATIZACIÓN:

- Leen la noticia de cómo se celebran la Semana Santa en la ciudad de Cuzco.

Semana Santa en Cusco

En Cusco estas fechas se viven con un fervor especial. Una de las celebraciones más importantes es la procesión del Señor de los Temblores, a la que asisten más de 100 mil personas.

Este Cristo debe su nombre al fuerte terremoto que tuvo lugar en la ciudad peruana en 1650, derribando casas y templos.

Los habitantes de todas las clases sociales se reunieron alrededor de este Cristo rogándole protección. En ese momento los temblores fueron decreciendo en intensidad, cosa que hizo que acabaran abrazándose señores, esclavos, mestizos e indios por este milagro.

El Cristo de los Temblores es el Patrón jurado de Cusco y se encuentra en la Catedral de la ciudad, en la Plaza de Armas. Esta plaza es una de las Plazas de Armas más bonitas de Perú.

Es tradición también que el Jueves Santo el obispo de Cusco lave los pies a 12 ancianos tal y como hizo Jesús con los apóstoles.

Las procesiones continúan hasta el Domingo de Resurrección, día en el que finaliza la Semana Santa de Perú, comiendo y deleitándose con los manjares locales. La Semana Santa de Cusco es una de las tradiciones más populares de Perú.



- Responden preguntas: ¿Qué tradiciones se mencionan en la lectura? ¿Alguna de las tradiciones de la lectura se practican en tu localidad? ¿Qué otras tradiciones se practican en tu localidad? ¿Hay tradiciones relacionadas con la gastronomía?
- Se explica a los estudiantes que las preguntas se responderán durante la sesión.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:

- Presentamos a los estudiantes información relacionada a las tradiciones que se practican en Semana Santa. (Ver libro)

Recorrer las iglesias

La costumbre más popular que se realiza en Perú durante la Semana Santa es la visita a las siete iglesias. Miles de fieles visitan las siete iglesias que se encuentren en la ciudad en la que residen con el objetivo de realizar las respectivas peticiones ante Dios.

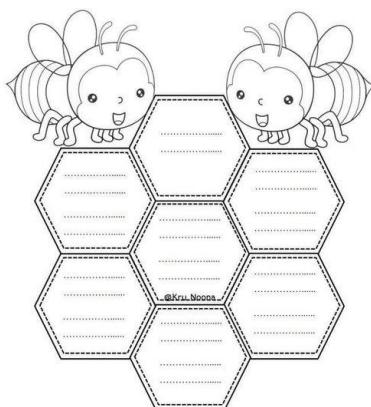
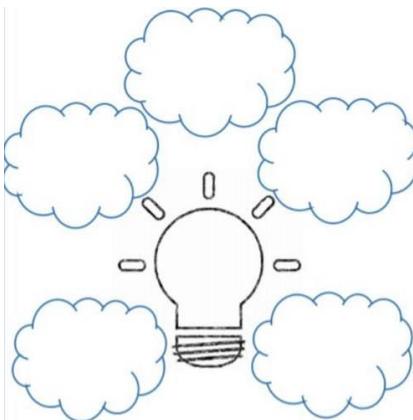
Esta costumbre se realiza desde el primer día de la Semana Santa, sin embargo, también se visita durante el miércoles o jueves santo.



- Una vez leída la información, se solicita a los estudiantes que organicen la información en

organizadores creativos.

- Pueden utilizar los siguientes esquemas.



- Una vez terminados los organizadores, se pegan en lugares visibles del aula y se solicita que los expliquen.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:

- Despues de la exposición de sus organizadores gráficos, los estudiantes responden la siguiente pregunta:

¿Por qué debemos seguir practicando las tradiciones y costumbres en Semana Santa?

- Los estudiantes dan sus respuestas que se consolidan en grupo clase:

En nuestro país, la Semana Santa adquiere un significado singular por el sincretismo cultural, católico y los elementos propios de la tradición local, reflejado en las prácticas y costumbres difundidas por generaciones, lo que contribuye a fortalecer la identidad de las distintas regiones del país y a destacar la cultura, identidad y patrimonio regional.

Otra de las aportaciones es la conservación y renovación del patrimonio histórico-artístico, como: bordados, imágenes, iglesias, entre otros, que de otra manera no tendrían su actual estado. Asimismo, la población local preserva y difunde sus costumbres centenarias, su tradición gastronómica y musical, las concurrencias y fervorosas procesiones, y el recorrido de calles y plazas durante la tradicional visita a las iglesias, acota.

La Semana Santa tiene singularidades notorias según la localidad donde se desarrolle, que dan lugar a varias manifestaciones regionales reconocidas como Patrimonio Cultural de la Nación. Todas ellas tienen en común la fe, la religiosidad, la devoción católica y el impacto sociocultural y económico.

En esta conmemoración, las personas se compenetran como comunidad y fortalecen su conciencia colectiva; de allí que sea un importante elemento de socialización. "Como Patrimonio Cultural de la Nación, la Semana Santa relive la cultura, el folklore, el patrimonio religioso, las tradiciones locales y la puesta en valor del patrimonio cultural material e inmaterial, que permite mantener vivo y difundir el legado patrimonial de las comunidades y pueblos de nuestro país", señala la profesora Albornoz.

- Para finalizar los estudiantes buscan información de las tradiciones y costumbres que se practican en su localidad durante Semana Santa, dicha información la traen a la siguiente sesión.

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
------------------	----------	---------------------	------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocí las principales tradiciones en la Semana Santa. - Organicé información en organizadores gráficos creativos. - Compartí la información de mis organizadores gráficos creativos. 				
.					

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		Identifica las principales tradiciones que se practican durante Semana Santa	Organiza la información en organizadores visuales creativos.	Presenta y explican las tradiciones durante semana santa	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°43

TITULO:	Sentir aromas y sabores a través del sistema nervioso
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	25
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla un plan para indagar sobre los sentidos y su importancia. - Comunica conclusiones sobre la indagación, proponiendo mejoras en los temas propuestos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de indagación 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan un video. https://www.youtube.com/watch?v=PFbwvC-hrqY <p style="text-align: center;">El Olfato y los Olores en el Ambiente</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • Responden: Segundo el video ¿Qué efectos pueden tener los olores en la salud? ¿Creen que el sentido del gusto con el del olfato se relacionan? ¿Cuando comemos, tambien sentimos que lo que comemos es agradable porque ya lo hemos oido? ¿Creen que el sentido del olfato està incluido en el sentido del gusto? ¿Cómo se relacionan estos sentidos con el sistema nervioso? • El propósito del día de hoy es: 	EXPLICAR EL FUNCIONAMIENTO DE LOS SENTIDOS DEL OLFATO Y GUSTO Y COMO SE RELACIONA CON EL SISTEMA NERVIOSO.
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o) ✓ Prestar atención al que habla. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p>Analizamos el problema y planteamos la hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y analiza la siguiente situación: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <i>Nancy y Daniel van a hacer un experimento. Ambos se tapan los ojos, pero Nancy tambièn se tapa la nariz. Los dos niños comen trozos de diferentes frutas, pero solo Daniel adivina cuales son todas las que comió. Nancy piensa que no pudo adivinar por que no podia oler.</i> </div> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la situación planteada responden: ¿Creen que Nancy tiene razón? ¿Por qué? Si Daniel tuviera resfriado, ¿hubiera podido adivinar el nombre de todas las frutas que probó? • Responde la pregunta de investigaciòn: ¿El olfato y el gusto estàn enlazados? ¿Cuál es la relaciòn entre los órganos del gusto y del olfato? • Dialogan en equipo y plantean respuestas al problema de investigaciòn: <ul style="list-style-type: none"> ☺ “Probablemente haya una relaciòn entre el sentido del gusto y del olfato”. ☺ “Probablemente el gusto funciona independientemente del olfato”. <p>Elaboramos el plan de acciòn</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los representantes de cada grupo utilizan el siguiente cuadro para dividir las tareas que conlleva la investigaciòn. 	
<p>Recogemos de datos</p>	

- En grupos vamos a experimentar con los sentidos del gusto y el olfato realizando la siguiente actividad.
 1. Consigan los siguientes productos: canela, vainilla, café molido, jugo de limón, cebolla, manzana, algodón. Además, seis vasos pequeños de plástico, pedazos de plástico oscuro y ligas.
 2. Coloquen cada producto en un vaso. Si son líquidos, humedezcan un pedazo de algodón y pónganlos en un vaso.
 3. Prueben un poco de cada sustancia y sientan su sabor.
 4. Cubran cada vaso con el plástico oscuro, ajústenlos con ligas y hagan agujeros en la parte superior.
 5. Marquen cada vaso con un número y acérquenlo a la nariz de sus compañeros y compañeras. Anoten la predicción que realice cada uno de ellos.

- Respondemos.

FICHA DE EXPERIMENTACIÓN E INDAGACIÓN

Materiales		
¿Cuál fue el olor más fácil de identificar?	¿Y el más difícil?	¿Quién pudo identificar la mayoría de olores?
¿A qué se debe?	¿Qué pueden concluir de la experiencia realizada?	

- En equipos organizados revisan las fuentes de información sobre el tema. (Ver libro)

El sistema nervioso, el olfato y el gusto

Sentir los aromas y sabores característicos de algunas sustancias ayuda a diferenciarlos y a prevenir accidentes. ¿Qué aromas y sabores característicos conoces?

El olfato

El sentido del olfato se encarga de detectar y procesar los olores. El ser humano es capaz de detectar más de 10 000 olores diferentes, siempre con la intervención del cerebro. Es el sentido más sensible y hace, por ejemplo, que un bebé pueda reconocer a su madre. Sin embargo, no dependas de este sentido para buscar alimento, hallar pareja o protegerte del enemigo, como la mayoría de los animales.

Las sensaciones del olfato suelen confundirse con las del gusto, ya que ambas son producidas por el mismo estímulo químico. Varios alimentos son apreciados más por su olor que por su sabor.

El gusto

El sentido del gusto permite percibir los sabores a través de las papilas gustativas, las cuales presentan diferentes formas y ocupan zonas determinadas en la superficie de la lengua. Estas recogen información de los distintos sabores y los nervios gustativos la transmiten al cerebro.

La nariz es el órgano del sentido del olfato y está conformado por las fosas nasales, la pituitaria amarilla y el nervio olfativo.

Analizamos los resultados y comparamos las hipótesis

- Registra sus resultados en cuadros

- En grupos, responden:

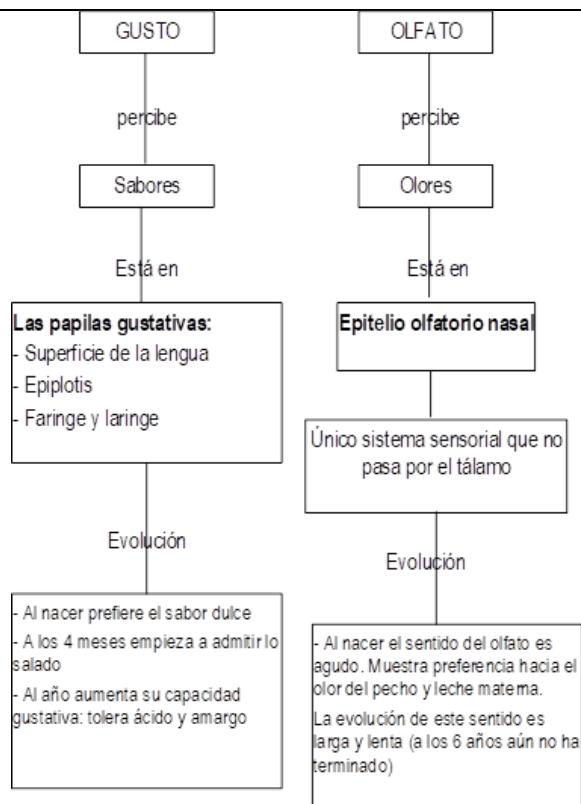
¿Qué ocurre cuando olemos diferentes alimentos o sustancias?

¿Cómo reconocemos los distintos sabores?

¿Cuál es la relación del sentido del gusto con la del olfato?

Estructuramos el saber construido como respuesta al problema

- Organizan la información en mapas conceptuales.



Evaluación y comunicación

- Diferentes representantes de cada grupo, mencionarán las ideas principales del tema trabajado.
- Completan las actividades propuestas:
EL GUSTO es el sentido que nos permite
El sentido del gusto está localizado en la

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexión sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Logré identificar la importancia del sentido del gusto y del olfato			
- Pudé establecer la relación entre el gusto y el olfato			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		Desarrolla un plan para indagar sobre los sentidos y su importancia.	Comunica conclusiones sobre la indagación, proponiendo mejoras en los temas propuestos	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°44

TITULO:	Resolvemos problemas con sustracciones
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

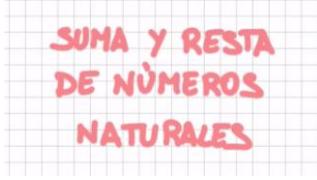
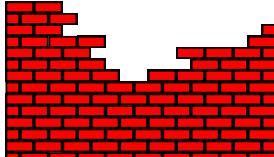
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	26
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios. - Identifica y resuelve operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias de cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:												
<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos amablemente a los estudiantes y los invitamos a observar un video sobre la suma y resta de números naturales: https://www.youtube.com/watch?v=0LfqxAOjkFA 													
													
<ul style="list-style-type: none"> • Responden las preguntas para rescatar los saberes previos: ¿Recordaron las propiedades de la suma y la resta? ¿Se sigue el mismo procedimiento de resolución en la suma y la resta? ¿Podemos combinar la suma y la resta en la resolución de problemas? ¿Qué debemos de considerar al resolver problemas? • El propósito del día de hoy es: 	UTILIZA ESTRATEGIAS DE CÁLCULO Y RESUELVE EJERCICIOS Y PROBLEMAS CON SUSTRACCIONES												
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o) ✓ Prestar atención al que habla. 													
Desarrollo	Tiempo aproximado:												
<p>FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizamos la siguiente situación: Un ingeniero compra 13 000 ladrillos; en la primera semana utilizó 9 578 ladrillos. ¿Cuántos ladrillos le quedan? 													
													
<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan las siguientes preguntas: ¿Lograron ubicar todos los datos del problema? ¿Qué datos nos brinda?, ¿Qué nos pide el problema? Se solicita que algunos expliquen el problema con sus propias palabras. • Organizamos a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y entregamos los materiales: reglas, papelotes, plumones. 													
<p>BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se permite que los estudiantes conversen en equipo, se organicen y propongan de qué forma resolverán el problema; así mismo, que ejecuten la estrategia o el procedimiento acordado en equipo. • Presentamos la posible solución: 													
	<table> <tbody> <tr> <td>Compra</td> <td>13 000</td> <td>-</td> <td>→ Minuendo</td> </tr> <tr> <td>Utilizan</td> <td>9 578</td> <td></td> <td>→ Sustraendo</td> </tr> <tr> <td>Quedan</td> <td>3 422</td> <td></td> <td>→ Diferencia</td> </tr> </tbody> </table>	Compra	13 000	-	→ Minuendo	Utilizan	9 578		→ Sustraendo	Quedan	3 422		→ Diferencia
Compra	13 000	-	→ Minuendo										
Utilizan	9 578		→ Sustraendo										
Quedan	3 422		→ Diferencia										
<p>REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con los estudiantes respecto a los procesos y estrategias que siguieron para resolver el problema propuesto, a través de las siguientes preguntas: ¿Las estrategias que utilizaron fueron útiles?, ¿Cuál les pareció mejor, ¿Por qué?, ¿Qué estrategia les resultó mejor?, ¿Por qué?, ¿Qué conceptos hemos construido?, ¿En qué otros problemas podemos aplicar lo 													

que hemos construido?

- Consolidamos lo trabajado, analizando información de la sustracción: (Ver libro)

Sustracción de Números Naturales

A. SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS NATURALES

Es una operación inversa a la adición, de modo que, dados dos números, uno llamado minuendo y otro sustraendo, obtendremos un resultado al que se le denomina diferencia.

Ejemplo:

$$\begin{array}{r} 47 - 19 = 28 \\ \text{minuendo} \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \\ \text{sustraendo} \\ \hline \text{diferencia} \end{array}$$

B. TÉRMINOS DE LA SUSTRACCIÓN

Los términos de una sustracción son:

$$\text{MINUENDO} - \text{SUSTRAENDO} = \text{DIFERENCIA}$$

$$M - S = D$$

C. RELACIÓN ENTRE LA SUMA Y LA DIFERENCIA DE DOS NÚMEROS

Dados los números a y b .

$$\text{Si: } a + b = S \wedge a - b = D$$

Entonces:

NÚMERO MAYOR	NÚMERO MENOR
$a = \frac{S+D}{2}$	$b = \frac{S-D}{2}$

Ejemplo:

$$\text{Si: } a+b = 35$$

$$a - b = 13$$

entonces:

$$a = \frac{35+13}{2} \rightarrow a = 34$$

$$b = \frac{35-13}{2} \rightarrow b = 11$$

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Para consolidar los aprendizajes, resuelven una actividad de aplicación:

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

1. 18 200 habitantes del Callao van a elegir a su alcalde. 9 350 han votado por el candidato "A" y los demás por el candidato "B". ¿Cuántos votaron por el candidato "B"?

2. Andy tenía 7158 taps. Le regaló 138 a su amigo y 145 a su hermano. ¿Cuántos taps tiene ahora Andy?

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendiste?

☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Utilicé procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios.			
- Identifiqué y resuelve operaciones de suma y			

	resta utilizando diferentes estrategias de calculo				
.					

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS									
Competencia/Capacidad		Criterios							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Utiliza procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios.	Identifica y resuelve operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias de calculo	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°45

TITULO:	Realizamos un collage de la semana santa
---------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	ARTE Y CULTURA	Fecha:	26
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de un collage - Organiza materiales y herramientas para la elaboración de sus trabajos. - Elabora collage relacionadas a la semana santa con los materiales elegidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collage de la Semana Santa 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos amablemente a los estudiantes y les presentamos un resumen de los principales hechos de semana santa. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Responden las interrogantes para rescatar los saberes previos: ¿Consideras que las imágenes resumen de forma concreta la Semana Santa? ¿Qué técnicas artísticas podemos utilizar para representar la Semana Santa? ¿Qué es un collage? ¿Qué características tiene un collage? ¿Qué materiales y herramientas necesitamos para elaborar un collage? • El propósito del día de hoy es: 	<p>ELABORA COLLAGE CON DIVERSOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS RELACIONADOS A LA SEMANA SANTA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o) ✓ Prestar atención al que habla.
Desarrollo	Tiempo aproximado:
DESAFIAR E INSPIRAR: <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos diferentes imágenes de collage. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Planteamos preguntas: ¿Consideran que pueden elaborar collage relacionado a la Semana Santa? ¿Qué expectativas tiene para la realización de su trabajo? ¿Cómo se pueden organizar para realizar su trabajo? 	
IMAGINAR Y GENERAR IDEAS: <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos que vuelvan a observar las imágenes presentadas al inicio y solicitamos voluntarios para que expliquen con sus propias palabras en que consiste la técnica del collage. • Luego, presentamos en un papelógrafo información del collage. 	

LA TÉCNICA DEL COLLAGE	
<p>Esta técnica en lugar de imitar la realidad, como se estilaba hasta entonces, compone las obras con trozos de realidad. Los materiales más empleados para collage son planos, como telas, papeles, cartón, fotografías, fragmentos de plástico, recortes de periódico. También se pueden utilizar objetos con volumen como prendas de vestir, cajas, objetos de metal.</p> <p>El collage puede combinarse con otras técnicas, como el dibujo y la pintura, el óleo, la acuarela, el grabado. En el comienzo se trataba de agregar papeles de colores planos sobre cuadros, aumentando el color absoluto. Esta técnica fue muy empleada por los futuristas y dadaistas.</p>	
CARACTERÍSTICAS DEL ARTE COLLAGE	
<p>El Collage fue implementado en diferentes movimientos y campos artísticos por lo cual se presenta las diferentes formas de implementar la técnica en cuanto a su creación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un collage: Dependerá del color y tipo de papel (liso o texturizado), así como la forma; en un collage podemos integrar imágenes, fotografías, dibujos e incluso recortes de periódicos o revistas; mismos que pueden ser unidos con pegamento, hilo, grapas o enmarcados con cristal o recuadros que permite reunirlos y poder visualizarlos. • Clase de papel: En un collage, podemos usar distintos tipos de papel como lo es el carboncillo, arrugado, papel blanco o de colores, papel decorado, , papel texturizado, revistas, periódicos, carteles, etc. • Elementos sólidos: para realizar un collage dentro de la escultura y la pintura, se puede implementar listones, madera, telas, hilos, metales, pedazos de cristal, utensilios de cocina, entre otros. • Elementos líquidos: Un collage de pintura, presenta relieve derivado de la acumulación de pintura aplicada en gran cantidad, la cual es superpuesta creando relieves en la obra, adicional a ello la pintura puede incluir arena, madera, plástico, y otros elementos para la diversidad de texturas y piezas. 	

- Agrupados en equipos de tres estudiantes, se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué materiales podemos utilizar para realizar su collage?

PLANIFICAR:

- Colocamos un papelógrafo en la pizarra donde iremos escribiendo los materiales que van a utilizar, por ejemplo: papel, periódicos, fotografías, cintas y otros objetos colocados en un fondo sobre un soporte, por ejemplo, un papel en blanco.
- Una vez que se haya establecido los materiales que utilizarán los encargados de los materiales repartirán los materiales necesarios para cada grupo.
- Indicamos a los estudiantes que准备 sus lugares de trabajo. Colocan los materiales al centro para mejor manejo de los integrantes de grupo

EXPLORAR Y EXPERIMENTAR:

- Los estudiantes siguen los siguientes pasos:

Procedimiento paso a paso

- Recorta papeles de colores y rásgalos con tus manos.
- Pega sobre el papel de fondo con el pegamento en barra. Así se creará la estructura del collage.



- Una vez que hayas compuesto tu fondo, puedes incluir imágenes o fotografías de revistas o periódicos.
- Recórtalas y luego pégalas.



- Para darle una terminación más elaborada, pueden incluir stickers o decorar con pinturas,

marcadores o ceras de colores.



- Serán muy cuidadosos en el uso de los materiales, ya que su trabajo debe mantenerse con orden y limpieza.

PRODUCIR TRABAJOS:

- Invitamos a los estudiantes a poner en práctica la técnica del collage.
- Presentamos imágenes relacionadas a la Semana Santa que pueden utilizar para sus collages.



REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES DEL TRABAJO:

- Se solicita que apliquen una lista de cotejo de collage elaborado. Completan la ficha.

Indicadores	4	3	2	1
1. El tema principal ocupa un espacio predominante(árbol)				
2. El tema tiene directa relación con lo solicitado en la actividad				
3. Hay un adecuado uso del color. Ayuda a la comprensión del tema				
4. Hay una buena distribución del espacio. No se observan espacios en blanco				
5. Los dibujos, fotografías y recortes elegidos facilitan la comprensión de lo expuesto				
7. El trabajo se aprecia limpio y las imágenes están bien recortadas.				
8. Da a conocer con claridad su trabajo.				
9. El tono de su voz es adecuado.				
10. Responde preguntas de sus compañeros y profesora.				

- A partir de las respuestas en la ficha, realizan las mejoras de sus trabajos para su presentación.

PRESENTAR Y COMPARTIR:

- Al terminar de elaborar su collage, a través de la técnica del museo se presentan los trabajos realizados.
- Cada estudiante deberá pasar de manera ordenada por los trabajos presentados y dejar una sugerencia de mejora que serán escritas en una hoja de registro. Pueden utilizar el siguiente

esquema:

COLLAGE	
Nombre	Sugerencias

REFLEXIONAR Y EVALUAR:

- Después de observar los trabajos, los estudiantes leen las sugerencias escritas de sus trabajos y reflexionan a partir de la siguiente pregunta: ¿Cómo puedo mejorar mi trabajo?

Cierre

Tiempo aproximado:

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifiqué las principales características de la técnica del collage.			
- Elegí las imágenes y materiales que utilizan en su collage			
- Evalúé y afiné mi trabajo para su presentación			
.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		Identifica las características de un collage	Organiza materiales y herramientas para la elaboración de sus trabajos.	Elabora collage relacionadas a la semana santa con los materiales elegidos.	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°46

TITULO:	Escribimos un mini álbum con las historias bíblicas
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	27
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber - Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora la planificación del texto que va a escribir - Escribe historias bíblicas para formar un mini álbum - Revisa constantemente el texto que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mini álbum 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos amablemente a los estudiantes y observan una historia bíblica de Jesús rezando en el huerto. <p>https://www.youtube.com/watch?v=miJkgMZJ-Xg</p> 	

- Responden preguntas para rescatar los saberes previos: ¿Qué acontecimientos se mencionan en el relato? ¿Qué otros relatos suceden antes y después de la historia observada? ¿Qué acciones debemos de realizar antes de escribir un texto? ¿Por qué es importante la planificación y la revisión de un texto?
- El propósito del día de hoy es:

PLANIFICA, ESCRIBE Y REVISA TEXTOS BÍBLICOS RELACIONADOS A SEMANA SANTA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:								
PLANIFICACIÓN									
<ul style="list-style-type: none"> Indicamos que dialoguen entre ellos sobre cómo realizar las historias bíblicas. Luego, se elabora el cuadro de planificación. 									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?</th> <th style="padding: 5px;">¿Para qué escribiré?</th> <th style="padding: 5px;">¿Quiénes leerán el texto que escribiré?</th> <th style="padding: 5px;">¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">Historiad bíblicas relacionadas a la semana santa para organizarlas en un mini álbum</td> <td style="padding: 10px;">Para que el lector conozca los principales hechos ocurridos durante la semana santa y poderlos compartir.</td> <td style="padding: 10px;">Nuestros padres y familiares, compañeros y el o la docente</td> <td style="padding: 10px;">Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial).</td> </tr> </tbody> </table>		¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?	Historiad bíblicas relacionadas a la semana santa para organizarlas en un mini álbum	Para que el lector conozca los principales hechos ocurridos durante la semana santa y poderlos compartir.	Nuestros padres y familiares, compañeros y el o la docente	Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial).
¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?						
Historiad bíblicas relacionadas a la semana santa para organizarlas en un mini álbum	Para que el lector conozca los principales hechos ocurridos durante la semana santa y poderlos compartir.	Nuestros padres y familiares, compañeros y el o la docente	Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial).						

- Recordamos información sobre los textos narrativos: (Ver libro)

El texto narrativo

Un texto narrativo es aquel relato de hechos o acontecimientos que le suceden a unos personajes. Estos hechos se desarrollan en un tiempo y un espacio que pueden ser reales o imaginarios.

Elementos del texto narrativo:

Marco	Lugar y tiempo en el que suceden los hechos.	En el campo (lugar) Por la mañana (tiempo)
Narrador	Persona que cuenta la historia.	Persona que lo sabe todo
Trama	Orden en el que ocurren los hechos.	Primero Finalmente
Personajes	Protagonistas de la historia.	Principales Secundarios

- A partir de la información analizada, proceden a completar el cuadro con los elementos del texto

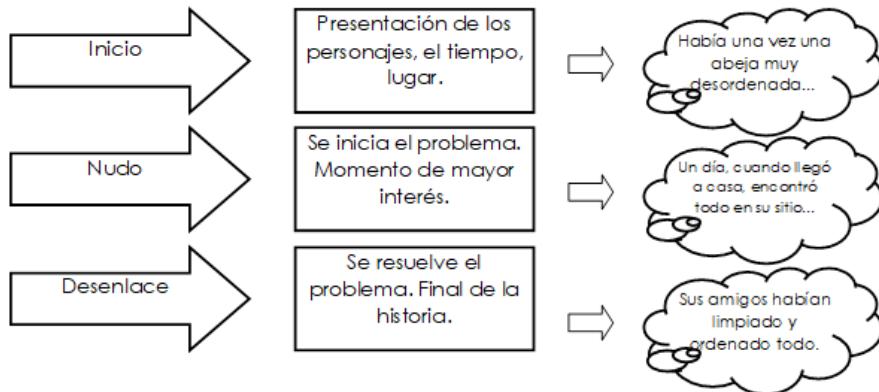
a elaborar:

MARCO	
NARRADOR	
TRAMA	
PERSONAJES	

TEXTUALIZACIÓN

- Una vez completada la planificación, se procede a la escritura de sus textos bíblicos.

Les recordamos que los textos deben de seguir el siguiente esquema:



- Proporcionamos los siguientes marcos que ayuden a la presentación de sus textos:



REVISIÓN

- Una vez terminada la escritura de los textos bíblicos, se procede a una revisión que les permita afinar los últimos detalles del texto. Para ello, completan la ficha de revisión:

FICHA DE REVISIÓN

Criterio	ítems	Sí	No
Contenido del texto	Incluye los elementos del texto narrativo: personajes, lugar, tiempo y narrador.		
	Considera la estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace.		
	Presenta un título creativo que se refiera a su contenido.		
	El contenido es original.		
Adecuación	Tiene en cuenta el tipo de destinatario.		
	Utiliza un vocabulario sencillo y claro.		
Coherencia	Escribe con coherencia, según la estructura y elementos del tipo de texto asignado.		
Cohesión	Organiza las ideas, utilizando adecuadamente elementos de cohesión (conectores, etc.)		
Corrección Ortográfica	Respeta las reglas de ortografía: puntuación, acentuación y el uso de mayúsculas.		

- Una vez completado la ficha de revisión, los estudiantes realizan las correcciones y mejoras a sus textos.
- Se procede a la elaboración del texto final.

Cierre	Tiempo aproximado:																
Metacognición:																	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 																	
Reflexiono sobre mis aprendizajes																	
<ul style="list-style-type: none"> Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla: 																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Reconocí las características de los textos narrativos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Elabore la planificación del texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Revise constantemente le texto para evitar digresiones</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	- Reconocí las características de los textos narrativos				- Elabore la planificación del texto.				- Revise constantemente le texto para evitar digresiones			
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?														
- Reconocí las características de los textos narrativos																	
- Elabore la planificación del texto.																	
- Revise constantemente le texto para evitar digresiones																	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		- Elabora la planificación del texto que va a escribir	- Escribe historias bíblicas para formar un mini álbum	- Revisa constantemente el texto que escribe.	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°47

TITULO:	Resolvemos problemas con dos etapas
----------------	-------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	27
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios. - Identifica y resuelve operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias de cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

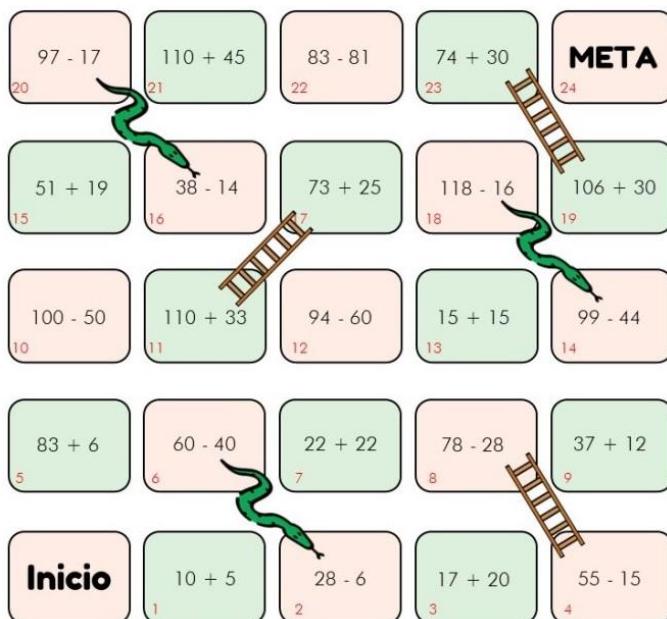
3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio

Tiempo aproximado:

- Invitamos a los estudiantes a participar en el juego de cálculo mental.

Tira el dado y avanza por el tablero. Si caes en una escalera puedes ascender hasta la casilla donde termina la escalera; si caes en una serpiente, deberás descender hasta la casilla correspondiente.



- Preguntamos a los estudiantes sus **saberes previos**: ¿Lograron llegar a la meta? ¿Qué operaciones debían resolver para avanzar en el juego? ¿Podemos resolver problemas por etapas? ¿Qué procedimientos debemos seguir para resolver problemas por etapas?
- El propósito del día de hoy es:

UTILIZA ESTRATEGIAS DE CÁLCULO Y RESUELVE PROBLEMAS CON DOS ETAPAS.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

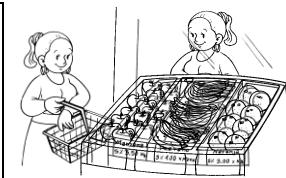
Desarrollo

Tiempo aproximado:

FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

- Analizamos la siguiente situación:

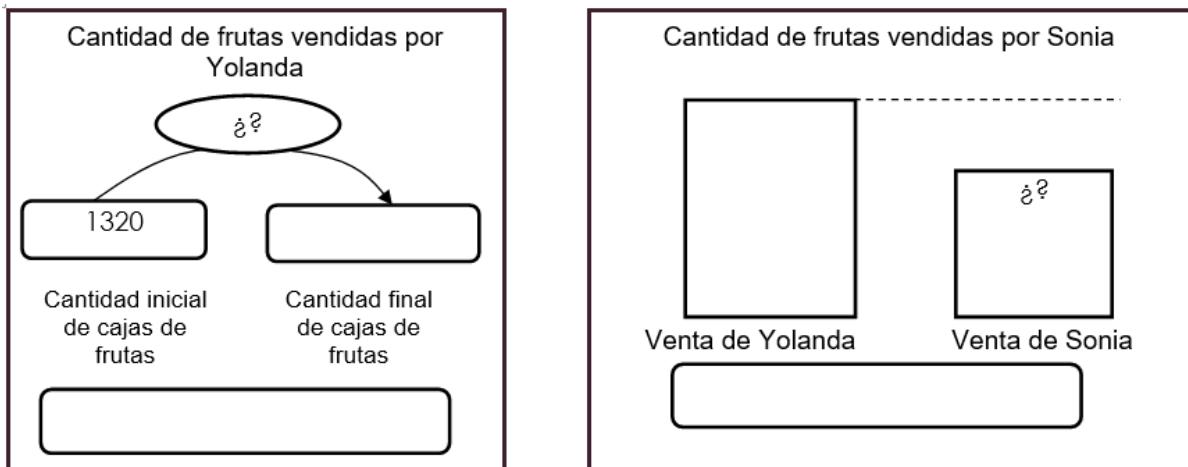
Yolanda y Sorna son mayoristas en el mercado de frutas. Yolanda empezó con 1320 cajas de frutas. Durante el día vendió cierta cantidad y le quedaron 395 cajas. Si Yolanda hubiese vendido 110 cajas menos, su venta habría sido la misma que la de Sorna. ¿Cuántas cajas de frutas vendió Soma?



- Se realizan las siguientes preguntas: ¿Cuál es la situación que se presenta en el problema? ¿Qué datos nos brinda?, ¿Qué nos pide el problema? Se solicita que algunos expliquen el problema con sus propias palabras.
- Organizamos a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y entregamos los materiales: reglas, papelotes, plumones.

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Se permite que los estudiantes conversen en equipo, se organicen y propongan de qué forma resolverán el problema; así mismo, que ejecuten la estrategia o el procedimiento acordado en equipo.
- Presentamos la posible solución:

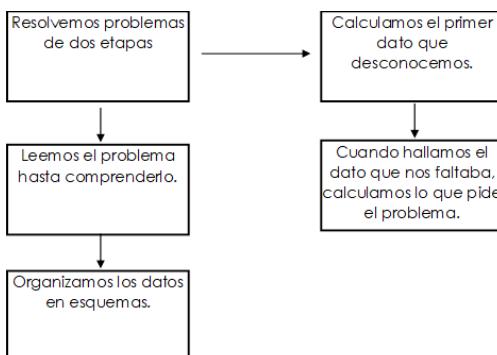


- Vuelve al texto del problema, reemplaza los resultados que obtuvieron y verifican como quedan.

Sonia vendió []

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:

- **Reflexionar** con los estudiantes respecto a los procesos y estrategias que siguieron para resolver el problema propuesto, a través de las siguientes preguntas: ¿Las estrategias que utilizaron fueron útiles?, ¿Cuál les pareció mejor, ¿Por qué?, ¿Qué estrategia les resultó mejor?, ¿Por qué?, ¿Qué conceptos hemos construido?, ¿En qué otros problemas podemos aplicar lo que hemos construido?
- Consolidamos lo trabajado, analizando información sobre la resolución de problemas con dos etapas:



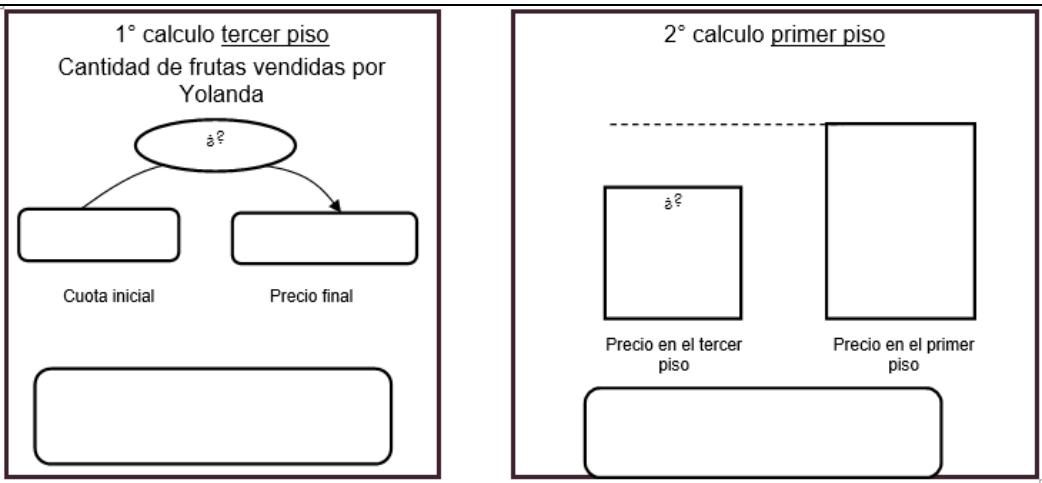
PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Para consolidar los aprendizajes, resuelven una actividad de aplicación: (Ver libro)

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

1. La familia de Patty compró un departamento en el tercer piso de un edificio Pagaron S/35 000 de cuota inicial y deben S/. 325 700. El departamento cuesta S/. 45 000 menos que uno del primer piso, ¿cuanto cuesta un departamento del primer piso?

- a. ¿Qué debes calcular? ¿En qué orden vas a hacer los cálculos? Propon un plan
 b. Resuelve siguiendo un orden.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifiqué el procedimiento de resolución de problemas en dos etapas.			
- Participé en la presentación de estrategias de resolución			
- Revisé y comprobé mis resultados			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		Utiliza procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios.	Identifica y resuelve operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias de cálculo	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°48

TITULO:	Semana Santa - Domingo de ramos - Lavado de pies -Última cena - Las 7 palabras -La resurrección
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	27
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. - Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona acerca de la historia de la salvación y el vía crucis a través del análisis de pasajes bíblicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Entonan la canción: Quiero cantar una linda canción <p>https://www.youtube.com/watch?v=dcMjVtDaWFU</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> Responde: ¿De qué trata la canción? Dan sus respuestas. Se interroga: ¿Por qué envió Dios a su hijo? ¿Cómo fue la vida de Jesús en la tierra? ¿Qué acontecimientos ocurrieron los últimos días de Jesús en la Tierra? ¿Qué significa Vía Crucis? ¿Qué relación existe entre la semana santa y la muerte de Jesús? El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> RECONOCE EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA SEMANA SANTA </div>	
<ul style="list-style-type: none"> Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o) ✓ Prestar atención al que habla. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p>VER:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen información de algunos datos importantes del Vía Crucis. <p>¿Qué significa la palabra “Vía crucis”?</p> <p>Vía Crucis proviene del latín y significa: “Camino da la Cruz” También es conocido como ‘Estaciones de la Cruz*’ y “Vía Dolorosa”. Se trata de un acto de piedad, un camino de oración donde se medita la pasión y muerte de Jesucristo en su camino al Calvario.</p> <p>¿Cómo surgieron las estaciones del Vía crucis que hoy conocemos?</p> <p>No lo sabemos, pero probablemente fueron los Franciscanos los primeros en establecer el Vía Crucis. ya que a ellos se les concedió en 1342. la custodia de los lugares máspreciados de Tierra Santa.</p> <p>¿Cuántas eran antes las estaciones del Vía crucis y como lo rezaban?</p> <p>El número de estaciones del Vía crucis variaron. La tradición designó muchos lugares donde los peregrinos se detenían para rezar.</p> <p>Tampoco está claro en qué dirección se recorrián las estaciones ya que. según parece, muchos lo hacían comenzando en el Monte Calvario y retrocediendo hasta la casa de Pilato.</p> <p>¿Cómo se comenzó a rezar el Vía crucis en los templos?</p> <p>Muchos peregrinos no podían ir a Tierra Santa ya sea por la distancia y las difíciles comunicaciones, ya sea por las invasiones de los musulmanes que por siglos dominaron esas tierras y perseguían a los cristianos. Así creció la necesidad de representar la Tierra Santa en otros lugares más accesibles para que se pudiera ir a ellos en peregrinación. En varios lugares de Europa se construyeron representaciones de los más importantes santuarios de Jerusalén y así también surgieron las imágenes del Vía crucis.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicamos a los estudiantes que para poder comprender el significado del Vía Crucis invitamos a los estudiantes a leer algunos pasajes de la Biblia relacionados con la Semana Santa. 	



ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN:

Jesús se acercó a Jerusalén por última vez. Despues de milagro de la resurrección de Lázaro se reunieron los Judíos del Sanedrín y decidieron malar a Jesús. Mientras tanto, Jesús envió a dos de sus discípulos con el encargo de que consiguieran un asno.

Cuando regresaron, cubrieron al Jumento con mantos y Jesús se montó encima.

Conforme entraban en la ciudad, la muchedumbre extendía sus mantos por el camino y con ramas de olivo alfombraba el recorrido mientras cantaban.

¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor! Hosanna en las alturas (Mateo 21,9) Ante el entusiasmo de la gente, los únicos que no se alegraban eran los fariseos, que velan cómo todo el mundo se marchaba detrás de Jesús.

CELEBRACIÓN DE LA ÚLTIMA CENA

En la última carta, Jesús instituye dos sacramentos: La Eucaristía, al convertir por vez primera el pan y el vino en su cuerpo y su sangre; y el Orden Sacerdotal cuando mandó a sus discípulos que hicieran ese memorial en conmemoración suya. Antes de comenzar, Jesús realizó un gesto que sorprende a los apóstoles, lavarles los pies (Juan 13). Con ello les da un ejemplo extraordinario de humildad, caridad y espíritu de servicio.



A continuación, llega el momento solemne de la Institución de la Eucaristía. Jesús había leseado ardientemente que ese momento llegara. Despues de bendecir el pan, dijo: Tomen y coman, esto es mi cuerpo. Y tomando el cáliz, dio gracias y se lo dio diciendo, beban todos de él, pues ésta es mi sangre de la nueva alianza, que será derramada por muchos para remisión de los pecados (Mateo 26,26-28). Y les ordenó; Hagan esto en memoria mía (Lucas 22,19).

Las palabras omnipotentes de Cristo hacen que se realice el gran milagro de la conversión del pan y del vino en su Cuerpo y en su Sangre.

El **Jueves Santo** conmemoramos la Institución de la Eucaristía, donde Jesús quiso quedarse con nosotros para siempre. La Eucaristía es el mayor tesoro que posee la Iglesia, pues en ella está realmente presente Jesucristo con su Cuerpo, Sangre, Alma y Divinidad.

JESÚS EN EL HUERTO



Después de los hechos trascendentales que ocurrieron en el Cenáculo, Jesús salió con sus discípulos para orar en un huerto cercano, llamado huerto de los Olivos o de Getsemaní. El Señor se adelantó con Pedro, Santiago y Juan; les dijo: Triste está mi alma hasta la muerte, quédense aquí y velen (Marcos 14,34). Mientras Jesús oraba y sufría, los tres apóstoles se quedaron dormidos, sin acompañar a Jesús en esos momentos de angustia.

Poco después apareció un tropel de gente. Al frente de ellos caminaba Judas que, acercándose, besó a Jesús. Este le habló así: Judas, ¿Con un beso entregas al Hijo del Hombre? (Lucas 22,48) Los esbirros le echaron mano y llevaron a Jesús hasta el palacio del sumo sacerdote, que era Caifás. Los discípulos huyeron aterrorizados y dejaron sólo a su Maestro. Una vez más se cumplió la Escritura: Heriré al pastor y se dispersarán las ovejas del rebaño (Zacarías 13,7)

JUZGAR:

- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué celebramos el Domingo de Ramos? ¿Por qué padeció tanto Jesús? ¿Qué nos enseñó Jesús desde la cruz? ¿Qué hizo por nosotros Jesucristo?
- Interpretan las estaciones del vía crucis
- Invitamos a los estudiantes representar grupalmente el Vía Crucis.

El vía crucis

Durante la Semana Santa, la Iglesia nos anima mucho para reflexionar sobre el sufrimiento de Jesús para nosotros. Una oración que nos ayuda a reflexionar sobre este acontecimiento tan importante es el VÍA CRUCIS. El Vía Crucis consiste en reflexionar sobre las varias etapas de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, y rezar una oración sobre cada una de ella.

Estaciones del Vía Crucis:

- 1º Jesús es condenado a muerte.
- 2º Jesús va con la cruz a cuestas.
- 3º Jesús cae por primera vez.
- 4º Jesús encuentra a su Madre
- 5º El Cireneo ayuda a llevar la cruz
- 6º La Verónica limpia el rostro del Señor
- 7º Jesús cae por segunda vez.
- 8º Jesús consuela a las santas mujeres.
- 9º Jesús cae por tercera vez.
- 10º Jesús es despojado de sus vestiduras.
- 11º Jesús es crucificado.
- 12º Jesús muere en la cruz.
- 13º Jesús en los brazos de su Madre.
- 14º Jesús es sepultado
- 15º Resurrección de Jesús

ACTUAR:

- Observan, leen y reflexionan sobre el siguiente compromiso.

Un camino que no hacemos solo:
Jesús; lo hace con nosotros.
Por eso lo primero, lo fundamental,
es mirarle y escucharle:
Mirar lo que hace, escuchar
lo que nos dice.

- Cada niño escribe en su cuaderno un compromiso personal con Dios dispuesto a cumplirlo.

Cierre**Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Reconocí el significado de la Vía crucis			
- Analice los principales pasajes bíblicos relacionados a la Semana Santa			
- Resolví las actividades propuestas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		- Reflexiona acerca de la historia de la salvación y el vía crucis a través del análisis de pasajes bíblicos	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

INDICE

Unidad de aprendizaje N°01:

“Conviviendo en armonía como personas únicas y valiosas, empezamos nuestra labor escolar”	03
Actividad N°01: “Bienvenidos para ser mejores amigos”	34
Sesión de aprendizaje N°01	34
Sesión de aprendizaje N°02	38
Sesión de aprendizaje N°03	44
Sesión de aprendizaje N°04	48
Sesión de aprendizaje N°05	53
Sesión de aprendizaje N°06	57
Sesión de aprendizaje N°07	60
Sesión de aprendizaje N°08	65
Sesión de aprendizaje N°09	69
Sesión de aprendizaje N°10	74
Sesión de aprendizaje N°11	79
Sesión de aprendizaje N°12	82
Sesión de aprendizaje N°13	87
Sesión de tutoría N° 01.....	91
Módulo de aprendizaje N°01.....	95
Actividad N°02: “Narramos nuestras anécdotas”	99
Sesión de aprendizaje N°14	99
Sesión de aprendizaje N°15.....	103
Sesión de aprendizaje N°16.....	107

Sesión de aprendizaje N°17.....	112
Sesión de aprendizaje N°18.....	117
Sesión de aprendizaje N°19.....	122
Sesión de aprendizaje N°20.....	126
Sesión de aprendizaje N°21.....	131
Sesión de aprendizaje N°22.....	136
Sesión de aprendizaje N°23.....	141
Sesión de aprendizaje N°24.....	146
Sesión de aprendizaje N°25.....	150
Sesión de aprendizaje N°26.....	155
Sesión de aprendizaje N°27.....	160
Actividad N°03: “Dialogamos y establecemos acuerdos”	163
Sesión de aprendizaje N°28.....	163
Sesión de aprendizaje N°29.....	168
Sesión de aprendizaje N°30.....	173
Sesión de aprendizaje N°31.....	177
Sesión de aprendizaje N°32.....	181
Sesión de aprendizaje N°33.....	186
Sesión de aprendizaje N°34.....	191
Sesión de aprendizaje N°35.....	196
Sesión de aprendizaje N°36.....	200
Sesión de aprendizaje N°37.....	204
Sesión de aprendizaje N°38.....	210

Sesión de aprendizaje N°39	214
Sesión de aprendizaje N°40	219
Actividad N°04: “Dialogamos y establecemos acuerdos”	224
Sesión de aprendizaje N°41	224
Sesión de aprendizaje N°42	229
Sesión de aprendizaje N°43	233
Sesión de aprendizaje N°44	238
Sesión de aprendizaje N°45	242
Sesión de aprendizaje N°46	248
Sesión de aprendizaje N°47	253
Sesión de aprendizaje N°48	258